



**DIÓCESIS DE
AMBATO**



Cantoral Diocesano

TIEMPO DE PASCUA

CICLOS A, B, C

**EQUIPO DIOCESANO DE MÚSICA SAGRADA
2025**



Recopilado y Elaborado por:
Maria de Lourdes Moya Pippa
Isabel Cristina Noboa Pico
Ximena del Rocío Procel Carrasco

Colaboración en Salmos:
Elizabeth Reyes
P. Christian Masaquiza

Bienvenidos al Cantoral Diocesano del Tiempo de Pascua, Ciclos A, B y C en su nuevo formato. Para revisar el marco teórico o encontrar un canto, [dé click en el vínculo correspondiente](#).

Tiempo de Pascua

[CARACTERÍSTICAS DE LOS CANTOS PARA EL TIEMPO DE PASCUA](#)
[OPCIONES DE CANTOS PARA EL HIMNO DEL GLORIA](#)
[REPERTORIO TIEMPO DE PASCUA](#)

REPERTORIO DE CANTOS POR CADA CICLO



PRIMERO: Escoja el **CICLO** que desea consultar. Para mayor facilidad puede guiarse por el año en el que estamos.

SEGUNDO: Ubique el repertorio del Domingo correspondiente.

TERCERO: Dé click en el vínculo del canto que busca.

CICLOS:

CICLO A: AÑOS: 2023 - 2026 - 2029

CICLO B: AÑOS: 2024 - 2027 - 2030

CICLO C: AÑOS: 2022 - 2025 - 2028

I DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

CICLOS A- B - C

ENTRADA	615. Aleluya, aleluya el Señor Resucitó
SECUENCIA	607. Ofrezcan los cristianos
PRESENTACIÓN DE DONES	613. Presentemos al Señor
COMUNIÓN	614. Cantemos todos aleluya
SALIDA	605. Reina del cielo

Respuesta del salmo responsorial:

Domingo de Resurrección del salmo 117 CICLO B



CICLO B. SALMO

ENLACE DE AUDIO:

<https://drive.google.com/file/d/1x0qzzX9IWId9fUYjnJzT84rK42gdz31i/view?usp=sharing>

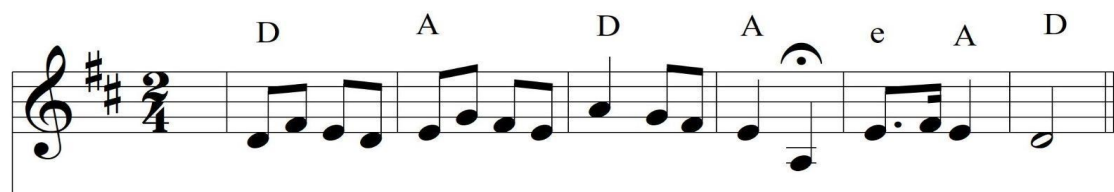
II DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

CICLOS A- B - C

ENTRADA	616. Yo creo en la misericordia de Dios
PRESENTACIÓN DE DONES	613. Presentemos al Señor
COMUNIÓN	617. Ha venido el Señor
SALIDA	605. Reina del Cielo

Respuesta del salmo responsorial:

2o domingo de pascua del salmo 117 CICLO B



CICLO B. SALMO

ENLACE DE AUDIO:

https://drive.google.com/file/d/1Qx7Nss228f79wuwfXhg_fpjMKTjlkomK/view?usp=sharing

III DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

CICLO A

AÑOS: 2023 - 2026 - 2029

ENTRADA

[603. Jesús nuestra Pascua](#)

PRESENTACIÓN DE DONES

[613. Presentemos al Señor](#)

COMUNIÓN

[601. El peregrino de Emaús](#)

SALIDA

[605. Reina del Cielo](#)

Respuesta del salmo responsorial:

CICLO B

AÑOS: 2024 - 2027 - 2030

ENTRADA

[603. Jesús nuestra Pascua](#)

PRESENTACIÓN DE DONES

[613. Presentemos al Señor](#)

COMUNIÓN

[601. El peregrino de Emaús](#)

SALIDA

[605. Reina del Cielo](#)

Respuesta del salmo responsorial:

3o domingo de pascua del salmo 4 CICLO B



CICLO B. SALMO

ENLACE DE AUDIO:

<https://drive.google.com/file/d/10Ey0p2UJY0MqDd0uCvga3HgQVn7cWR8e/view?usp=sharing>

CICLO C

AÑOS: 2022 - 2025 - 2028

ENTRADA

603. Jesús nuestra Pascua

PRESENTACIÓN DE DONES

613. Presentemos al Señor

COMUNIÓN

614. Cantemos todos aleluya

SALIDA

605. Reina del Cielo

Respuesta del salmo responsorial:

