



Cantoral Diocesano

TIEMPO ORDINARIO

CICLO A

EQUIPO DIOCESANO DE MÚSICA SAGRADA



Recopilado y Elaborado por:

Maria de Lourdes Moya Pippa

Isabel Cristina Noboa Pico

Ximena del Rocío Procel Carrasco

Colaboración en Salmos:

Elizabeth Reyes

P. Christian Masaquiza

Bienvenidos al Cantoral Diocesano del Tiempo Ordinario Ciclo A en su nuevo formato. Para encontrar un canto, [dé click en el vínculo](#) correspondiente.

Si abres el cantoral en tu celular, recuerda instalar una app que lea documentos en PDF, de esa manera funcionarán los vínculos.

ÍNDICE

MARCO TEÓRICO

CARACTERÍSTICAS DEL TIEMPO ORDINARIO

CICLO A

ENERO

SEGUNDO DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Yo lo vi y doy testimonio de que este es el Hijo de Dios”

ENTRADA	57. Con alegría en el corazón
PRESENTACIÓN DE DONES	170. Te ofrecemos Señor
COMUNIÓN	212. Divino Manjar
SALIDA	400. Oh María Madre mía

TERCER DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Sígueme y los haré pescadores de hombres”

ENTRADA	74. Que detalle
PRESENTACIÓN DE DONES	159. Llevemos al Señor
COMUNIÓN	231. Pescador de hombres
SALIDA	428. Dulce madre no te alejes

FEBRERO

CUARTO DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“El que se gloríe, que se gloríe en el Señor”

ENTRADA	68. Iglesia peregrina
PRESENTACIÓN DE DONES	160. Mira nuestra ofrenda
COMUNIÓN	234. Señor no soy digno
SALIDA	402. Hoy te quiero cantar

FIESTA DE LA PRESENTACIÓN DEL SEÑOR 2 de FEBRERO

“Luz para alumbrar a las naciones y gloria de tu pueblo Israel”

ENTRADA	60. Dios nos convoca
PRESENTACIÓN DE DONES	160. Mira nuestra ofrenda
COMUNIÓN	203. Yo soy el camino firme
SALIDA	441. Morada de la luz

QUINTO DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Ustedes son la luz del mundo”

ENTRADA	73. Que alegría cuando me dijeron
PRESENTACIÓN DE DONES	161. Ofertorio de amor
COMUNIÓN	203. Yo soy el camino firme
SALIDA	433. Madre del silencio

SEXTO DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Dichoso el que cumple la voluntad del Señor”

ENTRADA	67. Hombres nuevos
PRESENTACIÓN DE DONES	169. Sobre el altar
COMUNIÓN	225. Lo importante es amar
SALIDA	409. Bendita sea tu pureza

SÉPTIMO DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Sean santos, porque yo, el Señor, soy santo”

ENTRADA	54. Amor es vida
PRESENTACIÓN DE DONES	154. Espigas y vid
COMUNIÓN	205. Amar es entregarse
SALIDA	413. Madre enséñanos a amar

OCTAVO DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Busquen primero el reino de Dios”

ENTRADA	67. Hombres nuevos
PRESENTACIÓN DE DONES	171. Te presentamos el vino y el pan
COMUNIÓN	212. Divino Manjar
SALIDA	402. Hoy te quiero cantar

JUNIO

X DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Misericordia quiero no sacrificios”

ENTRADA	59. Cristo Libertador
PRESENTACIÓN DE DONES	151. Bendito seas por siempre
COMUNIÓN	224. Jesús amigo
SALIDA	416. Pasillo a la Virgen

XI DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Vayan y proclamen que ya se acerca el Reino de los cielos”

Día de oración por la Patria ecuatoriana

ENTRADA	62. Ecuador, Ecuador
PRESENTACIÓN DE DONES	177. Juntos nos acercamos
COMUNIÓN	204. Alma misionera
SALIDA	442. Si yo te amo dulce madre

