

Diócesis de Ambato

PASTORAL DE MONAGUILLOS.

P. Óscar Santiana Espín
Encargado Diocesano

Plan de Formación



2018

Manual de Formación de Monaguillos

**Aprendices
Ciclo A**

INTRODUCCIÓN

Para que una persona pueda llegar a ser plenamente consciente de si mismo y asuma su misión en el mundo como cristiano, debe tener un crecimiento balanceado en los diversos aspectos que lo conforman como persona humana. Esta es la preocupación de la Escuela de Monaguillos. En ella se fomentará el crecimiento, en su relación consigo mismo, con quienes lo rodean, con la sociedad y con Dios. Y una de las áreas de crecimiento en las que se hace un especial énfasis al igual que las demás áreas durante la formación es la dimensión cristiana que pretende integrar tanto el aspecto doctrinal como el espiritual, por lo que el coordinador, los padres de familia y el Párroco son elementos importantes para el desarrollo tanto espiritual como intelectual en el ser cristiano del monaguillo.

El nombramiento de coordinador del Grupo de Monaguillos, trae consigo la responsabilidad de una preparación continua y un crecimiento personal tal, que provea al grupo con la mejor preparación posible. Esto implica desde situaciones básicas como llevar una vida de acuerdo a las enseñanzas de la Iglesia, hasta una constante preparación en las mismas áreas de formación de los monaguillos, además es muy importante que cada sesión se prepare previamente, donde pueda considerar el material suficiente y pueda clarificar sus dudas correspondientes al tema que desarrollará o si cree oportuno invitar a un especialista en el tema.

Cada integrante de la escuela deberá esforzarse continuamente para demostrar que está lo suficientemente preparado para avanzar al siguiente nivel comprometiéndose con sus tareas y además el conocimiento de citas bíblicas que le servirán en su caminar cristiano que debe estar acompañado de una oración continua e íntima con Jesús Maestro Hermano y Amigo. Habrá un proceso de evaluación al final de cada ciclo, en donde el coordinador, junto con el Rector, decidirán quienes son dignos de recibir su nuevo nombramiento.

El objetivo general de cada uno de los niveles es:

NIVEL 1 – APRENDICES

Objetivo general

Que los aprendices, al término del curso, conozcan los principios básicos de la liturgia mediante exposiciones, prácticas y dinámicas que los capaciten para poder servir a Jesús Maestro como monaguillos.

Objetivo particular de cada dimensión:

Dimensión Apostólica:

Que los aprendices sean capaces de servir en el altar en las celebraciones ordinarias de la misa, atendiendo las indicaciones de sus compañeros con más experiencia.

Dimensión Vocacional:

La vocación humana. Que el monaguillo experimente la vocación como llamado de Dios a la existencia dentro de un proceso de maduración en el que se descubra como persona. (Cfr. PNPV No. 118).

Dimensión Humana:

Propiciar el desarrollo de la fe, sembrada por el Espíritu Santo en el Bautismo, iniciando al monaguillo en una relación vital con Dios, ayudándole a descubrir su propia vida como un don y a manifestar su agradecimiento por ella.

Dimensión Cristiana:

Que el monaguillo tenga su primer experiencia espiritual con el primer anuncio de la buena nueva que nos trajo aquel que nos ha amado Jesús Maestro, de tal manera que conociéndolo se enamore de el, para poder amar a su hermano como un llamado de Dios dentro de un proceso de maduración en el que se descubra como persona cristiana.

Con estos objetivos se pretende que el monaguillo tenga una visión (evolutiva) de nuestro Señor Jesús conforme va creciendo dentro del grupo, con el fin de que tenga una fácil identificación con Él. Durante su permanencia en el grupo, se buscará que el monaguillo vea a Jesucristo de la siguiente forma:

Aprendices	–	Jesús Maestro
Escuderos y Doncellas	–	Jesús Hermano
Caballeros y Damas	–	Jesús Amigo

Indicaciones para la preparación de los temas

NIVEL

Te indicará el número (1,2, 3) con su respectiva nomenclatura (Aprendiz, Escuderos/Doncellas, Caballeros/Damas.)

SESIÓN:

Está marcado con una enumeración para que lo puedas identificar en el programa de actividades, es decir en el calendario de la escuela de monaguillos.

EL OBJETIVO DE CADA TEMA:

Es lo que pretenderás lograr, fomentar, o desarrollar en el monaguillo, tanto de manera general del grupo, como en particular con cada uno de para que vayan conociendo un poco más su fe cristiana y así se enamoren mas de su servicio en el altar.

REVISIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En este primer momento se revisa la tarea que se encarga realizar por ciertos días determinados de la semana y al finalizar una oración inicial.

PARTIR DE LA REALIDAD:

Es muy importante partir del entorno del monaguillo y desde luego de su propia realidad mediante preguntas para introducirlo en el tema que se expondrá en la sesión correspondiente.

DESARROLLO DEL TEMA:

Son sugerencias para dar una enseñanza, por lo que tiene en general un fundamento en el catecismo de la Iglesia Católica o en algún otro documento de la misma. Además se te anexa en algunos temas en un extremo algunas cuestionantes para poder sacar ideas principales que te permitan comprender mejor el tema.

LA PALABRA DE DIOS:

Se te recomienda una cita bíblica para meditarla con el nivel por lo que se pretende que busques una aplicación a la vida personal, es decir a un compromiso. En este momento puedes cambiarla por otra cita, un cuento bíblico, o una reflexión que consideres necesaria.

CANTO Y ORACIÓN:

Se te indica el título de un canto, si no lo conoces puedes suplirlo por otro, aunque este canto te hace alusión al tema desarrollado, y a continuación prosigues con una breve oración sin llevarte demasiado tiempo.

RESUMEN:

Para concluir con el tema es muy importante que les recuerdes las ideas principales a manera de reforzamiento, en este apartado contiene un breve resumen que te puede servir.

ACTIVIDAD:

Es un espacio donde puedes encargar tareas breves o compromisos diarios, mismos que se revisarán la próxima sesión, donde tú como expositor considerarás los días o actividades necesarias para trabajar un compromiso, por lo que te recomendamos que tengas previamente copias sobre las actividades a realizar durante la semana, para aprovechar mas el tiempo de la sesión.

MEMORIZACIÓN:

Una vez concluido el resumen, te sugerimos que se promueva la memorización de una cita bíblica de tal manera que el monaguillo adquiera una familiaridad con la sagrada palabra en su ambiente cotidiano, por lo que te sugerimos se incluya como una de las tareas (actividad) a realizar en casa de tal que se recomienda que la repita constantemente y si es posible ir haciéndolas en grande y pegarlas en el salón de clases.

DICCIONARIO: Es un espacio donde podrás investigar el significado de diferentes palabras contenidas o relacionadas con el tema expuesto, donde te recomendamos que previamente tu ya las tengas desarrolladas para antes de la sesión. Además también puede ser materia para encargar de tarea a los monaguillos de 2 y 3 nivel.

De preferencia te sugerimos que vallan armando su propio vocabulario los monaguillos.

DOCUMENTACIÓN.

Es la bibliografía utilizada donde tú puedes consultar.

Sesión 1. “¡Bienvenido! Dios te ha invitado a ser un monaguillo”

OBJETIVO: Dar la bienvenida a los nuevos integrantes y motivarlos a esta nueva aventura que inician, explicándoles las labores que realizarán y haciendo conciencia en el monaguillo de que Jesús será el maestro que lo guíe en esta primera etapa.

I. INTRODUCCIÓN DEL CURSO.

Oración para iniciar el curso: Mt 20, 26-28

Invocación espontánea del coordinador pidiendo la ayuda del Señor.

²⁶ Entre ustedes no será así; al contrario, el que aspire a ser más que los demás, se hará servidor de ustedes. ²⁷ Y el que quiere ser el primero, debe hacerse esclavo de los demás.

²⁸ A imitación del Hijo del Hombre, que no vino para que lo sirvan, sino para servir y dar su vida como rescate de una muchedumbre.”

II. PARTIR DE LA REALIDAD.

1. ¿Quién es un monaguillo?
2. ¿Cuál es la labor del monaguillo?
3. ¿Por qué quiero ser monaguillo?
4. ¿Es importante la labor del monaguillo?

III. DESARROLLO DEL TEMA.

¿Quién es el monaguillo?

Los **monaguillos** son **ministros**, niños o jóvenes, que asisten al sacerdote, en todas las celebraciones de la **liturgia** y procesiones. Los monaguillos desempeñan diversas funciones en el altar (acompañar al sacerdote, llevar al altar el pan, vino y agua; retirar el cáliz, etc.) con el objeto de ayudar al orden y belleza litúrgica, además de incentivar la participación, la devoción y el recogimiento de los fieles. En estos menesteres hace algunas de las funciones del **acólito**, pero sin haber recibido esta orden menor.

En la Instrucción **Redemptionis Sacramentum**, párrafo 47 menciona: "Es muy loable que se conserve la benemérita costumbre de que niños o jóvenes, denominados normalmente monaguillos, estén presentes y realicen un servicio junto al altar, como acólitos, y reciban una catequesis conveniente, adaptada a su capacidad, sobre esta tarea. No se puede olvidar que del conjunto de estos niños, a lo largo de los siglos, ha surgido un número considerable de ministros sagrados. Institúyanse y promuévanse asociaciones para ellos, en las que también participen y colaboren los padres, y con las cuales se proporcione a los monaguillos una atención pastoral eficaz. Cuando este tipo de asociaciones tenga carácter internacional, le corresponde a la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos erigirlas, aprobarlas y reconocer sus estatutos. A esta clase de servicio al altar pueden ser admitidas niñas o mujeres, según el juicio del Obispo diocesano y observando las normas establecidas".