IV DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

CICLOS A- B - C

ENTRADA

74. Que detalle Señor

PRESENTACIÓN DE DONES

613. Presentemos al Señor

COMUNIÓN

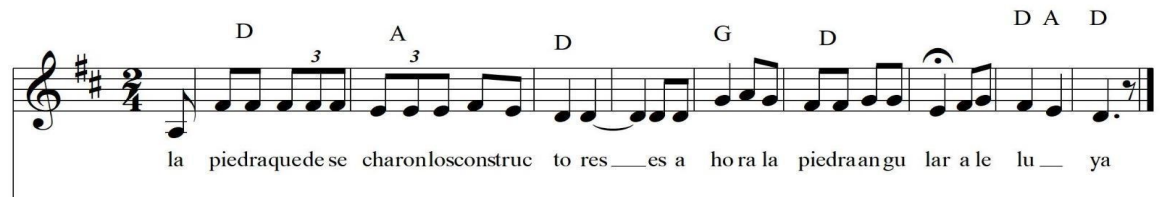
602. Jesús el Buen Pastor

SALIDA

605. Reina del cielo

Respuesta del salmo responsorial:

4o domingo de pascua del salmo 117 CICLO B



CICLO B. SALMO

ENLACE DE AUDIO:

<https://drive.google.com/file/d/1550g4tK6duGdNQQ6m0UufJDvisa4hhTa/view?usp=ssharing>

V DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

CICLO A

AÑOS: 2023 - 2026 - 2029

ENTRADA

[68. Iglesia Peregrina](#)

PRESENTACIÓN DE DONES

[613. Presentemos al Señor](#)

COMUNIÓN

[203. Yo soy el camino](#)

SALIDA

[440. El Ave María Afro](#)

Respuesta del salmo responsorial:

CICLO B

AÑOS: 2024 - 2027 - 2030

ENTRADA

[68. Iglesia Peregrina](#)

PRESENTACIÓN DE DONES

[613. Presentemos al Señor](#)

COMUNIÓN

[203. Yo soy el camino](#)

SALIDA

[440. El Ave María Afro](#)

Respuesta del salmo responsorial:

5o domingo de pascua del salmo 21 CICLO B



CICLO B. SALMO

ENLACE DE AUDIO:

<https://drive.google.com/file/d/11oSEkebOo0GKXrWpX7ugZ5hcceURMPt4/view?usp=sharing>

CICLO C

AÑOS: 2022 - 2025 - 2028

ENTRADA

[68. Iglesia Peregrina](#)

PRESENTACIÓN DE DONES

[613. Presentemos al Señor](#)

COMUNIÓN

[236. Si me falta el amor](#)

SALIDA

[527. Siervo por amor](#)

Respuesta del salmo responsorial:

VI DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

CICLO A

AÑOS: 2023 - 2026 - 2029

ENTRADA

[603. Jesús nuestra Pascua](#)

PRESENTACIÓN DE DONES

[613. Presentemos al Señor](#)

COMUNIÓN

[227. Milagro de amor](#)

SALIDA

[440. El Ave María Afro](#)

Respuesta del salmo responsorial:

CICLO B

AÑOS: 2024 - 2027 - 2030

ENTRADA

[603. Jesús nuestra Pascua](#)

PRESENTACIÓN DE DONES

[613. Presentemos al Señor](#)

COMUNIÓN

[227. Milagro de amor](#)

SALIDA

[440. El Ave María Afro](#)

Respuesta del salmo responsorial:

6o domingo de pascua del salmo 97 CICLO B



CICLO B. SALMO

ENLACE DE AUDIO:

<https://drive.google.com/file/d/1dpFImrHSIpx-EaV2zWw3c1AL5lAZlUY/view?usp=sharing>

CICLO C

AÑOS: 2022 - 2025 - 2028

ENTRADA

[603. Jesús nuestra Pascua](#)

PRESENTACIÓN DE DONES

[613. Presentemos al Señor](#)

COMUNIÓN

[227. Milagro de amor](#)

SALIDA

[527. Siervo por amor](#)

Respuesta del salmo responsorial:

NOTA: Durante tiempo pascual cuando coincida con el mes de mayo, se sugiere el canto tradicional: [405. Es el hermoso mes de María](#)

CARACTERÍSTICAS DE LOS CANTOS PARA EL TIEMPO DE PASCUA

Si la CUARESMA es un tiempo de austeridad y silencio musical, la **PASCUA** es el tiempo de realce musical, de abundancia y florecimiento del canto. Es un tiempo de alegría y de gozo para entonar cantos de fiesta en honor de Cristo resucitado.

No cantemos cualquier canto, algunos cantos, ni de cualquier manera. Cantemos los cantos de Pascua, todos los posibles, y hagámoslo bien, acompañándolos «al son de instrumentos, con clarines y al son de trompetas» (Sal 97), «con platillos sonoros, con platillos vibrantes» (Sal 150). Todo ser que alienta alabe al Señor, porque es la Pascua.