XII DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“No tengan miedo, el Señor está a nuestro lado”

ENTRADA	76. Si vienes conmigo
PRESENTACIÓN DE DONES	177. Juntos nos acercamos
COMUNIÓN	210. Cristo está conmigo
SALIDA	415. María mírame

SOLEMNIDAD “San Pedro y San Pablo” 29 de JUNIO

ENTRADA	68. Iglesia peregrina
PRESENTACIÓN DE DONES	160. Mira nuestra ofrenda
COMUNIÓN	231. Pescador de hombres
SALIDA	239. Testigos (Nos envías por el mundo)

JULIO

XIII DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Tomaré mi cruz y lo seguiré”

ENTRADA	228. Nueva generación
PRESENTACIÓN DE DONES	160. Mira nuestra ofrenda
COMUNIÓN	227. Milagro de amor
SALIDA	428. Dulce madre no te alejes

XIV DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Soy manso y humilde de corazón”

ENTRADA	51. Alabado seas mi Señor
PRESENTACIÓN DE DONES	150. Acepta Señor el vino y el pan
COMUNIÓN	219. Fiesta del banquete
SALIDA	410. Hoy he vuelto Madre

XV DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Parábola del Sembrador”

ENTRADA	57. Con alegría en el corazón
PRESENTACIÓN DE DONES	156. Hoy Señor
COMUNIÓN	215. El Sembrador
SALIDA	438. Virgen del Carmen bella

XVI DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Parábola del trigo y la cizaña”

ENTRADA	54. Amor es vida
PRESENTACIÓN DE DONES	171. Te presentamos el vino y el pan
COMUNIÓN	203. Yo soy el camino firme
SALIDA	436. María en el trabajo

XVII DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Parábola del tesoro escondido”

ENTRADA	75. Reunidos en el nombre del Señor
PRESENTACIÓN DE DONES	169. Sobre el altar
COMUNIÓN	212. Divino Manjar
SALIDA	427. Demos gracias al Señor

XVIII DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“La riqueza económica no es un bien absoluto”

ENTRADA	60. Dios nos convoca
PRESENTACIÓN DE DONES	160. Mira nuestra ofrenda
COMUNIÓN	243. Symbolum 77
SALIDA	430. A la Virgen quiero cantarle

AGOSTO

FIESTA “La Transfiguración del Señor” 6 de AGOSTO

ENTRADA	600. Cristo nos une en torno a su altar
PRESENTACIÓN DE DONES	160. Mira nuestra ofrenda
COMUNIÓN	507. Este es mi Hijo, el Amado
SALIDA	430. A la Virgen quiero cantarle

SOLEMNIDAD “Asunción de la Virgen María” 15 de AGOSTO

ENTRADA	443. Un día la veré
PRESENTACIÓN DE DONES	152. Como lo hizo María
COMUNIÓN	214. Madre del divino pan (Madre de la Eucaristía)
SALIDA	409. Bendita sea tu pureza

XIX DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Jesús camina sobre las aguas”

ENTRADA	56. Balada del camino
PRESENTACIÓN DE DONES	155. Este pan y vino
COMUNIÓN	221. Hambre de Dios
SALIDA	413. Madre enseñanos a amar

XX DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“La FE, una mujer cananea”

ENTRADA	76. Si vienes conmigo
PRESENTACIÓN DE DONES	161. Ofertorio de amor
COMUNIÓN	80. En torno a tu mesa (Himno Cong Eucarístico 2024)
SALIDA	433. Madre del silencio

XXI DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Tu eres el Cristo, el Hijo de Dios”

ENTRADA	57. Con alegría en el corazón
PRESENTACIÓN DE DONES	157. En su mesa hay amor
COMUNIÓN	251. Eucaristía misterio de amor
SALIDA	403. Santa María del camino

SEPTIEMBRE

XXII DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“El que quiera venir conmigo, que renuncie a si mismo”