En su mensaje a los monaguillos el Papa Juan Pablo II nos afirma que "el monaguillo ocupa un lugar privilegiado en las celebraciones litúrgicas. Quien sirve en la Misa, se presenta a una comunidad. Experimenta de cerca que en cada acto litúrgico Jesucristo está presente y obrante. Jesús está presente cuando la comunidad se reúne para orar y dar gloria a Dios. Jesús está presente en las palabras de las Sagradas Escrituras. Jesús está presente sobre todo en la Eucaristía en los signos de pan y del vino. Él actúa por medio del sacerdote que *in persona Christi* celebra la Santa Misa y administra los Sacramentos"

El **Sacrosanctum Concilium**, en su párrafo 29 menciona que "los monaguillos desempeñan *un auténtico ministerio litúrgico*; han de ejercer su oficio con orden y sincera piedad; y con este fin es preciso que cada uno esté *profundamente penetrado del espíritu de la liturgia y que sea instruido para cumplir su función*". Con lo anterior, entonces se puede decir que el monaguillo no es sólo un ayudante del sacerdote, sino que es un "servidor de Jesucristo, el sumo y eterno Sacerdote".

Hay que tener presente que la labor de un monaguillo no sólo es una obligación, sino debe ser tomado como un gran honor, debe considerarse un auténtico servicio santo. Cada vez que el monaguillo se reviste con su hábito, debe recordar "al hábito bautismal, cuyo significado profundo expone san Pablo: *En efecto, todos los bautizados en Cristo os habéis revestido de Cristo (Ga 3, 27)*". El papa Juan Pablo II les recuerda a los monaguillos que antes de haber sido revestidos con el hábito del monaguillo, fueron revestidos con el traje bautismal y es el bautismo el punto de partida del "auténtico ministerio litúrgico"

El monaguillo a menudo sostiene en la mano una vela. Eso nos hace pensar en lo que dijo Jesús en el Sermón de la Montaña: "Ustedes son la luz del mundo" (Mt 5, 14). Su servicio no puede limitarse al interior de una iglesia. Debe irradiarse en la vida de todos los días: en la escuela, en la familia y en los diversos ámbitos de la sociedad, dado que quien quiere servir a Jesucristo en el interior de una iglesia debe ser su testigo por doquier.

Entonces, se puede decir que un monaguillo es:

- Un muchacho que a través del Bautismo se convirtió en amigo y seguidor de su maestro Jesús.
- Un muchacho que tiene la función de servir en el altar (llevando las vinajeras, candeleros, incienso, cruz, vasos sagrados, sonando la campana, etc.)
- Un muchacho que se compromete a ser mejor en la familia, la escuela, la capilla, el puesto, etc. Siendo sincero, obediente y contento.

El monaguillo es servidor

El monaguillo es destinado al **servicio** del altar y ayuda del sacerdote y del diácono", dice la Introducción General del Misal (nº 65). La palabra clave en esta frase es "servicio". El monaguillo está llamado a servir, muy en especial en la celebración eucarística.

Cristo y el prójimo sirven. También la comunidad creyente y el mundo sirven: todos los cristianos están llamados a servir. El monaguillo tiene el privilegio de expresar y vivir esta vocación. En el servicio de la liturgia. Pero de esta nobleza de su función, fluye también el deber de cumplir esta tarea de servicio de una manera constante, digna, alegre y devota. Y eso sólo es posible si conoce bien su tarea.

IV. PALABRA DE DIOS.

a) 1 Sm 3, 1-10 Dios llama a Samuel.

¹ El niño Samuel estaba al servicio de Yavé y vivía junto a Helí. En aquel tiempo raras veces se oía la palabra de Yavé. Las visiones no eran frecuentes.

² Cierta día Helí estaba acostado en su habitación, sus ojos iban debilitándose y ya no podían ver. ³ Aun no estaba apagada la lámpara de Dios, y Samuel estaba acostado en el Templo de Yavé, donde se encontraba el Arca de Dios.

⁴ "Yavé llamó a Samuel. El respondió: "Aquí estoy", ⁵ y corrió donde Helí diciendo: "Aquí estoy, pues me has llamado." Pero Helí le contestó: "Yo no te he llamado; vuelve a acostarte." El se fue y se volvió a acostar.

⁶ Volvió a llamar Yavé: "Samuel." Se levantó Samuel y se fue donde Helí diciendo: "Aquí estoy, pues me has llamado." Otra vez Helí contestó: "No te he llamado; hijo mío, anda a acostarte."

⁷ Samuel no conocía todavía a Yavé, pues todavía la palabra de Yavé no le había sido dirigida. ⁸ Como Yavé llamara a Samuel por tercera vez y el joven se presentara nuevamente a Helí, éste comprendió que era Yavé quien llamaba, ⁹ y dijo a Samuel: "Anda a acostarte y su vuelve a llamarte dile: Habla, Yavé, que tu siervo te escucha." Entonces Samuel se volvió a su habitación y se acotó.

¹⁰ Yavé entró y se paró, y llamo como las otras veces: "Samuel, Samuel." Este respondió: "Habla, Yavé, que tu siervo escucha"

- b) Meditación: Piensa qué quiere decir *“Habla, Yavé, que tu siervo te escucha”*.
- c) Aplicación a la vida personal: Este es un llamado que Dios hace a cada uno de nosotros. Nos esta invitando a formar parte del grupo de monaguillos y cada uno de nosotros, al igual que Samuel, debemos responder *“Habla, Yavé, que tu siervo te escucha”*. Es con esta respuesta sincera y consciente que el monaguillo iniciará su apostolado.

V. CANTO Y ORACIÓN.

VI. RESUMEN.

VII. ACTIVIDAD.

Dar a conocer la mística de los aprendices:

- ¿Qué es lo que harán?
- ¿Cuánto tiempo estarán como aprendices?
- ¿Qué tendrán que hacer para ser escuderos o doncellas?

Para lo anterior, consultar el manual de la escuela de monaguillos

VIII. MEMORIZACIÓN.

Mt 20, 27: *“Y el que quiere ser el primero, debe hacerse esclavo de los demás”*.

DICCIONARIO.

Monaguillo:

Del italiano *monacillo* que significa pequeño monje.

Servidor en el altar durante la Misa, Vísperas, y otras funciones litúrgicas. También llamado acólito. Tradicionalmente este servicio ha sido reservado para los varones por su asociación estrecha con el sacerdocio. La Santa Sede ha dado permiso para que se permitan mujeres con la aprobación del obispo. (<http://www.corazones.org/>)

Acólito: (Etim. Griego *akolouthos*, seguidor que ayuda.)

El hombre que ha recibido de la Iglesia el ministerio de servir el altar y administrar la Eucaristía como ministro extraordinario. El acólito asiste al diácono y al sacerdote al servicio del altar, y ayuda, cuando se le necesite, durante la celebración de la Misa.

El acólito también puede distribuir la Santa Comunión como un ministro extraordinario en la Liturgia Eucarística y a los enfermos. A un acólito se le puede confiar con la exposición pública del Santísimo Sacramento para la adoración, pero no puede dar la bendición. El acólito puede, hasta donde sea necesario, dar las instrucciones a los otros fieles que ayudan al sacerdote o al diácono a llevar el misal, la cruz, las velas y otras funciones semejantes.

El ministerio del acólito es reservado para los hombres únicamente y es conferido por el obispo de la diócesis o, en institutos religiosos clericales, por el superior mayor, de acuerdo a los ritos litúrgicos hechos con este propósito por la Iglesia. Las mujeres podrán ser delegadas para hacer algunas de las funciones de los acólitos.

El acolitado es una de las órdenes menores que se reciben camino al sacerdocio.

Liturgia:

La palabra “Liturgia” viene del griego; está formada de LEITOS = público. A su vez de LAOS = pueblo y de ERGAZOMAI = actuar, de ERGON = obra, es decir: “Acción en relación con el pueblo” o bien oficio, función, servicio público.

DOCUMENTACIÓN.

Manual del Acólito

P. Pablo Renders, ofm. 5ª Edición

Editorial San Pablo

ISBN: 956.256.249-2

¿Quién es el monaguillo?

Autor: Apostoloteca Virtual

Fuente: Diócesis de San Juan de los Lagos

<http://es.catholic.net/vocaciones/399/1926/articulo.php?id=8856>

Congregación para el culto divino y la disciplina de los sacramentos Instrucción

Redemptionis Sacramentum

Sobre algunas cosas que se deben observar o evitar acerca de la Santísima Eucaristía

http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccdds/documents/rc_con_ccdds_doc_20040423_redemptionis-sacramentum_sp.html

Constitución Sacrosanctum Concilium

Sobre la Sagrada Liturgia

http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19631204_sacrosanctum-concilium_sp.html

Mensaje a los monaguillos del Papa Juan Pablo II

Juan Pablo II, 02 de agosto de 2001 - milésima audiencia general)

Sesión 2: Yo soy parte de un grupo

OBJETIVO: Dar a conocer que el monaguillo es parte importante dentro de la sociedad (sentido de pertenencia)

I. INTRODUCCIÓN AL CURSO

ORACIÓN: Salmo 25, Haz, Señor, que conozca tus caminos, muéstrame tus senderos.

II. PARTIR DE LA REALIDAD.

1. ¿Conoces qué es un grupo?
2. ¿Sabes lo que significa ser parte de un grupo?
3. ¿Conoces cómo formamos parte del gran grupo de la familia de Dios?

III. DESARROLLO DEL TEMA.

ENSEÑANZA:

“Un grupo es un conjunto de personas por un objetivo en común a lograr”

Desde que nacemos Dios nos hace miembros de un grupo...

Al nacer ya somos parte de un grupo “Nuestra Familia” y es Dios quien nos invita a que juntos como familia busquemos la Santidad.

Mediante el Bautismo nos hacemos parte de un gran grupo...

Todos los bautizados formamos parte de la gran familia de Dios.

En cada grupo se busca siempre cumplir con un objetivo...