En Pascua tenemos que conseguir que la liturgia, en su conjunto, suene y resuene como una gran obra sinfónica: la sinfonía de la nueva creación en Cristo, afinados y vibrantes todos sus instrumentos.

Una de las actividades principales de la comunidad cristiana durante el tiempo Pascual es el canto al Señor resucitado, vivo y glorioso. «Solo el hombre nuevo puede cantar el cántico nuevo» (san Agustín). La Pascua es la fiesta de las fiestas y «Cristo resucitado - nos dice san Atanasio - viene a animar una gran fiesta en lo más íntimo del hombre».

La palabra clave es **Aleluya**. La hemos omitido en cuaresma. No se trata de prohibir por prohibir. El rubrum (las rúbricas) tienen también su espíritu, que hemos de descubrir. Se trataba de omitir para reservarnos para Pascua y poder cantar el aleluya con una alegría desbordante, para que resuene más festiva y mejor afinada, llenando con su sonido el silencio de la noche Pascual.

No podemos olvidar ni separar de la Pascua los cantos al Espíritu Santo, pues pentecostés no es una fiesta aparte. Es la plenitud y el cumplimiento de lo inaugurado en la noche de Pascua: el Espíritu, que resucitó a Jesús de entre los muertos. Es el culmen de la Pascua.

El canto de “Gloria a Dios en el cielo”

En este tiempo Pascual se entona el Canto del Gloria, por su entidad y belleza, aunque el Misal dice que “se canta o se recita”, es, de todos los cantos del Ordinario, el que reclama con más necesidad el canto.

“53. El Gloria es un himno antiquísimo y venerable con el que la Iglesia, congregada en el Espíritu Santo, glorifica a Dios Padre y glorifica y le suplica al Cordero. El texto de este himno no puede cambiarse por otro. Lo inicia el sacerdote o, según las circunstancias, el cantor o el coro, y en cambio, es cantado simultáneamente por todos, o por el pueblo alternando con los cantores, o por los mismos cantores. Si no se canta, lo dirán en voz alta todos simultáneamente, o en dos coros que se responden el uno al otro.

Se canta o se dice en voz alta los domingos fuera de los tiempos de Adviento y de

Cuaresma, en las solemnidades y en las fiestas, y en algunas celebraciones peculiares más solemnes.”

INSTRUCCIÓN GENERAL DEL MISAL ROMANO,
Cap II, Acerca de la estructura de la misa sus elementos y sus partes III, N° 53
http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccdds/documents/rc_con_ccdds_doc_200303_17_ordinamento-messale_sp.html

Debe respetar el texto litúrgico:

*Gloria a Dios en el cielo,
y en la tierra paz a los hombres que ama el Señor.
Por tu inmensa gloria te alabamos,
te bendecimos, te adoramos,
te glorificamos, te damos gracias,
Señor Dios, Rey celestial,
Dios Padre todopoderoso,
Señor Hijo único, Jesucristo.
Señor Dios, Cordero de Dios, Hijo del Padre;
Tú que quitas el pecado del mundo,
ten piedad de nosotros;
Tú que quitas el pecado del mundo,
atiende nuestra súplica;
Tú que estás sentado a la derecha del Padre,
ten piedad de nosotros;
porque solo Tú eres Santo,
solo Tú Señor, solo Tú Altísimo, Jesucristo,
con el Espíritu Santo en la gloria de Dios Padre.
Amén.*

OPCIONES DE CANTOS PARA EL HIMNO DEL GLORIA:

GLORIA del Álbum “Alrededor de tu Mesa”

Francisco Palazón

<https://youtu.be/mKH8F1OA6r8?si=8B0rpqvRAkQKCGkx>

D Bm F#m

Gloria a Dios en el cielo

Em A D

y en la tierra paz a los hombres

A D

que ama el Señor.

D

Por tu inmensa gloria

A

D

te alabamos, te bendecimos, te adoramos,

F#m

Bm

Em A

te glorificamos, te damos gracias.

D

Señor Dios, rey celestial,

A

Dios Padre todopoderoso.

D

F#m

Señor, Hijo único, Jesucristo.

Bm

Señor Dios, Cordero de Dios,

Em A

Hijo del Padre.

D

Tú que quitas el pecado del mundo,

A

D

ten piedad de nosotros;

A

Tú que quitas el pecado del mundo,

F#m

atiende nuestra súplica.

Bm

Tú que estás sentado a la derecha del Padre,

Em

A

ten piedad de nosotros.

D

A

D

Porque solo Tú eres Santo, solo Tú Señor,

A

F#m

solo Tú Altísimo, Jesucristo.

Bm

Con el Espíritu Santo,

Em

A

en la gloria de Dios Padre.

G D A D

A - a - a -mén.