ENTRADA	202.	El	profeta
PRESENTACIÓN DE DONES	176. Tomad Señor y recibid		
COMUNIÓN	243. Symbolum 77		
SALIDA	423. Madre de nuestra alegría		

XXIII DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“El arte de la corrección fraterna”

ENTRADA	61. Dios es amor, amor
PRESENTACIÓN DE DONES	177. Juntos nos acercamos
COMUNIÓN	80. En torno a tu mesa (Himno Cong Eucarístico 2024)
SALIDA	409. Bendita sea tu pureza

FIESTA de la “Exaltación a la Santa Cruz” 14 SEPTIEMBRE

ENTRADA	565. Cristo y su Cruz
PRESENTACIÓN DE DONES	159. Llevemos al Señor
COMUNIÓN	223. Jesús está vivo
SALIDA	442. Si yo te amo dulce madre

XXIV DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“La comunidad no puede vivir sin el perdón”

ENTRADA	59. Cristo Libertador
PRESENTACIÓN DE DONES	169. Sobre el altar
COMUNIÓN	213. Donde hay caridad y amor
SALIDA	437. María tú que me llenas de amor

XXV DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Los últimos serán los primeros”

ENTRADA	53. Anunciaremos tu Reino
PRESENTACIÓN DE DONES	175. Una espiga
COMUNIÓN	212. Divino Manjar

SALIDA

[439. Señora](#)

OCTUBRE

XXVI DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Tener los mismos sentimientos de Cristo”

ENTRADA

[600. Cristo nos une en torno a su altar](#)

PRESENTACIÓN DE DONES

[177. Juntos nos acercamos](#)

COMUNIÓN

[217. Eres Tú Jesús](#)

SALIDA

[408. Ella es](#)

XXVII DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Arrendará la viña a otros labradores”

ENTRADA

[51. Alabado seas mi Señor](#)

PRESENTACIÓN DE DONES

[152. Como lo hizo María](#)

COMUNIÓN

[203. Yo soy el camino firme](#)

SALIDA

[413. Madre enseñanos a amar](#)

XXVIII DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“La salvación es para todos”

ENTRADA

[60. Dios nos convoca](#)

PRESENTACIÓN DE DONES

[155. Este pan y vino](#)

COMUNIÓN

[219. Fiesta del banquete](#)

SALIDA

[401. Dios te salve María](#)

XXIX DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO- DOMUND

“Corazones ardientes, pies en camino”

ENTRADA

[228. Nueva generación](#)

PRESENTACIÓN DE DONES

[151. Bendito seas por siempre](#)

COMUNIÓN

[204. Alma misionera](#)

SALIDA

[239. Testigos \(Nos envías por el mundo\)](#)

SALMO 66

AUDIO:

https://drive.google.com/file/d/1catByqEvziAmUrDUL3nssPVpNYn8cgCu/view?usp=drive_link

Día mundial de las misiones del Salmo 66 ciclo A

Que to dos los Pue blos co noz can tu bon dad

PARTITURA:

https://drive.google.com/file/d/1H5MwGX4ffgd0IrY_pXc9bPLvmrLbofwP/view?usp=sharing

XXX DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Para que sean mis testigos”

ENTRADA	77. Solo el amor
PRESENTACIÓN DE DONES	150. Acepta Señor el vino y el pan
COMUNIÓN	251. Eucaristía misterio de amor
SALIDA	422. Id y enseñad

NOVIEMBRE

SOLEMNIDAD “*TODOS LOS SANTOS*” 1 de Noviembre

ENTRADA	57. Con alegría en el corazón
PRESENTACIÓN DE DONES	171. Te presentamos el vino y el pan
COMUNIÓN	219. Fiesta del banquete
SALIDA	413. Madre enseñanos a amar

Día de difuntos 2 de Noviembre

ENTRADA	67. Hombres nuevos
PRESENTACIÓN DE DONES	170. Te ofrecemos Señor
COMUNIÓN	247. Al atardecer de la vida
SALIDA	410. Hoy he vuelto Madre