Un claro ejemplo de esto es nuestro grupo de monaguillos en donde todos buscamos dar un servicio a Dios que es el altar y además que como hermanos que somos en Cristo buscamos amarnos y respetarnos los unos a los otros.

Todos los integrantes de nuestro grupo de monaguillos somos importantes, cada uno es una pieza clave del grupo porque aporta algo diferente y trata de dar lo mejor de sí.

En cada grupo existen una o varias personas que guían y cuidan de nosotros...

Jesús es nuestro buen pastor y guía que se preocupa y cuida de nosotros.

En nuestro grupo, los sacerdotes y los coordinadores son las personas que Dios ha elegido para guiarnos en nuestra formación cristiana y apostólica.

PARA ENTENDER

¿Qué es la Santidad?

¿Qué es el Bautismo?

¿Qué significa ser “hijo de Dios”?

¿Cuál es el objetivo de tu grupo de monaguillos?

¿Qué es lo que aportas tú para tu grupo?

PALABRA DE DIOS.-

LECTURA: Salmo 23

MEDITACIÓN: Reflexiona “cómo ovejas del Señor, cuál es nuestro compromiso”

APLICACIÓN a la vida personal: Haz un dibujo en dónde describas cuál es tu función en el grupo de monaguillos.

CANTO.- “Papá”

ORACIÓN .- Señor, enséñanos a amarnos y respetarnos pero sobre todo enséñanos a vernos como hermanos dentro de nuestro grupo.

RESUMEN.-

Todos nosotros, los monaguillos, formamos parte importante de nuestro grupo y nuestro compromiso es dar siempre lo mejor de nosotros sin descuidar a los demás grupos a los que pertenecemos (familia, escuela, amigos, etc.)

ACTIVIDAD.-

Día 1: busca en tu Biblia el SALMO 23 y medítalo.

Día 2: haz oración por tu grupo de monaguillos.

Día 3, 4 y 5.- piensa y escribe lo que significa para ti pertenecer al grupo de monaguillos, cuál es tu función dentro de él y haz un collage sobre ello y en la próxima sesión preséntalo a tus compañeros. Día 6: investiga que es ser hijo de Dios.

Día 7: pide a tus papás que te expliquen lo que significa ser un Pastor.

DICCIONARIO.-

DOCUMENTACIÓN:

Vivo y me Relaciono

Ed. Alba.

Sesión 4: EL GRUPO DE MONAGUILLOS (SER Y QUE HACER)

OBJETIVO: Exponer de manera general y práctica las labores que un acólito realiza de tal forma que este conciente del compromiso que adquirirá.

I. REVISION DE LA ACTIVIDAD

II. PARTIR DE LA REALIDAD

1. ¿Para ti que es un monaguillo?
2. ¿Y qué cualidades debe de tener?

III. DESARROLLO DEL TEMA

La palabra acólito viene de la lengua griega (akóluthos) y que significa “acompañante” pues acompaña y ayuda al sacerdote en ceremonias como la misa.

La misión real de un monaguillo no es sólo ponerse la sotana y ayudar al Sacerdote, sino que consiste en vivir cristianamente, es decir mostrando a los demás como se debe de actuar. Un monaguillo es quien debe de conocer más la vida y persona de Jesús y quién esta preocupado de manera especial en conocer su doctrina y la doctrina de la Iglesia. Esto implica que ha de ser responsable, debe de obedecer y ayudar a sus papas, estudiar y obtener muy buenas calificaciones, ayudar a quien lo necesite (sin importar si es un desconocido o familiar) llegar temprano a misa, etc. Así mismo debe de mantenerse integrado a su grupo de monaguillos y buscar siempre la amistad en Cristo con cada uno de sus compañeros.

Como monaguillo conocerá más profundamente lo que es la Santa Misa y el sentido de cada uno de sus partes. Al ayudar en una Misa, estamos en el altar a unos pasos del Sacerdote (y de Jesús) y delante de mucha gente. Imagina qué pensaría la gente si al llegar a Misa se encuentran con un monaguillo sucio, desarreglado, que no presta atención y que no comulga...¡Se decepcionaría! Nosotros no podemos ser así, porque al estar en el altar, damos el ejemplo de como comportarse dentro del Templo. Tenemos que llegar temprano a Misa, revestirnos, lavarnos las manos y peinarnos; y en la ceremonia debemos de dar el ejemplo de disciplina prestando mucha atención al padre y respondiendo en voz alta cuanto se deba.

Debemos mantenernos cerca del sacerdote y apoyarlo, viendo en él a Cristo Sacerdote. Por último, para ayudar en una Misa debemos estar en gracia de Dios, es decir, habernos confesado y poder comulgar. Si comulgas la gente imitará el ejemplo; pero si no lo hacemos, ellos tampoco lo harán. En Resumen para ser un buen monaguillo debes amar y servir a los demás pues amando y sirviendo a nuestros hermanos, amamos y servimos a Dios; has de dar ejemplo a los demás de una vida cristiana dentro del Templo y sobre todo fuera de él. En este grupo aprenderás mucho y también del Evangelio, peor piensa que si no aplicas lo que oyes y aprendes, de nada sirve que vengas, recuerda además que este compromiso es con Dios, entonces pídele su ayuda para ser como él desea.

IV. PALABRA DE DIOS

- a) Lectura: Jn 15,7
- b) Meditación: la importancia de permanecer siempre unido a Cristo y a su Palabra.
- c) Aplicación a la vida personal: Una forma magnifica de permanecer en El es la Oración

V. CANTO Y ORACIÓN

- a) Canto: “Yo tengo un amigo que me Ama”.
- b) Oración: Libre invitar a algunos acólitos de agradecerle a Dios la oportunidad de estar en el grupo.

VI. RESUMEN

El llamado de Cristo es directo y personal.

VII. ACTIVIDAD

Explícale a algún primito o vecino o compañero de la escuela que es ser monaguillo

VIII. MEMORIZACIÓN

Jeremías 1,5 “Antes de formarte en el seno de tu madre, ya te conocía, antes de que tu nacieras yo te consagré.”

Sesión 5: Dios es creador

OBJETIVO: Que el niño aprecie la creación como obra de Dios y se descubra a sí mismo como llamado personalmente a la existencia.

I. REVISIÓN DE LA ACTIVIDAD.

II. PARTIR DE LA REALIDAD.

1. ¿Crees que la creación se hizo sola?
2. ¿Qué es lo que más admiras del mundo que te rodea?
3. Si ves al cielo, todas las estrellas y cometas; y si ves a una señora embarazada y a un bebe ¿crees que todo es posible como patear una piedra o que existe un Dios que lo dirige?
4. ¿Te ves a ti a los que te rodean y al señor pobre de la calle como creados por Dios con amor?

III. DESARROLLO DEL TEMA.

Enseñanza

Para entender

1. Dios crea el universo.

“En el principio Dios creó el cielo y la tierra” Gen 1,1.

La creación, que también se llama “el universo”, consta de seres espirituales (los ángeles) y materiales (que son los animales, los vegetales y los minerales). El hombre fue creado como síntesis de la creación, porque es espiritual y es material.

Todo lo hizo de manera ordenada, porque Él es Sabio.

Todo lo hizo por amor, porque Él es amor.

2. La creación del hombre.

El hombre, que participa del espíritu y de la materia, fue creado por Dios “a su imagen y semejanza”.

“El hombre es la única criatura a la que Dios ama por sí misma”. Es la cumbre de la creación.

Al crear al hombre, Dios le encarga todo lo creado para que fuera su dueño y lo cuidara.

Lo hace “Señor” de todas las criaturas.

3. Dios te creó a ti personalmente

“Antes de haberte formado yo en el seno materno, te conocía” Jer 1,5.

Tú no eres uno más en el mundo, Dios pensó en ti y en tu nombre antes de crearte, y te creó con amor.

Él te conoce y te tiene un plan que te lo propone.

¿Qué significa “crear”?
¿Qué significa “cielos y tierra”?

¿Qué significa “síntesis”?

¿Qué es la “sabiduría de Dios”?

¿En qué consiste el “amor de Dios”?

¿Qué significa “imagen de Dios”?

¿Qué significa “semejanza de Dios”?

¿Qué significa “Señor de la Creación”?

¿Cuál es la diferencia entre “la bola” y “uno en especial”?

IV. PALABRA DE DIOS.

- a) Lectura: Gen. 2, 4-8.
- b) Meditación: Piensa en cada uno de los pasos de la creación y dale gracias a Dios por toda ella.
- c) Aplicación a la vida personal:
 1. Cuida con amor las cosas creadas por Dios.
 2. Me cuidaré y respetaré porque soy "imagen y semejanza de Dios".

V. CANTO Y ORACIÓN.

- a) Canto: "Criaturas todas".
- b) Oración: Todos juntos van a recitar el Salmo 8.

VI. RESUMEN.

"En el principio Dios creó el cielo y la tierra", y todo lo hizo con Sabiduría y Amor.

"Y creó al hombre a su imagen y semejanza".

"Dios te creó personalmente y con amor".

VII. ACTIVIDAD.

Día 1: Haz un dibujo en que representes a Dios creando todas las cosas.

Día 2: Contempla las plantas y haz una oración de acción de gracias.

Día 3: Haz un dibujo en que representes a Dios creándote a ti.

Día 4: Haz una oración de acción de gracias por que Dios te llamó a existir.

Día 5: Dale gracias por las personas que te encuentres durante el día.

Día 6: Escribe una acción que te ayude a conocer y amar más a Dios.

Día 7: Lee nuevamente la narración de la creación en el libro del Génesis Gen 1,1-2,4

VIII. MEMORIZACIÓN.

1 Sam 3,9 "Habla, Yahvé, que tu siervo escucha".

DICCIONARIO.

Amor de Dios: Sentimiento sublime del Creador.

Apreciar: Reconocer o estimar algo.

Cielos y tierra: Mansión de Ángeles y de seres materiales.

Crear: Producir algo de la nada.