GLORIA de la Misa “San Pablo”

Jaime Cortez

<https://youtu.be/3fGj5TCIfys>

Bb F Bb

Gloria a Dios en el cielo

Gm Eb F

y en la tierra paz

Cm7 F7 Bb Eb Bb

a los hombres que ama el Señor.

Bb Eb Bb

Por tu inmensa gloria te alabamos

F Eb Bb

Te bendecimos te adoramos

F Bb

Te glorificamos te damos gracias

Eb F Gm

Señor Dios Rey Celestial

Eb Bb

Dios Padre Todopoderoso

Cm7 F Eb F F7

Señor Hijo único Jesucristo.

Bb Eb Bb

Señor Dios Cordero de Dios Hijo del Padre

F Bb

Tú que quitas el pecado del mundo

Eb F Bb

Ten piedad de nosotros

F Bb

Tú que quitas el pecado del mundo

Eb F Bb

Atiende nuestras súplicas

F Bb F Bb

Tú que estás sentado a la derecha del Padre

Gm Cm Eb F F7

Ten piedad de nosotros

Bb Eb

Por qué solo tú eres santo

F Bb

Solo tú señor

Eb F Bb

Sólo tú altísimo Jesucristo

Dm F Bb

Con el Espíritu Santo

F F7 Bb

En la gloria de Dios Padre.

REPERTORIO TIEMPO DE PASCUA

S E C U E N C I A D E P A S C U A

607. OFREZCAN LOS CRISTIANOS

<https://youtu.be/DCWZGjVVTrM>

Ofrezcan los cristianos
ofrendas de alabanza
a gloria de la Víctima
propicia de la Pascua.
Cordero sin pecado
que a las ovejas salva,
a Dios y a los culpables
unió con nueva alianza.

Lucharon vida y muerte
en singular batalla,
y, muerto el que es Vida,
triunfante se levanta.

«¿Qué has visto de camino,
María, en la mañana?».
«A mi Señor glorioso,
la tumba abandonada.

Los ángeles testigos,
sudarios y mortaja.
¡Resucitó de veras
mi amor y mi esperanza!

Venid a Galilea,
allí el Señor aguarda;
allí veréis los suyos
la gloria de la Pascua.

Primicia de los muertos,
sabemos por tu gracia
que estás resucitado;
la muerte en ti no manda.

Rey vencedor, apiádate
de la miseria humana
y da a tus fieles parte
en tu victoria santa.
Amén. Aleluya.

ACORDES:

A

Ofrezcan los cristianos

D

E7

ofrendas de alabanza

F#m

a gloria de la Víctima

C#m

D

propicia de la Pascua.

Bm

Cordero sin pecado

D

Bm

D

que a las ovejas salva,

Bm

a Dios y a los culpables

E7

A

unió con nueva alianza.

E7 A

Amén Aleluya.

603. JESÚS NUESTRA PASCUA

Autor: J.Pedro Martins

<https://youtu.be/8zW4-EU4m4c>

**Jesús, nuestra Pascua, por todos murió.
/Cantemos alegres que resucitó./**

Pascua sagrada, oh fuente de alegría.
/Despierta tú que duermes que el Señor resucitó./
Pascua sagrada, oh pascua siempre nueva.
/Dejad al hombre viejo revestíos del Señor./

ACORDES:

C F C
Jesús, nuestra Pascua, por todos murió.
F C G
Cantemos alegres que resucitó
F C G7 C
cantemos alegres que resucitó.

Cm **Fm6**
Pascua sagrada, oh fuente de alegría.

Cm **Fm6**
Despierta tú que duermes que el Señor resucitó.

Cm **D7** **G7** **Cm**
Despierta tú que duermes que el Señor resucitó.

Cm **Fm6**
Pascua sagrada, oh pascua siempre nueva.

Cm **Fm6**
Dejad al hombre viejo revestíos del Señor.

Cm **D7** **G7** **Cm**
Dejad al hombre viejo revestíos del Señor.

605. REINA DEL CIELO

Autor: Francisco Palazón

<https://www.youtube.com/watch?v=Qv9TbohFXoo>

Reina del cielo, alégrate, aleluya,
porque el Señor a quien mereciste llevar, aleluya,
resucitó, según su palabra, aleluya.
Ruega al Señor por nosotros, aleluya.

ACORDES:

D Bm Em D G A

Reina del Cielo, alégrate, aleluya,

D Bm Em D G A

porque el Señor, a quien mereciste llevar, aleluya,

D Bm G D A D

resucitó, según su palabra, aleluya,

Em A7 D A7 D

ruega al Señor por nosotros, aleluya.