XXXI DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Su Maestro es uno solo”

ENTRADA	600. Cristo nos une en torno a su altar
PRESENTACIÓN DE DONES	157. En su mesa hay amor
COMUNIÓN	229. Oh Buen Jesús
SALIDA	417. Junto a ti María
SALMO 130	

https://drive.google.com/file/d/1vtkaScDukmZv758xCYiX5NfOT1e_JZg9/view?usp=sharing

XXXI Domingo del Salmo 130 CICLO A



Señor con ser va me en tu paz

https://drive.google.com/file/d/1oLAaMHZ0-K92EArUVU4alnJ5Q8sTdkGx/view?usp=drive_link

XXXII DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Velen porque no saben ni el día ni la hora”

ENTRADA
PRESENTACIÓN DE DONES
COMUNIÓN
SALIDA
SALMO 62
AUDIO:

[73. Que alegría cuando me dijeron](#)
[169. Sobre el altar](#)
[80. En torno a tu mesa](#) (Himno Cong Eucaristico 2024)
[412. Madre de los jóvenes](#)

https://drive.google.com/file/d/1H4Qdwn0aNkIql6YjfLHrLhqa3yUIP0ws/view?usp=drive_link



PARTITURA:

https://drive.google.com/file/d/1YeCYkwm566poyaUHX2Y49kdgVIm4kwbi/view?usp=drive_link

XXXIII DOMINGO DE TIEMPO ORDINARIO

“Los talentos, si eres fiel en lo poco serás fiel en lo mucho”

ENTRADA
PRESENTACIÓN DE DONES
COMUNIÓN
SALIDA
SALMO 127
AUDIO:

[54. Amor es vida](#)
[176. Tomad Señor y recibid](#)
[234. Señor no soy digno](#)
[414. María Intercesora](#)

<https://drive.google.com/file/d/1gxVLyPnVZ3GnfvQOICc3v8cxqi6Xufg5/view?usp=sharing>



PARTITURA

https://drive.google.com/file/d/1ZMFgbTZbA4Jj7Zz_ar2KaEhhGx7aC62C/view?usp=sharing

SOLEMNIDAD: JESUCRISTO REY DEL UNIVERSO

ENTRADA
PRESENTACIÓN DE DONES
COMUNIÓN
SALIDA
SALMO 22
AUDIO

[52. Aleluya el Señor es nuestro Rey](#)
[150. Acepta Señor el vino y el pan](#)
[80. En torno a tu mesa](#) (Himno Cong Eucarístico 2024)
[417. Junto a ti María](#)

<https://drive.google.com/file/d/1p33mJaMmp8tJmaqJ8apM5M25MGDIEqIV/view?usp=sharing>

NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO REY DEL UNIVERSO
Del Salmo 22

Asamblea

El Se - ñor es mi Pas - tor, na - da me fal - ta - rá.

https://drive.google.com/file/d/1WDSNCKdDucwm-Nqpz_C6yl_juKXuepM8/view?usp=sharing

CARACTERÍSTICAS DEL TIEMPO ORDINARIO



Ordinario no significa de poca importancia. Sencillamente, con este nombre se le quiere distinguir de los “tiempos fuertes”, que son el ciclo de Pascua y el de Navidad con su preparación y su prolongación. Es el tiempo más antiguo de la organización del año cristiano. Y además, ocupa la mayor parte del año: 33 o 34 semanas, de las 52 que hay.

El Tiempo Ordinario tiene su gracia particular que hay que pedir a Dios y buscarla con toda la ilusión de nuestra vida: así como en este Tiempo Ordinario vemos a un Cristo ya maduro, responsable ante la misión que le encomendó su Padre, le vemos crecer en edad, sabiduría y gracia delante de Dios su Padre y de los hombres, le vemos ir y venir, desvivirse por cumplir la Voluntad de su Padre, brindarse a los hombres...así también nosotros en el Tiempo Ordinario debemos buscar crecer y madurar nuestra fe, nuestra esperanza y nuestro amor, y sobre todo, cumplir con gozo la Voluntad Santísima de Dios. Esta es la gracia que debemos buscar e implorar de Dios durante estas 33 semanas del Tiempo Ordinario.