Imagen de Dios: Semejanza o apariencia a Dios.

Principio: Primer instante del ser de una cosa.

Sabiduría de Dios: Sabedor de Dios.

Semejanza de Dios: Apariencia de Dios.

Señor de la Creación: Dios que crea el universo.

Síntesis: Reunión de un todo.

Universo: Conjunto de cuerpos celestes y de materia física.

DOCUMENTACIÓN.

Desarrollo del tema 1. LG. 2; CATIC. 280, Gn. 1, 1; Gn. 1, 3-25.

Desarrollo del tema 2. Gn.1, 26-30, CATIC. 343, 355, 356; GS.12, 3; 24, 3.

Desarrollo del tema 3. Jer 1, 5.

Sesión 6: La Virgen María y el Santo Rosario

OBJETIVO:

Que el monaguillo conozca la Madre de Jesús Maestro y así se enamore de María como una Madre que nos cuida y nos ama de tal manera que fomente el gusto por el Santo Rosario y la devoción de la Virgen en su familia.

I. REVISIÓN DE LA ACTIVIDAD.

II. PARTIR DE LA REALIDAD.

- 1 ¿Con qué frecuencia le rezas a nuestra madre María?
- 2 ¿Cómo manifiesto mi cariño y admiración a la Santísima Virgen María?
- 3 ¿En tu familia se acostumbra rezar el Santo Rosario?
- 4 Si María es importante para ti... ¡házcelo saber!

III. DESARROLLO DEL TEMA.

Enseñanza

Para entender

1. Nuestra Madre María

María, la primera de los cristianos, modelo del ideal de todo lo que la Iglesia quiere ser, nos enseña a escuchar fielmente la palabra de Dios y a ponerla en práctica.

¿Qué es la veneración?

¿Qué es la invocación?

Hagan lo que él les diga, nos dice a nosotros, como lo dijo en Caná. Por eso nos reunimos a escuchar la palabra, que ilumina el camino, por las actividades básicas de un niño mariano en su relación con la Santísima Virgen son las que se expresan con muestras de veneración, amor e invocación, e imitación.

¿Qué es la contemplación?

S.S.Pablo VI recomienda en la exhortación "Marialis Cultus" ,el rosario, al igual que S.S. Juan Pablo II por que es una oración impregnada de Evangelio, donde se medita la historia de la salvación, además en su repetición y sencillez nos crea un ambiente de paz, de serenidad, y contemplación. Y el repetir la misma oración, es una práctica tan difundida en las religiones antiguas que podríamos considerarlo como un hecho religioso universal ya que el rosario es respuesta a nuestra fatiga manifestando así nuestro amor filial y sencillo en la presencia de Dios.

IV. PALABRA DE DIOS.

1.-Cfr Lc. 1,39-44.

2.-Cfr. Jn.2,1-1.

Con la palabra de la Virgen santificó Jesús a San Juan cuando todavía se hallaba en el seno de su madre Santa Isabel, pues apenas habló María quedó santificado el Bautista. Fue el primero y principal milagro en orden a la gracia(1); y ante la discreta petición de la Santísima Virgen en las bodas de Caná, Jesús cambió el agua en vino, siendo su primer milagro público en orden a la naturaleza(2). Jesucristo empezó y continuó obrando sus milagros por mediación de la Virgen María y por su medio los continuará hasta la consumación de los siglos.

V. CANTO Y ORACIÓN.

a) Canto Mariano.

b) Oración: El rezo del Santo Rosario en donde todos participen, ante una imagen de la Virgen.

VI. RESUMEN.

La finalidad de toda práctica de devoción a María es glorificar a Dios y comprometernos en una vida cada vez más conforme a su voluntad

VII. ACTIVIDAD.

Día 1: Todos los días de esta semana rezar el Ángelus antes de comer.

Día 2: En éste día pondré mis dificultades y compromisos en sus manos.

Día 3: Hoy rezaré un Ave Maria por mis papás.

Día 4: Hoy le regalaré una flor a alguna imagen de María que esté en mi casa.

Día 5: Le escribiré una pequeña oración

Día 6: Al despertar le encomendaré todas mis actividades para que se las presente a Dios.

Día 7: Realizaré un pequeño compromiso con ella.

VIII. MEMORIZACIÓN.

“Hagan lo que él les diga” Jn 2,5.

DICCIONARIO.

“Latria”:Es igual que adoración la cual sólo pertenece a Dios.

“Dulía”:Es la veneración a los Santos.

“Hiper dulía”: Es la gran veneración a la Santísima Virgen María

DOCUMENTACIÓN.

Los documentos que más han impulsado la devoción a María:

-La Exhortación Apostólica “Marialis cultus” de S.S.Pablo VI.

‘El culto a la Santísima Virgen’, 2 de febrero de 1974

-La Carta Encíclica “Madre del Redentor” de S.S. Juan Pablo II sobre la bienaventurada Virgen María en la vida de la Iglesia peregrina, 25 de Marzo de 1987.

Sesión 8: Comunidad Cristiana

OBJETIVO: Que el aprendiz sepa que los bautizados, formamos la Iglesia, que unidos vivimos la vida de Dios y quiera vivirla.

I. REVISIÓN DE LA ACTIVIDAD

II. PARTIR DE LA REALIDAD.

1. ¿Tú sabes qué es una comunidad?
2. ¿Sabes que todos estamos llamados a formar la comunidad?
3. ¿Qué tienes que hacer para ser comunidad?

III. DESARROLLO DEL TEMA.

Enseñanza

1. Cómo vivir la comunidad.

- Asistían constantemente a la enseñanza, a la convivencia, a la fracción del pan y a las oraciones; compartían con los demás los bienes espirituales y materiales.

La Iglesia debe orar y trabajar siempre para mantener, reforzar y perfeccionar la unidad que Cristo quiere para ella.

2. El Misterio del Cuerpo Místico de Cristo.

La fe se unido con los demás.

- Dios no tiene más que una sola vida. Cuando nos la da nos da la misma vida a todos.
- Lo que tiene una misma vida es un solo cuerpo. Así nuestros miembros y nuestros órganos no son muchos cuerpos sino un solo cuerpo nuestro que tiene nuestra vida. Los que tenemos la vida de Dios somos un solo cuerpo que se llama "Cuerpo Místico (misterioso) de Cristo".
- Y así como en un cuerpo vivo todos los órganos se ayudan para vivir, así en el Cuerpo Místico de Cristo todos somos uno solo y nos ayudamos unos a otros a vivir la vida de Dios.

2. La Comunidad Cristiana.

El hombre se hace valioso cuando vive entregado a hacer el bien a los demás.

El amor de Dios no puede separarse del amor del prójimo. "Hemos recibido este mandamiento: quien ame a Dios ame también a su prójimo".

Cristo mediador único, estableció su Iglesia Santa, comunidad de fe, de esperanza y de caridad en este mundo.

La comunión que ha de construirse entre los hombres debe estar enraizada en el amor y manifestarse en su dimensión económica, social y política, producida por la Trinidad.

Para entender

¿Qué significa atentar?

¿Qué significa ideología?

¿Qué significa separarse?

¿Qué son pautas?

¿Qué es una doctrina?

¿Qué es la moral?

¿Qué significa fuente?

¿Qué es la plenitud?

¿Qué es un mediador?

¿Qué es la esperanza?

¿Qué es la caridad?

¿Qué es la fracción del pan?

¿Qué son los bienes espirituales?

¿Qué es reforzar?

¿Qué es la perfección?

¿Qué es un misterio?

IV. PALABRA DE DIOS.

- a) Lectura: 1 Co. 12, 12-14.
- b) Meditación: Ayuda al niño a comprender que todos formamos el Cuerpo de Cristo y cada uno es importante para formarlo.
- c) Aplicación a la vida personal:
 - 1. ¿Qué te pide el Señor para que vivas en comunión?
 - 2. ¿Qué harás para dar a conocer que perteneces al Cuerpo de Cristo?

V. CANTO Y ORACIÓN.

- a) Canto: "A edificar la iglesia".
- b) Oración: Señor Jesús te pedimos que nos ayudes a vivir el amor en tu pueblo, que seamos uno como Tú y el Padre.

VI. RESUMEN.

La Iglesia es "una muchedumbre reunida por la unidad del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo", es la unidad que nos mantiene en la verdad y que se caracteriza por: Escuchar las enseñanzas de los Apóstoles y de sus Sucesores.

Vivir la comunión, nuestra unión con Dios y con los demás en la vida de la Trinidad.

Celebrar y comer la Eucaristía.

Hacer oración comunitaria.

Esta vida comunitaria tiene varios niveles de organización: el de la Familia, la Comunidad Eclesial de Base, la Parroquia, la Diócesis y la Iglesia Universal.

VII. ACTIVIDAD.

Día 1:

Día 2:

Día 3:

Día 4:

Día 5:

Día 6:

Día 7:

VIII. MEMORIZACIÓN.

Jn.17, 21. "Qué todos sean uno como Tú, Padre, estás en Mí, y Yo en Ti".

DICCIONARIO.

Atentar:

Bienes espirituales:

Caridad:

Doctrina:

Esperanza:

Fracción del pan:

Fuente:

Ideología:

Mediador:

Misterio:

Moral:

Pautas:

Perfección:

Plenitud:

Reforzar:

Separarse:

DOCUMENTACIÓN.

Desarrollo del tema 1: DP. 55, 79; GS. 24; DP. 419, 80.

Desarrollo del tema 2: GS. 22; CATIC. 781; GS. 24.

Desarrollo del tema 3: LG. 7-8; DP. 215.

Desarrollo del tema 4: Jn. 2, 42-46; CATIC. 820; 1 Co. 12, 12-14.

Sesión 9: Conozcamos la casa de Dios: el Templo

OBJETIVO: Reconocer las partes del templo y el respeto que en él se debe tener para que el monaguillo pueda desplazarse fácilmente en su interior, haciendo un recorrido por el mismo.