PARTITURA:

<http://www.superpartituras.com.br/luis-alberto-campos/reina-del-cielo--alegrate>

601. PEREGRINO DE EMAÚS

Autor: P. Esteban Gumucio

<https://youtu.be/Ezqk5bBfSbs>

Que llevabas conversando
me dijiste buen amigo
y me detuve asombrado
a la vera del camino
no sabes lo que ha pasado
ayer en Jerusalén
A Jesús de Nazaret
a quien clavaron en la cruz
por eso me vuelvo triste
a mi aldea de Emaús.

**Por el camino de Emaús
un peregrino iba conmigo
No le conocí al caminar
ahora si en la fracción del pan.**

Van tres días que se ha muerto
y se acaba mi esperanza,

dicen que algunas mujeres
al sepulcro fueron de alba,
Pedro, Juan y algunos otros,
hoy también allá buscaron,
más se acaba mi confianza,
no encontraron a Jesús,
por ese me vuelvo triste
a mi aldea de Emaús.

Oh tardíos corazones,
que ignoráis a los profetas
en la Ley ya se anunció,
que al Mesías padeciera,
y por llegar a su Gloria
escogiera la aflicción
en la tarde de aquel día,
yo sentí que con Jesús,
nuestro corazón ardía
a la vista de Emaús.

ACORDES:

Am **Dm**
Qué llevabas conversando,
 E7 **Am**
me dijiste buen amigo,
 Dm
y me detuve asombrado
 E7 **Am**
a la vera del camino.
 G7 **C**
¿No sabes lo que ha pasado
 E7 **Am**
ayer en Jerusalén,
 Dm6
de Jesús de Nazareth
 E7 **Am**
a quien clavaron en cruz?
 Dm **Am**
Por eso me vuelvo en pena
 E7 **A**

a mi aldea de Emaús.

A **E7**
Por el camino de Emaús,
D **A**
un peregrino iba conmigo.
D **B7** **E**
No le conocí al caminar,
D **A** **C#m**
ahora sí,
E7 **Am**
en la fracción del pan.

74. QUE DETALLE SEÑOR

Autor: José Antonio Cubiella

<https://www.youtube.com/watch?v=Cf11CLiN7RE>

/Que detalle Señor has tenido conmigo,
cuando me llamaste,
cuando me elegiste,
cuando me dijiste,
que tú eras mi amigo.
Que detalle Señor has tenido conmigo./

Te acercaste a mi puerta,
y pronunciaste mi nombre.
yo temblando te dije:
"Aquí estoy Señor"
Tú me hablaste de un Reino
de un tesoro escondido,
de un mensaje fraterno,
que encendió mi ilusión.

ACORDES:

G **D7** **G**
Qué detalle, Señor, has tenido conmigo
SOL **D7** **G**
cuando me llamaste, cuando me elegiste,
G **C** **D7** **G**

cuando me dijiste que tú eras mi amigo.

D7

G

qué detalle, Señor, has tenido conmigo.

G

C

A7

D7

Te acercaste a mi puerta y pronunciaste mi nombre.

D7

G

Yo temblando te dije: aquí estoy, Señor.

G

G7

C

A7

D7

Tú me hablaste de un Reino, de un tesoro escondido,

D7

C

D7

G

de un mensaje fraterno que encendió mi ilusión.

602. JESUS EL BUEN PASTOR

<https://www.youtube.com/watch?v=6UWVQwksaal>

Autor: Alejandro Mejía

**El Señor es mi pastor, la vida ha dado por mi;
yo su voz he de escuchar y suyo siempre seré.**

Yo soy el buen pastor
doy la vida a mis ovejas
por su nombre yo las llamo
y con gran amor me siguen.

Yo no soy el mercenario
que abandona las ovejas
cuando ve venir al lobo
que las mata y las dispersa.

ACORDES:

D A Bm F#m G E7 A A7

El Señor es mi pastor, la vida ha dado por mi;

D A Bm F#m G A7 D

Yo su voz he de escuchar Y suyo siempre seré

D **F#m**
 Yo soy el buen pastor
G **A7**
 Doy la vida a mis ovejas
D7 **F#m**
 Por su nombre yo las llamo
G **A A7**
 Y con gran amor me siguen

68. IGLESIA PEREGRINA

Cesáreo Gabarain

<https://www.youtube.com/watch?v=yIGf4I7UENo>

Todos unidos formando un solo cuerpo,
 un pueblo que en la Pascua nació,
 miembros de Cristo en sangre redimidos,
 Iglesia Peregrina de Dios.

Vive en nosotros la fuerza del Espíritu,
 que el Hijo desde el Padre envió;
 Él nos empuja, nos guía y alimenta,
 Iglesia Peregrina de Dios.

Somos en la tierra, semilla de otro Reino,
somos testimonio de amor.
/Paz para las guerras y luz entre las sombras,
Iglesia Peregrina de Dios/

ACORDES:

C Am Dm G
 Todos unidos formando un solo pueblo,
C Em G7
 un pueblo que en la Pascua nació,
C Em F G7
 miembros de Cristo en sangre redimidos,
C G7 C G7
 Iglesia Peregrina de Dios.