Crece. Crece. Crece. El que no crece, se estanca, se enferma y muere. Debemos crecer en nuestras tareas ordinarias: matrimonio, en la vida espiritual, en la vida profesional, en el trabajo, en el estudio, en las relaciones humanas. Debemos crecer también en medio de nuestros sufrimientos, éxitos, fracasos. ¡Cuántas virtudes podemos ejercitar en todo esto! El Tiempo Ordinario se convierte así en un gimnasio auténtico para encontrar a Dios en los acontecimientos diarios, ejercitarnos en virtudes, crecer en santidad...y todo se convierte en tiempo de salvación, en tiempo de gracia de Dios. ¡Todo es gracia para quien está atento y tiene fe y amor!

Este Tiempo Ordinario se divide como en dos “tandas”. Una primera, desde después de la Epifanía y el bautismo del Señor hasta el comienzo de la Cuaresma. Y la segunda, desde después de Pentecostés hasta el Adviento. Es tiempo de gracia y salvación. Encontraremos a Dios en cada rincón de nuestro día, el año litúrgico debe ser considerado como una verdadera liturgia. No puede reducirse a un simple calendario de días y meses a los que están vinculadas las celebraciones religiosas; es la presencia, en un modo sacramental-ritual, del misterio de Cristo en el espacio de un año. La historia de la salvación que continúa en el hoy de la Iglesia constituye, por tanto, el elemento vertebrador del año litúrgico.

La música tiene que estar al servicio de la liturgia y de los tiempos litúrgicos, en primer lugar por sentido común y en segundo porque todos los documentos de la Iglesia en este sentido así lo indican: *Cristo, déjanos seguir acompañándote durante este Tiempo Ordinario, para que aprendamos de ti a cómo comportarnos con tu Padre, con los demás, con los acontecimientos prósperos o adversos de la vida. Vamos contigo, ¿a quién temeremos? Queremos ser santos para santificar y elevar a nuestro mundo.*

<http://es.catholic.net/op/articulos/18305/celebrems-el-tiempo-ordinario.html>

78. TU PALABRA, SEÑOR

Autor: Néstor Gallego

<https://youtu.be/TxvoIxdgZro>

**Tu palabra Señor, es Palabra de amor
que nos habla directo al corazón.
Te pedimos Señor, que tengamos valor
para ser hoy el eco de tu voz.**

La Palabra de Dios es fecunda,
ilumina y nos da seguridad
como el mar que en la noche profunda,
su murmullo nos hace escuchar,
el Señor con amor y ternura
nos da muestra de su inmensidad.

La Palabra de Dios es aliento
para todo el que quiera ser mejor
a los hombres que buscan en serio,
encender una llama de amor,
el Señor nos invita su encuentro
a escuchar en silencio su voz.

ACORDES:

Dm G Em A7

Tu palabra Señor, es Palabra de amor

Dm G C

que nos habla directo al corazón.

Dm G7 Em A7

Te pedimos Señor que tengamos valor

Dm G C

para ser hoy el eco de tu voz.

Dm G C

La Palabra de Dios es fecunda,

Dm G C

ilumina y nos da seguridad

C Em7/B E7/A#

como el mar que en la noche profunda,

A7 Dm Dm/C G7

su murmullo nos hace escuchar,

C Em/B Am G

el Señor con amor y ternura

F G C

nos da muestra de su inmensidad.

170. TE OFRECEMOS SEÑOR

Tradicional

<https://www.youtube.com/watch?v=8DsbMI201Ro>

Te ofrecemos Señor, este pan y este vino,
te ofrecemos también, el amor de nuestra vida.

**Te ofrecemos Señor,
la alegría de amar,
te ofrecemos Señor,
nuestra vida y nuestro amor.**

Te ofrecemos Señor, el amor y la esperanza,
los dolores también, de este pueblo que te busca.