I. ORACIÓN INICIAL

“Señor ayúdanos a conocer, cuidar y respetar tu casa”

II. PARTIR DE LA REALIDAD

1. ¿Para qué crees que te sirve conocer los diferentes lugares del templo?
2. ¿Qué lugares del templo conoces?
3. ¿Has visitado algún templo que te parece muy diferente al de tu comunidad?, ¿en qué era diferente?

III. DESARROLLO DEL TEMA

Para poder trabajar en equipo es muy importante que nos podamos comunicar bien. La base de la comunicación son las palabras con las que identificamos a cada cosa. Si un grupo de persona habla diferentes idiomas, no pueden comunicarse, ni trabajar en equipo. Pudieran trabajar usando señas, pero de esa manera todo se haría más lento y menos eficaz.

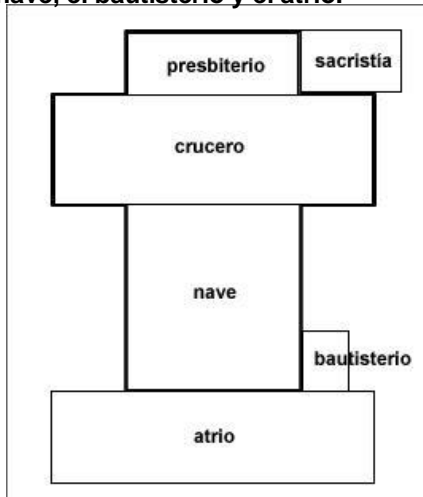
De igual manera el sacerdote y los monaguillos necesitan hablar un mismo idioma. Imagina que el sacerdote te diga, ve al atrio y conduce a las personas que están allí al bautisterio”. Si tu no sabes qué es el atrio y el bautisterio, por más que quisieras ayudarle, no sabrías que hacer. ¡Un buen monaguillo conoce muy bien el templo!

Igual que nuestras casas, la casa de Dios que es el templo, tiene diferentes secciones o cuartos que reciben un nombre de acuerdo a su función. No todos los templos tienen la misma distribución, pero a pesar de eso, es posible localizar los lugares, o partes, principales. Si conocemos el nombre y función de cada lugar del templo, sabremos qué hacer, qué encontrar y cómo comportarnos en ese lugar.

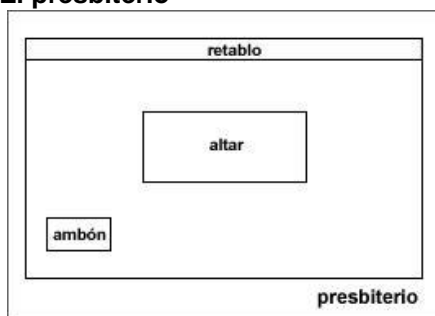
Las dos distribuciones más comunes en los templos son la de forma de cruz y la semi-circular. Ambos tienen lugares especialmente diseñados para las variadas actividades litúrgicas que iremos revisando a continuación. Aquí usaremos un ejemplo de un templo de forma de cruz, pero tú puedes identificar la distribución de tu templo y sus principales partes.

Enseñanza

1. Las principales partes del templo son: el presbiterio, la sacristía, el crucero, la nave, el bautisterio y el atrio.



2. El presbiterio



Es el área destinada al sacerdote o **presbítero**. Su elemento principal es el **altar**, que es el centro de la celebración litúrgica. Es la mesa sobre la que se celebra la liturgia.

El **ambón** también se encuentra dentro del presbiterio. Se utiliza dentro de la celebración de la Liturgia de la Palabra, es decir en la lectura de la Sagrada Escritura. Puede haber uno o dos. Y es básicamente un sostén para colocar los libros.

En la parte de atrás del presbiterio, se encuentra el **retablo**. Retablo es una

Para entender

¿Cuáles son las principales partes del templo?

¿Qué es el presbiterio?

¿Cuáles son los principales elementos del presbiterio?

¿Qué es el altar?

¿Cuál es la función del ambón?

¿Qué es el retablo?

palabra que deriva del latín *retro-tabula*, que quiere decir que está detrás del altar. En los templos más recientes, el retablo es más sencillo y en ocasiones sólo consta de la figura de un Cristo o la figura de un santo.

Comúnmente en el retablo, o cerca de él, se encuentra un elemento muy importante en las acciones litúrgicas: el **sagrario**. El sagrario es el lugar donde se guardan las hostias consagradas, es la habitación de Jesús Sacramentado. Y como el Señor esta presente aquí, debemos ser en extremo respetuosos.

¿Qué hay en el sagrario?

El **crucero** es la parte del templo que atraviesa la nave mayor para dar la forma de cruz. No todos los templos tienen crucero, esto depende de su forma.

¿Qué es el crucero?

La **nave** del templo es el espacio que aloja las bancas destinadas a los fieles, y puede tener distintas formas, dependiendo del diseño de la iglesia.

¿A qué le llamamos nave del templo?

En la mayoría de los templos en forma de cruz, el **bautisterio** se encuentra cerca de la entrada del templo. Pero no siempre es así. De hecho puede estar localizado en algún lugar de la nave del templo o incluso en una construcción anexa. Su elemento principal es la **pila bautismal**, aquí es donde se llevan a cabo los bautizos.

¿Qué es el bautisterio?

Finalmente, en la parte exterior de la mayoría de los templos se encuentra el **atrio**. Este es un espacio antes de la entrada al templo, que puede estar o no delimitado por una barda. En algunas ocasiones se usa como punto de partida para el inicio de las celebraciones.

¿Cuál es la función de la pila bautismal?

¿Cuál es el atrio?, ¿qué función tiene?

IV. PALABRA DE DIOS

- a) Lectura: Isaías 56,7.
- b) Meditación: Si la Sagrada Escritura nos dice que el templo es una casa de oración, ¿cómo nos sirven los diferentes elementos del templo para hacer oración?
- c) Aplicación a la vida personal:
 1. ¿Qué harás para hacer de tu templo una casa de oración?
 2. ¿Cuándo lo harás?
 3. ¿Dónde lo harás?
 4. Proponer a los monaguillos que cuando lleguen al templo, antes de cualquier otra cosa, pasen al sagrario a “saludar” a Jesús Sacramentado, que siempre les espera.

V. CANTO Y ORACIÓN

- a) Se sugiere usar el canto “Tierra Santa” (del disco Hora Santa. Jésed)
- b) Reflexionar en que el templo es parte de esa “Tierra Santa” en la que Dios nos espera y nos reúne en comunidad.

VI. RESUMEN

El templo es un edificio dedicado a hacer oración. Es la casa de Dios en la que él nos espera y nos reúne en comunidad. Conocer los diferentes espacios que hay en él nos permite saber qué actividades se llevan a cabo en cada uno, guardando el debido respeto.

VII. ACTIVIDAD

Hacer un “mapa” de los diferentes lugares de tu templo. Entre más detallado mejor.

VIII. MEMORIZACIÓN

Salmo 65 (64),5. “¡Feliz tu invitado, tu elegido, para hospedarse en tus atrios!”.

DICCIONARIO

Templo

Presbiterio

Altar

Ambón

Retablo

Sagrario

Sacristía

Crucero

Nave

Bautisterio

Pila bautismal

Atrio

DOCUMENTACIÓN

Monaguillos. ACAN. Tema 3: Mi templo. A cada cosa por su nombre

Sesión 10. Conozcamos la Sacristía

OBJETIVO: Que el aprendiz tenga el conocimiento necesario de qué es la sacristía y qué hay dentro de ella, para que pueda encontrar fácilmente los objetos litúrgicos cuando se requieran.

I. INTRODUCCIÓN DEL CURSO.

Oración para iniciar el curso: Marcos 11, 17

Mi casa será llamada casa de oración para todas las naciones.

II. PARTIR DE LA REALIDAD.

1. ¿Sabes qué es la Sacristía?
2. ¿Sabes dónde está ubicada?
3. ¿Qué es lo que hay en ella?
4. ¿Por qué es tan importante el orden y la limpieza dentro de ella?
5. ¿Quién es el Sacristán?

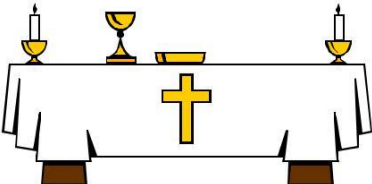

III. DESARROLLO DEL TEMA.








La Sacristía es el lugar donde se guardan las vestiduras y los elementos necesarios para la celebración de los Sacramentos. El orden y la limpieza dentro de ella son indispensables para la buena preparación de las celebraciones Litúrgicas. El Sacristán es la persona responsable de todo lo que contiene la Sacristía.

La Sacristía es el lugar en donde preparamos la Liturgia, ahí están los ornamentos con los que se reviste el sacerdote, y los utensilios necesarios para la celebración de todos los Sacramentos y de todas las acciones de la para liturgia, como puede ser la adoración del Santísimo Sacramento.

Nuestra participación en las ceremonias se inicia cuando entramos en la Sacristía.