C Am Dm G

Vive en nosotros la fuerza del Espíritu,

C Em G7

que el Hijo desde el Padre envió;

C Em F G7

Él nos empuja, nos guía y alimenta,

C G7 C G7

Iglesia Peregrina de Dios.

G C

Somos en la tierra, semilla de otro Reino,

F G G7

somos testimonio de amor.

Dm F C Em

/Paz para las guerras y luz entre las sombras,

C G7 C

Iglesia Peregrina de Dios/

PARTITURA:

<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/partituras/p005.htm>

203. YO SOY EL CAMINO FIRME

P. Lorenzo González

<https://youtu.be/8ELzdoyTBSU>

Yo soy la luz del mundo,
no hay tinieblas junto a Mí.
Tendrán la luz de la vida
por la Palabra que les di.

**Yo soy el Camino firme,
yo soy la Vida y la Verdad,
por Mí llegarán al Padre
y al Santo Espíritu tendrán.**

Yo soy el Pan de Vida
y con ustedes me quedé.
Me entrego como alimento,
soy el misterio de la fe.

Yo soy el Buen Pastor,
y por amor mi vida doy;
yo quiero un solo rebaño,
soy para todos salvador.

ACORDES:

Am Dm Am

Yo soy la luz del mundo,

Dm Am E7 Am

no hay tinieblas junto a Mí.

C F C

Tendrán la luz de la vida

Dm Am F E7

por la Palabra que les di.

A7 Dm

Yo soy el Camino firme,

G7 C

yo soy la Vida y la Verdad,

F Dm

por Mí llegarán al Padre

E7 Am

y al Santo Espíritu tendrán.

236. SI ME FALTA EL AMOR

Francisco Palazón

https://www.youtube.com/watch?v=_QvTqsVGAEc

Aunque yo dominara las lenguas arcanas
y el lenguaje del cielo supiera expresar
solamente sería una hueca campana,
si me falta el amor.

**/Si me falta el amor no me sirve de nada
si me falta el amor nada soy/**

Aunque todos mis bienes dejase a los pobres
y mi cuerpo en el fuego quisiera inmolar
todo aquello sería una inútil hazaña
si me falta el amor.

ACORDES:

C

Aunque yo dominara las lenguas arcanas

G

y el lenguaje del cielo del cielo supiera expresar

F

C

solamente sería una hueca campana

G

C

si me falta el amor

G

Si me falta el amor

C

no me sirve de nada

G

C

si me falta el amor, nada soy.

PARTITURA:

<http://4.bp.blogspot.com/-QNXuLSsvzs/VAL2y-ZZapI/AAAAAAAAABB8/XDSIBlrNlVc/s1600/Si%2Bme%2Bfalta%2Bel%2Bamor.png>

227. MILAGRO DE AMOR

María Constanza Fernández

<https://youtu.be/UCHQH5epk9w>

Jesús, aquí presente en forma real
te pido un poco más de fe y de humildad
quisiera poder ser digno de compartir
contigo el milagro más grande de amor.

**Milagro de amor tan infinito
en que tú mi Dios te has hecho
tan pequeño y tan humilde para entrar en mí.
Milagro de amor tan infinito
en que tú mi Dios te olvidas
de tu gloria y de tu majestad por mí.**

Y hoy vengo, lleno de alegría
a recibirte en esta Eucaristía
te doy gracias por llamarme a esta cena
porque aunque no soy digno
visitas tú mi alma.

Gracias Señor por esta comunión.

ACORDES:

G D Em +7
Jesús, aquí presente en forma real,
C Am F D
te pido un poco mas de fe y humildad
G D Em +7
quisiera poder ser digno de compartir
C Am F D +7
contigo el milagro más grande de amor.

G D Em
Milagro de amor tan infinito,
Bm C Am
en que Tú mi Dios te has hecho tan pequeño
G D
Y tan humilde para entrar en mí.

G D Em
Milagro de amor tan infinito,
Bm C
en que Tú, Mi Dios te olvidas
Am G D (E)
de tu gloria y de tu majestad por mí.

613. PRESENTEMOS AL SEÑOR

Prof. David Ureña

<https://www.youtube.com/watch?v=7Yc8tQCzFzA>

/El Señor resucitó,
celebrems con alegría,/

**/presentemos nuestros dones,
pan y vino y nuestra vida/**

Bendito sea Señor por este pan,
fruto de la tierra y del trabajo que nos regalas,
para nosotros será el pan de vida que nos alimenta
y nos da fuerzas al caminar.

Bendito seas señor, por este vino,
fruto de la vid y del trabajo que nos regalas,
para nosotros será, bebida de salvación
que nos da la vida y nos renueva al caminar.

ACORDES:

G Am

El Señor resucitó,

D7 G

Celebremos con alegría,

C G

Presentemos nuestros dones,

D7 G- G7

Pan y vino y nuestra vida.