Objetos Litúrgicos

	<p>Altar</p> <p>Es la mesa donde se celebra el Santo Sacrificio de la Misa. Es “la mesa del Señor” (1 Cor. 10, 21). El altar representa Nuestro Señor Jesucristo, piedra fundamental de la Iglesia. En el centro del altar hay una pequeña cavidad, donde se coloca una piedra, comúnmente de mármol, denominada Ara, que en su interior contiene reliquias de mártires; cuando el Sacerdote besa el Altar, es porque besa el Ara.</p> <p>Actualmente se ha vuelto a lo simple y lo sencillo, el Altar ya no es tan elaborado y ornamentado, sino que volvió a su forma original, una “Mesa”.</p>
	<p>Los manteles</p> <p>Está cubierta por uno o dos manteles que pueden ser de cualquier clase de tela, uno es pequeño, llegando a cubrir exactamente la “mesa” y el otro es más largo y ancho, para que cuelgue de los cuatro lados, puede ser liso, es decir sin ningún adorno o con encaje en la orilla, el único requisito es que sean blancos, deben estar bendecidos por el obispo.</p>

	<p>El misal</p> <p>Es el libro que contiene el orden y el modo de celebrar la Misa. Al celebrar la Misa, se coloca sobre el Altar, el Misal que como ya sabemos es un libro de oraciones y lecturas, que son necesarias para celebrar la Santa Misa; ahora se usa sin atril, aunque en algunas Parroquias acostumbran ponerlo sobre un cojín.</p>
	<p>El Atril</p> <p>Es el utensilio de madera o metal que sirve de apoyo a un libro litúrgico para facilitar su lectura.</p>
	<p>El crucifijo</p> <p>En el Altar, al cual estamos invitados por el Señor, se coloca un Crucifijo, del tamaño y forma que se desee o también puede ir en la pared o colgado del techo, lo esencial es que siempre esté presente en la Santa Misa, para recordarnos que el sacrificio de la Misa es el mismo que el de la Cruz. Debe ser visible desde cualquier ángulo del Templo.</p>
	<p>Los cirios</p> <p>Se encienden dos cirios, estos pueden ir sobre el Altar o cerca de él. Simbolizan, que Dios es la Luz del Mundo y que esta presente en la Santa Misa. Son señal de Honor y Reverencia y nos comunican gracia y luz a nuestras almas. Los candeleros pueden ser de cualquier tamaño y diseño, siempre y cuando dejen al descubierto el cirio.</p>
	<p>La custodia</p> <p>Etim. del latín custodia.</p> <p>Recipiente sagrado donde se pone la Eucaristía de manera que se pueda ver para la adoración. También se le llama ostensorium, del latín ostendere, mostrar.</p> <p>Hay gran variedad de tamaños y de estilos. Generalmente alrededor de la Eucaristía se representan rayos que simbolizan las gracias conferidas a los que adoran.</p>
	<p>El viril</p> <p>Etim. de vidrio.</p> <p>Pieza redonda, tradicionalmente de cristal transparente con borde de oro o dorado, en que se pone la Sagrada Hostia para sostenerla en la Custodia. También se usa un viril para guardar reliquias en un relicario.</p>
	<p>El sagrario</p> <p>El sagrario o tabernáculo es el pequeño recinto a modo de caja o armario, donde se guarda la Eucaristía después de la celebración, para que pueda ser llevada a los enfermos o puedan comulgar fuera de la misa los que no han podido participar de ella. "Tabernaculum" en latín que significa tienda de campaña.</p> <p>En los primeros siglos la Eucaristía se guardaba en las casas particulares, con todo respeto y luego al construirse los templos se guardó en un anexo de la sacristía. A partir del siglo XI (once) se colocaba el sagrario encima del altar.</p>

	<p>Ahora el sagrario no se coloca sobre el altar, sino que en un lugar noble y destacado, convenientemente adornado, que haga fácil la oración personal fuera del momento de la celebración, ese lugar destacado es la capilla del Santísimo. Junto al sagrario luce constantemente una lámpara con la que se indica y honra la presencia de Cristo.</p>
--	--

IV. PALABRA DE DIOS.

a) Salmo 26 (25) 6 – 8

“Llevo mis manos limpias de pecado, y voy caminando en torno a tu altar. Haciendo resonar la acción de gracias y anunciando tus obras admirables. Señor amo la casa en que tú moras y el sitio donde reposa tu gloria.

b) Meditación: En el Salmo se nos dice que debemos amar la casa de Dios.

c) Aplicación a la vida personal:.

¿Qué harás para mostrar tu amor a la casa de Dios?

¿Dónde lo harás?

¿Cuándo lo harás?

V. CANTO Y ORACIÓN.

Seleccionar un canto y pedirle a Dios que podamos siempre caminar en torno a su Altar con las manos limpias de pecado.

VI. RESUMEN.

VII. ACTIVIDAD.

Repasar en voz alta cada uno de los objetos que se vieron en esta sesión. Puede llevarse algún “premio” (dulce, chocolate, etc.) para premiar a quien haya contestado mejor.

VIII. MEMORIZACIÓN.

Marcos 11, 17: *“Mi casa será llamada casa de oración para todas las naciones”*

DICCIONARIO.

Sacristía

Lugar donde se guardan los Ornamentos Sagrados y donde se visten los Sacerdotes.

Sacristán

Es la persona responsable de todo lo que contiene la Sacristía.

Ornamentación

Adornar. Piezas accesorios que sirven de adorno.

Ornamento

Vestiduras sagradas y adornos del Altar.

DOCUMENTACIÓN.

¡Acólitos!

6ª Edición

A.C.A.N.

Objetos Litúrgicos

Fuente: Página de Las Siervas de los Corazones Traspasados de Jesús y María

<http://www.corazones.org/index.html>

Sesión 11. Conozcamos la Sacristía 2

OBJETIVO: Que el monaguillo conozca los principales objetos litúrgicos que se utilizan en una Misa ordinaria, explicando su nombre, función, uso, significado e importancia.

I. INTRODUCCIÓN DEL CURSO.

Oración para iniciar el curso: Marcos 11, 17




Mi casa será llamada casa de oración para todas las naciones.





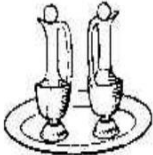

II. PARTIR DE LA REALIDAD.



1. ¿Cuáles son los objetos litúrgicos que se utilizan normalmente en una misa?
2. ¿Sabes cómo se debe usar cada uno de ellos?

III. DESARROLLO DEL TEMA.

Objetos Litúrgicos en una Misa ordinaria

	<p>El cáliz</p> <p>Etim.: latín calix, taza, copa, vasija donde se bebe. Recipiente en forma de copa con ancha apertura. En la Liturgia cristiana, el cáliz es el vaso sagrado por excelencia, indispensable para el sacrificio de la Santa Misa ya que debe contener el vino que se convierte en la Sangre Preciosísima de Cristo.</p> <p>El cáliz nos recuerda ciertos pasajes bíblicos en los cuales Jesús asocia a si mismo y de una nueva manera, el uso de una copa: los discípulos "tomarán de la copa que Jesús tomará" (Mc 10: 38). En al Última Cena, la copa contenía vino que "es Su Sangre", y en Getsemaní Jesús ora para que si es posible, se aparte de él "la copa".</p> <p>Su forma, materia y estilo han variado mucho en el curso de la historia. Los cálices solían ser de oro y tenían a veces un valor extraordinario. Debe, preferiblemente, para el cáliz metales preciosos. No puede ser hecho de ningún material que absorba líquidos. El pie o soporte puede ser de otra materia. El Cáliz debe consagrarse exclusiva y definitivamente para el uso sagrado en la Santa Misa.</p>
	<p>El copón</p> <p>Vaso con tapa en que se conservan las Sagradas Hostias, para poder llevarlas a los enfermos y emplearla en las ceremonias de culto. En la actualidad los copones suelen ser de menos estatura que los cálices para distinguirlos de estos.</p>
	<p>La patena</p> <p>Etim.: Latín, <i>Patena</i>. Plato redondo donde se pone la Sagrada Hostia. Debe ser de metal precioso como el cáliz y también debe ser consagrado exclusiva y definitivamente para el uso en la Santa Misa.</p>

	<p>El corporal</p> <p>Etim.: latín <i>corporalis</i>, del cuerpo</p> <p>Pieza cuadrada de tela sobre la que descansa la Eucaristía. Sobre ella se pone la patena y el cáliz durante la Misa. Antiguamente la Sagrada Hostia descansaba directamente sobre el corporal desde el ofertorio hasta la fracción. También se pone debajo de la custodia durante la Exposición del Santísimo. Debe de ser de lino o cáñamo y no de otro tejido. No debe llevar bordado más que una pequeña cruz. Para guardarlo debe doblarse en nueve cuadrados iguales.</p>
	<p>La bolsa del corporal</p> <p>Donde se guarda el corporal una vez terminada la Santa Misa</p>
	<p>La palia</p> <p>Lienzo para cubrir el cáliz</p>
	<p>El purificador</p> <p>Pequeño lienzo que utiliza el sacerdote en la Misa para purificar el cáliz.</p>
 <p>VINAJERAS</p>	<p>Las vinajeras</p> <p>Las vasijas para el vino y el agua que se usan en la Santa Misa. Generalmente son de cristal y se colocan en una bandeja pequeña. Es permitido que sean de otro material (bronce, plata, oro e incluso de cerámica bien sellada) siempre y cuando puedan dignamente contener los líquidos.</p> <p>Usualmente tienen asas y tapones. Son de diferentes estilos y tamaños. Tradicionalmente, para evitar confusión al utilizarlas, las vinajeras se gravaban las iniciales "V" y "A", por el latín vinum y aqua.</p> <p>Las vinajeras junto con las hostias no consagradas pueden ser llevadas en procesión por dos fieles y presentadas al sacerdote durante el Ofertorio.</p>
	<p>Platillo o Bandeja</p> <p>Es utensilio a modo de platillo muy poco cóncavo, generalmente de forma ovalada que sirve para recoger las partículas del pan consagrado o las gotas de vino que pudieran caer en el momento de comulgar los fieles.</p>
	<p>La credencia</p> <p>Es la mesita que se encuentra cerca del Altar y que antiguamente servía para poner en ella las botellas del Agua y del Vino, las campanillas, etc. Hoy en día ha caído un poco en desuso, su forma es muy variada y en cuento a su tamaño cambia, según las necesidades de cada Parroquia.</p>

	<p>El lavamanos o lavabo Etim. Del latín <i>lavabo</i>, <i>lavaré</i>, primera persona del sing. del futuro de ind. de lavare. Es el recipiente que contiene el agua con la que el sacerdote lava sus dedos después de haber presentado el pan y el vino.</p>
	<p>Las campanillas Es utensilio en forma de copa invertida de tamaño pequeño que se utiliza para convocar a la plegaria Eucarística, llamar la atención y expresa sentimiento de alegría.</p>

IV. PALABRA DE DIOS.

a) Salmo 26 (25) 6 – 8

“Llevo mis manos limpias de pecado, y voy caminando en torno a tu altar. Haciendo resonar la acción de gracias y anunciando tus obras admirables. Señor amo la casa en que tú moras y el sitio donde reposa tu gloria.

b) Meditación: En el Salmo se nos dice que debemos amar la casa de Dios.

c) Aplicación a la vida personal:.

¿Qué harás para mostrar tu amor a la casa de Dios?

¿Dónde lo harás?

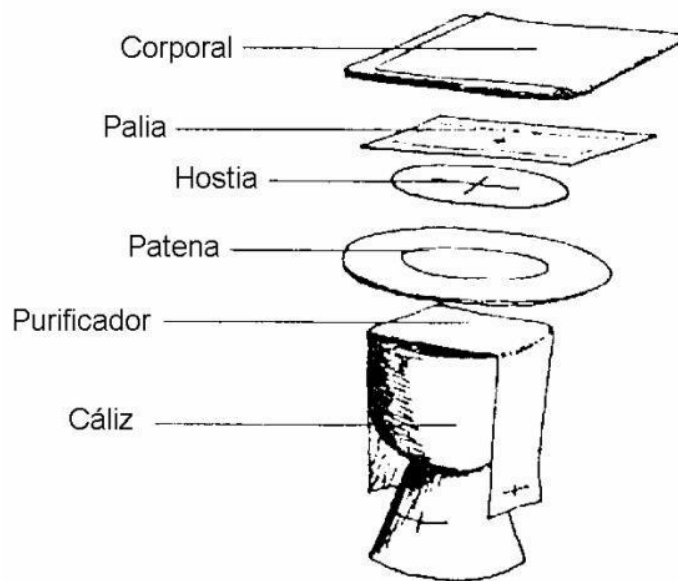
¿Cuándo lo harás?

V. CANTO Y ORACIÓN.

Pedirle a Dios que podemos siempre caminar en torno a su Altar con las manos limpias de pecado.

VI. RESUMEN.

“Armado” de un Cáliz. Mientras se explica cómo se deben acomodar cada uno de los objetos, se hace el resumen de cada uno de ellos.



VII. ACTIVIDAD.

Aplicar un pequeño “examen” en donde los monaguillos escriban el nombre de cada uno de los objetos aprendidos en esta sesión. Que los monaguillos practiquen cómo es que se debe “armar” el cáliz para una Misa.

VIII. MEMORIZACIÓN.

Marcos 11, 17: *“Mi casa será llamada casa de oración para todas las naciones”*

DICCIONARIO.

DOCUMENTACIÓN.

¡Ven! “te invito a conocer mi casa”

Alicia Vaca Zenil

Librería Parroquial de Clavería, S.A de C.V.

Objetos Litúrgicos

Fuente: Página de Las Siervas de los Corazones Traspasados de Jesús y María

http://www.corazones.org/biblia_y_liturgia/liturgia/objetos_liturgicos/a_objetos_liturgicos.htm

Objetos litúrgicos utilizados en la Santa Misa

Página del XLVIII Congreso Eucarístico Internacional (Guadalajara, Jal.)

http://www.congresoecucaristico.org/es/Medios/Noticias/Shtmls/Banco_de_Datos/GLOSARIOS_CEI/OBJETOS_LITURGICOS.shtml

Sesión 13. Conozcamos la Sacristía

OBJETIVO: Que el monaguillo conozca los principales objetos litúrgicos que se utilizan durante una Celebración solemne, explicando su nombre, función, uso, significado e importancia.

I. INTRODUCCIÓN DEL CURSO.

Oración para iniciar el curso: Marcos 11, 17





Mi casa será llamada casa de oración para todas las naciones.






II. PARTIR DE LA REALIDAD.

1. ¿Cuáles son los objetos litúrgicos que se utilizan en una misa especial?
2. ¿Sabes cómo se debe usar cada uno de ellos?

III. DESARROLLO DEL TEMA.

Objetos Litúrgicos en una Misa especial

	<p>El incensario Del latín <i>incensum</i> que significa incienso. Incensario es un brasero metálico suspendido por unas cadenas y con una tapa en cuyo interior se quema el incienso. Sirve para incensar.</p>
	<p>El incienso Es una resina que produce un agradable aroma al arder. El incienso es una resina gomosa que se extrae de una planta, que al contacto con el aire, se solidifica; estos granos se ponen en el interior del Incensario y se queman, perfumando el ambiente con el humo. El incienso es utilizado para manifestar la adoración. El incienso simboliza la oración que sube hasta Dios. Es un símbolo Sacramental que nos purifica y ahuyenta del demonio. Se guarda en la naveta</p>
	<p>La naveta Proviene del latín <i>navícula</i>. Se llama naveta al pequeño recipiente que contiene el incienso y que tiene precisamente forma de nave.</p>
	<p>La cruz procesional Es el signo de nuestra redención del sacrificio de Cristo y de su victoria sobre la muerte. La cruz la situamos sobre el altar o cerca de él, de modo que todo el pueblo la pueda ver bien. También es la que abre las procesiones litúrgicas</p>
 <p style="text-align: center;">ACETRE</p>	<p>El acetre Etim. Del árabe <i>as-satl</i>, el vaso con asa, y este del latín <i>situla</i>. Caldero de agua bendita que se usa para las aspersiones litúrgicas. El agua se recoge del acetre y se dispersa con el hisopo.</p>

	<p>El aspersor o hisopo Del latín <i>hyssopus</i>; este del griego y este del hebreo <i>'ezob</i>. Utensilio con que se esparce el agua bendita, consistente en un mango que lleva en su extremo un manojito de cerdas o una bola metálica hueca y agujereada para sostener el agua. Se usa con el aceite.</p>
	<p>El cirio pascual Es un cirio grande que se enciende al principio de la vigilia pascual y que simboliza la de Cristo Resucitado. Durante todo el tiempo de pascua está en el presbiterio. También se coloca cerca del féretro en las exequias.</p>
	<p>El cirial Son los candeleros altos con sus correspondientes velas en la cima que llevan los acólitos en la procesión a ambos lados de la cruz y en el evangelio.</p>
	<p>La crismera Vaso o ampolla donde se guarda el crisma.</p>
	<p>Los santos óleos Son tres:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Óleo de los Enfermos. Que sirve precisamente para el sacramento de la Unción de los Enfermos. Es símbolo de vigor y fortaleza. 2. El Santo Crisma. Que sirve para los Sacramentos del Bautismo y la Confirmación, la Consagración de Obispos, Iglesias y Vasos Sagrados. Es símbolo de alegría, riqueza y excelencia de los dones del Espíritu Santo. 3. El Óleo de los Catecúmenos. Que sirve para el Sacramento del Bautismo y para la Consagración de los Sacerdotes. <p>La bendición de los Santos Óleos se hace el Jueves Santo, la hace el Obispo, rodeado de Sacerdotes. Los Santos Óleos se preparan con aceites de olivos.</p>

IV. PALABRA DE DIOS.

a) Salmo 26 (25) 6 – 8

“Llevo mis manos limpias de pecado, y voy caminando en torno a tu altar. Haciendo resonar la acción de gracias y anunciando tus obras admirables. Señor amo la casa en que tú moras y el sitio donde reposa tu gloria.

b) Meditación: En el Salmo se nos dice que debemos amar la casa de Dios.

c) Aplicación a la vida personal:.

- ¿Qué harás para mostrar tu amor a la casa de Dios?
- ¿Dónde lo harás?
- ¿Cuándo lo harás?

V. CANTO Y ORACIÓN.

Pedirle a Dios que podemos siempre caminar en torno a su Altar con las manos limpias de pecado.

VI. RESUMEN.

VII. ACTIVIDAD.

Por equipos hacer una visita a la Sacristía para hacer un repaso de lo aprendido. Cada equipo deberá ser guiado por un adulto que puede ser el expositor del tema o alguno de los miembros del Equipo Coordinador para presentar y explicar al equipo los lugares y objetos litúrgicos.

VIII. MEMORIZACIÓN.

Marcos 11, 17: *“Mi casa será llamada casa de oración para todas las naciones”*

DICCIONARIO.

DOCUMENTACIÓN.

¡Ven! “te invito a conocer mi casa”

Alicia Vaca Zenil

Librería Parroquial de Clavería, S.A de C.V.

Objetos Litúrgicos

Fuente: Página de Las Siervas de los Corazones Traspasados de Jesús y María

http://www.corazones.org/biblia_y_liturgia/liturgia/objetos_liturgicos/a_objetos_liturgicos.htm

Objetos litúrgicos utilizados en la Santa Misa

Página del XLVIII Congreso Eucarístico Internacional (Guadalajara, Jal.)

http://www.congresoecucaristico.org/es/Medios/Noticias/Shtmls/Banco_de_Datos/GLOSARIOS_CEI/OBJETOS_LITURGICOS.shtml

Sesión 14: Mi familia y yo

OBJETIVO.- Crear conciencia en el monaguillo sobre el valor de cada persona dentro de la familia y cómo grupo dentro de la sociedad.

ORACIÓN.- Sentir Jesús, ayuda a nuestra familia a seguir el modelo de la tuya, haznos atentos a las necesidades de otros y a ser templo e imagen de Dios.

PARTIR DE LA REALIDAD.-
Jesús nació y creció en Familia.

DESARROLLO DEL TEMA.-

ENSEÑANZA:

La familia desempeña un papel muy importante en la vida de cada uno de nosotros, porque son ellos los que se preocupan por nosotros y es en la familia en donde aprendemos la mayor parte de nuestros conocimientos.