C G

Bendito sea señor por este pan,

Am D7 G - G7

Fruto de la tierra y del trabajo que nos regalas,

C G Am

Para nosotros será el pan de vida que nos alimenta

D7 G - G7

Y nos da fuerzas al caminar.

PARTITURA:



DMUS'IC & ART 2020
David M. Ureña Segura
Jorco, Aserrí San José, Costa Rica, CA.
Correo-e: bandabaruc@gmail.com
Móvil: (506) 8975-6282

Presentemos al Señor

Canto de Ofertorio para la Pascua

Prof. David Ureña Segura
J-18/Marzo/2020

Musical score for the Canto de Ofertorio para la Pascua, featuring a melody in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into six systems, each with a key signature and a time signature. The lyrics are in Spanish and describe the resurrection of Jesus Christ.

System 1: SOL, la, RE7, SOL
El Se-ñor re-su-ci-tó, ce-le-bre-mos con a le-grí - a.

System 2: DO, SOL, RE7, SOL
Pre-sen-te-mos nues-tros do - nes, pan y vi - no/y nues-tra vi - da.

System 3: 9 SOL7, DO, SOL
1. Ben-di-to se-as, Se-ñor, por es-te pañ,

System 4: 13 la, RE7, SOL
fru-to de la tie - rra y del tra-ba - jo que nos re-ga - las.

System 5: 17 SOL7, DO, SOL
Pa-ra no - so-tros se - rá el pan de vi-da

System 6: 21 la, RE7, SOL
que nos a-li-men - ta y nos da fuer - zas al ca-mi-nar.

25 **SOL7** **DO** **SOL**
2. Ben-di-to se-as, Se-ñor, por es-te vi-ño

29 **RE7** **SOL**
fru-to de la vid y del tra-ba - jo que nos re-ga - las.

33 **SOL7** **DO** **SOL**
Pa-ra no-so-tros se-rá be-bi-da de sal-va-ción

37 **la** **RE7** **SOL**
que nos da la vi-da y nos re-nue-va al ca-mi-nar.

Detailed description: This block contains a musical score for a song. It consists of four staves of music in G major (one sharp). The first staff starts at measure 25 and ends at measure 28, with lyrics '2. Ben-di-to se-as, Se-ñor, por es-te vi-ño'. The second staff starts at measure 29 and ends at measure 32, with lyrics 'fru-to de la vid y del tra-ba - jo que nos re-ga - las.'. The third staff starts at measure 33 and ends at measure 36, with lyrics 'Pa-ra no-so-tros se-rá be-bi-da de sal-va-ción'. The fourth staff starts at measure 37 and ends at measure 40, with lyrics 'que nos da la vi-da y nos re-nue-va al ca-mi-nar.'. Chord markings 'SOL7', 'DO', 'RE7', and 'SOL' are placed above the staves at specific measures.

614. CANTEMOS TODOS ALELUYA

Tradicional

Que hermoso es acercarnos al altar
dispuesto el corazón a comulgar.
Con Pedro y con María, con Juan y la alegría
/de estar junto a la mesa Familiar./

/Cantemos todos aleluya/

Qué grande es el momento de decir
comiendo todos juntos del Señor.
Que somos uno solo, que así hemos de sentirnos,
cuidando unos de otros con amor.

Qué grave juramento es proclamar
unidos en la Sangre del Señor.
Qué el mundo es para todos,
que hemos de hacer justicia
y no hemos de cargarle más a la Cruz.

Que dicha es acercarnos a comer

el pan que nos promete eternidad:
Que es canto de optimismo,
que es canto de esperanza,
que aumenta nuestra vida y nos da paz.

Qué bello es recordar a la mujer
que dio a Jesús, el hombre y nuestro pan
Que justo es aclamarla por madre y festejarla,
María la muchacha sin igual.

ACORDES:

C **G**
Que hermoso es acercarnos al altar

C
dispuesto el corazón a comulgar.

F **G** **C** **Am**
/Con Pedro y con María, con Juan y la alegría

Dm **G** **C**
De estar junto a la mesa Familiar/

F **G** **F** **C** **F6** **G** **F** **C**
Cantemos todos aleluya. Cantemos todos aleluya.

615. ALELUYA, ALELUYA EL SEÑOR RESUCITÓ

Brotes de Olivo

<https://youtu.be/B4yUBi6qlPE?si=5tdEzHHyEpxfNPbC>

/Aleluya, aleluya,
aleluya, aleluya
Aleluya, aleluya,
El Señor resucitó /

/El Señor resucitó
cantad con alegría
demos gracias al Señor/ Aleluya.

/Mi pecado redimió
Cristo Dios subiendo al cielo;
nueva vida ahora tengo/ aleluya.