En la familia se nos enseñan valores y regalos que harán de nosotros personas de bien.

El ejemplo más grande que tenemos de una familia es LA SAGRADA FAMILIA.

Es en esta familia en donde se da el amor, el servicio y la comprensión incomparable.

Nosotros como hijos de familia debemos de seguir el ejemplo de Jesús y crecer de la misma manera en que él lo hizo: de buen hijo, siempre al servicio y obediente a sus padres, cooperador, respetuoso, etc.

A medida que Jesús crecía era más grande su amor al prójimo y su entrega a Dios nuestro Padre. Debemos imitarlo en su crecimiento humano, a través de actitud de amor, obediencia, servicio y humildad, pero sobre todo siempre obediente a sus padres.

PALABRA DE DIOS.-

LECTURA: Lucas 2, 41-42; 51-52.

MEDITACIÓN: de una familia divina pasó a una familia humana. Eterno amor allá arriba, acá abajo amor sin mancha.

Aplicación a la vida personal: al igual que Jesús tu deber de hijo es hacer que tus padres se sientan orgullosos de ti, respétalos y hónralos.

PALABRA DE DIOS.

CANTO: "El niño Jesús"

ORACIÓN: Oh Jesús de Nazaret, hijo de familia humana, por tu familia divina santifica nuestras casa, Amén.

RESUMEN.- La familia como ya sabemos se centra todo nuestro aprendizaje y es el centro de nuestra vida, tratemos de seguir el ejemplo del niño Jesús que creció en sabiduría y supo ser obediente, amoroso, y honro a sus padres siempre.

ACTIVIDAD.-

Responde:

¿A quién debemos tener, los hijos de familia, como modelo?

¿Cuál es el cuarto mandamiento de la ley de Dios?

MEMORIZACIÓN.- Jesús vivió en una familia alegre, amando y respetando a José y María, sus padres.

Sesión 15: MARÍA ACEPTA SER LA MADRE DE JESÚS

OBJETIVO:

Que el monaguillo identifique a María como Madre de Jesús Maestro

I. REVISIÓN DE LA ACTIVIDAD.

¿Te has comprometido con Jesús a vivir haciendo el bien?

II. PARTIR DE LA REALIDAD.

1. ¿Por qué los cristianos tenemos especial veneración a la Virgen María?
2. ¿Qué cosas hizo María para nuestra salvación?

III. DESARROLLO DEL TEMA.

Enseñanza

Para entender

1. La maternidad de María, anunciada desde el Antiguo Testamento.

A lo largo de toda la Antigua Alianza, la misión de María fue preparada por la misión de algunas santas mujeres.

¿Qué significa *Misión*?

A pesar de su desobediencia, Eva recibe la promesa de una descendencia que será vencedora del Maligno y de ser Madre de todos los vivientes.

¿Qué se entiende por descendencia?

¿Qué quiere decir *vencer*?

¿Qué es el Maligno?

El Profeta Isaías anunciaba también una presencia especial de Dios a través de un niño que nacería de una doncella y que sería llamado Emmanuel.

¿Qué se entiende por doncella?

¿Por qué el niño se llama Emmanuel?

2. María acepta ser la Madre del Hijo de Dios.

¿A qué persona le llamamos Madre? ¿Por qué?

María es llamada en los Evangelios “la Madre de Jesús”, Isabel le llama “la madre de mí Señor”.

¿Qué entiendes por aceptar?

La fe y la Revelación nos muestran la persona y la misión redentora de Cristo y la libre aceptación de María, para ser Madre del Hijo de Dios. Desde siempre la Iglesia ha confesado que Jesús fue concebido en el seno de la Virgen María, únicamente por el poder del Espíritu Santo.

¿Por qué decimos que María es la Madre del Hijo de Dios?

IV. PALABRA DE DIOS.

- a) Lectura: Lc. 1, 26-38.
- b) Meditación: Imagina la plática del Ángel con María en el momento de la visitación.
- c) Aplicación a la vida personal:
 1. ¿Cómo debes obedecer la voluntad de Dios, para poder imitar a María?

V. CANTO Y ORACIÓN.

- c) Canto: "El Ángel del Señor".
- d) Oración: El Ángelus (Que todos tengan copia).

VI. RESUMEN.

El Señor prepara la salvación del hombre caído por el pecado, escogiendo y llenando de gracia a una mujer, para ser Madre de Dios y Madre nuestra.

VII. ACTIVIDAD.

- Día 1: Todos los días reza el Ángelus.
- Día 2:
- Día 3:
- Día 4:
- Día 5:
- Día 6:
- Día 7:

VIII. MEMORIZACIÓN.

Lc. 1, 38. "He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu Palabra".

DICCIONARIO.

- Aceptar:
- Concebir:
- Descendencia:
- Doncella:
- Emmanuel:
- Evangelio:
- Madre:
- Maligno:
- Misión:
- Revelación:

DOCUMENTACIÓN.

- Desarrollo del tema 1: CATIC. 489; Gn. 3, 14-15; Is. 7, 14-17.
- Desarrollo del tema 2: Jn. 2, 1. 19, 25; Lc. 1, 43; CATIC. 502; Lc. 1, 26-38.

Sesión 16. El sentido de las Posadas y la Navidad

OBJETIVO: Que el monaguillo comprenda el verdadero sentido de las posadas y conozca cómo es que se realiza una. Realizar la posada del grupo.

I. REVISION DE LA ACTIVIDAD.

1. ¿Sabes qué son las posadas?

II. PARTIR DE LA REALIDAD.

1. Como ocurre en todas los detalles sociales de una costumbre viva y en evolución (como lo son las posadas), se enriquecen y se transforman a lo largo del tiempo.
2. En la actualidad, las posadas son asociadas a una mera ocasión para bailar, romper una piñata, comer y beber hasta hartarse, para después regresar a dormir, pero no deja nada.
3. Es importante dedicarle tiempo a la reflexión, con el fin de estar preparados para recibir al niño Jesús como mejores personas.

III. DESARROLLO DEL TEMA.

Los primeros misioneros españoles en México, en el siglo XVI, trataron de enseñar a los indios los misterios de nuestra religión por medio de representaciones teatrales parecidas a los "autos de fe" de su país de origen. Se atribuye a Fray Diego de Soria (finales del siglo XVI). Las primeras "jornadas" (como se llamaban entonces), en el convento de Acolman, para recordar el camino de José y María de Nazaret a Belén. La celebración se fue enriqueciendo de la costumbre franciscana de representar con imágenes a José y María.

De estas celebraciones y de los Autos de Fe europeos surgieron las pastorelas y los cantos para pedir posada. Estas celebraciones se llamaron también fiestas de aguinaldo, quizá por los pequeños regalos que se daban a los indios que participaban. Poco a poco la celebración salió de las Iglesias a las casas y el canto religioso fue substituido por la música popular. La liturgia se mezcló con el folklore popular, haciendo que estas fiestas se arraigaran en el corazón del pueblo mexicano. Fue en esta época cuando prevaleció el nombre de Posadas. Durante el resto de la colonia la costumbre subsistió sin muchas variaciones., así paso al México independiente en el que hasta las crisis del país cedían ante la alegría de las fiestas navideñas.

Las posadas no son otra cosa que la novena de Navidad. Comienzan el 16 de diciembre y terminan el 24. La ceremonia consiste en una procesión desde las Iglesias o en las casas particulares donde se lleva en andas a los Santos Peregrinos, o sea a las imágenes de María y José algunas veces acompañados de un burro o guiados por un ángel. En algunos lugares varias familias con anterioridad se reparten las posadas, es decir cada noche una familia distinta organiza la posada y los peregrinos irán peregrinando de una casa a otra.

Durante la procesión, los participantes iluminados por pequeñas veladoras caminan detrás de los Santos peregrinos rezando el Santo Rosario. La procesión antes de entrar al recinto donde se alojarán las imágenes entabla un diálogo con las personas que se encuentran en el interior. En este diálogo cantado se solicita posada una y otra vez hasta que se abre el portón dando entrada a los Santos Peregrinos.

Luego en los atrios o en los patios se cuelgan y se rompen las piñatas, ollas decoradas que con papel de china toman múltiples formas que se rellenan de frutas, cacahuates y dulces. La forma más común en las piñatas es la estrella de siete picos. Cada pico representa un pecado capital; el golpear y romper cada pico representa vencer al pecado y recibir los dones de Dios representados por la fruta y los dulces. Más tarde la fiesta continúa cuando se ofrece a los comensales una rica merienda de platillos tradicionales de la época. Y la música ameniza el baile.

Presentamos aquí una forma de celebrarlas ya que no hay un modelo prescrito. Se le puede modificar quitar o añadir elementos. Hay que conservar, sin embargo, su carácter comunitario y festivo, así como su espíritu de oración, en directa referencia al misterio de la Navidad.

IV. PALABRA DE DIOS.

- a) Lucas 1, 26 – 33
- b) Meditación: En varias formas y en todo tiempo, cuando menos lo esperamos, Dios nos habla; tengamos limpio el corazón para poder escuchar la voz de Dios y aplicarla en nuestra vida. La voluntad de Dios se manifiesta no sólo por los ángeles, sino como a María, también de muchas maneras. Debemos confiar en la voluntad divina, que nos lleva a donde Dios quiere. La Virgen maría, no puede entender claramente lo que redijo el ángel, pero estaba dispuesta a cumplir lo que fuera pues era la voluntad de Dios.
- c) Aplicación a la vida personal: ¿Tú escuchas lo que Dios te dice a través de tus papás, hermanos, familiares y amigos?

V. CANTO Y ORACIÓN.

VI. RESUMEN.

VII. ACTIVIDAD.

Se realiza el rezo del Rosario en compañía de los familiares de los monaguillos.

VIII. MEMORIZACIÓN.

Lucas 1, 38: *“Entonces María dijo: Aquí está la sierva del Señor; hágase conmigo conforme a tu palabra.”.*