/Ahora tengo la esperanza

de que Dios siempre perdona;
que Cristo no me abandona/ aleluya.

/Jesucristo que sube al cielo
nos manda que le queramos
en todos nuestros hermanos/ aleluya.

ACORDES:

A E7

/Aleluya, aleluya, aleluya

A A7 D

aleluya, Aleluya, aleluya,

A E A

El Señor resucitó/

E

/El Señor resucitó

A

cantad con alegría

A7 D A E A

demos gracias al Señor/ Aleluya.

616. YO CREO EN LAS PROMESAS DE DIOS

Daniel Poli

<https://youtu.be/1DVzGcKQrZI?si=GknrssEarY3k2-5R>

/Yo creo en la misericordia de Dios/
Yo creo en la misericordia de mi Señor.

**/Si soy fiel en lo poco
Él me confiará más
si soy fiel en lo poco
mis pasos guiará/**

/Yo creo en el Espíritu de Dios/
Yo creo en el Espíritu de mi Señor.

ACORDES:

D A

Yo creo en las promesas de Dios

G D A

yo creo en las promesas de Dios

Em G A D

yo creo en las promesas de mi Señor.

Bm F#m G A D

Si soy fiel en lo poco, él me confiará más,

Bm E G A D

si soy fiel en lo poco, mis pasos guiará.

617. HA VENIDO EL SEÑOR

J. Briceño

<https://youtu.be/7-WvOFIguaE?si=L2xBlyXOdotmj3xR>

**Ha venido el Señor a traernos la paz
ha venido el Señor y en nosotros está.**

Te alabamos, Señor, por tu inmensa bondad,
te alabamos, Señor, por tu cuerpo hecho pan.

Sólo Tú eres mi Dios, mi Señor, mi heredad,
solo Tú eres mi Dios, mi confianza en Ti está.

El amor fraternal nuestro lema será,
que nos haga vivir en sincera amistad.

Nuestras vidas, Señor, sólo en Ti se unirán:
por un mundo mejor junto a Ti lucharán.

Ayudar y servir fue tu ejemplo, Señor;
como hermanos vivir, tu postrera lección.

Este Pan celestial nos da fuerza y valor,
nos prepara a luchar por el Reino de Dios.

ACORDES:

D G D

Ha venido el Señor a traernos la paz

A Bm G D

ha venido el Señor y en nosotros está.

Bm

A7 D

Te alabamos, Señor, por tu inmensa bondad.

Bm

G D

Te alabamos, Señor, por tu cuerpo hecho pan.

440. EL AVE MARIA AFRO

D.R.A.

<https://youtu.be/XZuCteyqg7I?si=FRFHZ2-B1YAHzssF>

El Ave María, el Ave María (4 veces)

/Le canto a María hoy y todos los días/

/Tú eres la Reina, del pueblo María/

/Le canto a María, el Ave María/

/La Virgen bendita, que siempre nos guía/

ACORDES:

Am Dm E Am

El Ave María, el Ave María (4 veces)

/Le canto a María hoy y todos los días/

527. SIERVO POR AMOR

Valerio Cipri / Antonino Mancuso

<https://youtu.be/WChH6T5QcUY>

Una noche de sudor, en una barca en pleno mar,
mientras el día amanece ya,
aún tus redes vacías están.

Pero la voz que te llama, otro mar te enseñará
a la orilla de sus corazones, tus redes lanzarás.

Dona toda tu vida

como María al pie de la cruz:
y serás, siervo de todo hombre,
siervo por amor, sacerdote de la humanidad.

ACORDES:

Am **C**
Una noche de sudor, en una barca en pleno mar,
 G **E**
mientras el día amanece ya, aún sus redes
 Am
vacías están.

C **G** **C**
Pero la voz que te llama, otro mar te enseñará
 F **C** **E** **Am**
a la orilla de sus corazones, tus redes lanzarás.

Am **C**
Dona toda tu vida
 G **E** **Am**
Como María al pie de la cruz:
 C **G**
Y serás, siervo de todo hombre,
 F **C** **E** **Am**
siervo por amor, sacerdote de la humanidad.

405. ES EL HERMOSO MES DE MARIA

Tradicional

<https://www.youtube.com/watch?v=WVqW-NMRg2M>

**/Es el hermoso mes de María
mes de alegría, anuncio de paz/**

Huye el invierno áspero y triste
/sus galas viste la bella flor/

Los mansos vientos soplan suaves
/cantan las aves himnos de amor/

Del sol brillante al tibio rayo

/el mes de mayo vuela fugaz/

En los altares nuestro pastores
/colocan flores de grato olor/

Ante la Virgen se cantan suaves
/tiernos y graves himnos de amor/

ACORDES:

G

Es el hermoso mes de María

D

G

mes de alegría, anuncio de paz

C

G

Huye el invierno áspero y triste

Am

D

G

/sus galas viste la bella flor/