ACORDES:

Bm B7 Em

Te ofrecemos Señor, este pan y este vino,

A

te ofrecemos también,

F#7 Bm Am B7

el amor de nuestra vida.

B7 Em

Te ofrecemos Señor,
A D
la alegría de amar,
G Em
te ofrecemos Señor,
F#7 Bm
nuestra vida y nuestro amor.

Bm
Te ofrecemos Señor, el amor y la
Em A
esperanza, los dolores también,
F#7 Bm B7
de este pueblo que te busca.

200. LAS BODAS DE CANA

Autor: Misioneros Servidores de la Palabra

<https://youtu.be/xxLtQHrHJb4>

/Para mí, Señor,
has preparado la mesa
y has llenado la copa hasta rebosar/

Una boda en Caná de Galilea
congregó a María y a Jesús,
hoy las bodas del Cordero
nos reúnen a todos en la luz.

Faltó el vino, y Ella exclamó:
“hagan lo que les diga Él.”
Hoy los hijos de la iglesia
de esta agua queremos vivir.

Agua en vino Jesús transformó,
y la fiesta pudo continuar,
que no falte nunca, Señor,
la alegría de poderte recibir.

ACORDES:

D F#m
/Para mí, Señor,
G D
has preparado la mesa
G D Bm
y has llenado la copa

Em Am D

hasta rebosar/

D

Una boda en Caná de Galilea

Am

congregó a María y a Jesús,

Em

Bm

hoy las bodas del Cordero

G.

F#7

Am7

nos reúnen a todos en la luz.

400. OH MARIA MADRE MIA

Tradicional

<https://youtu.be/bRBaZgIvJII>

¡Oh María, Madre mía,
oh consuelo del mortal,
amparadme y guiadme
a la Patria Celestial!

Con el Ángel de María
las grandezas celebrad,
transportados de alegría
sus finezas publicad.

ACORDES:

D (Bm) A7

Oh María, Madre mía,

(Bm) E7 A7

oh consuelo del mortal,

D (Bm) A7

/amparadme y guiadme

G D A7 D

a la Patria Celestial! /

PARTITURA:

https://cccf5d18-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/elcancionerocatolicoperu/home/Oh%20Mar%C3%ADa%20C%20estilo%20mexico.pdf?attachauth=ANoY7cr9inuT8_shkYZNi8a3a5DklbEn05-MfAt1mxJ9s7eLytQXNHdQgt1mt-

[3_yO_dkhqoSWNjJfARndjuzwHSW0N8ZzzKTt7G0AhD0c0ZZDOx6aYG6_ZiDAUY_qh0zmKjDzdVcHBnsT1Q_UPG2y2AyFT8eyM8JAcw2kUoNsCNXuzMZJZChqO_MJq6SUzVb_hrtNVBoBFvRyPqeRD_X9xAPLI33OjdGVcCElXLgFge4HQCqnis3qR_T0c_a9rX20CPzXXzWoXJ3GT3jeal5WyH0x3cN9rQKjRQ%3D%3D&attredirects=0&d=1](https://youtu.be/0J1s2DHxb60)

171. TE PRESENTAMOS EL VINO Y EL PAN

Autor: Juan Antonio Espinosa

<https://youtu.be/0J1s2DHxb60>

https://youtu.be/jamQT4XQR_k

Te presentamos el vino y el pan.

Bendito seas por siempre Señor.

Bendito seas Señor
por este pan que nos diste
fruto de la tierra y del trabajo de los hombres

Bendito seas señor
el vino tú nos lo diste
fruto de la vid y del trabajo de los hombres

ACORDES:

D F#m G D
/Te presentamos el vino y el pan
G D A D
Bendito seas por siempre Señor/

D G D
Bendito seas Señor
G D
por este pan que nos diste
G D
fruto de la tierra y del trabajo
A
de los hombres.

D G D
Bendito seas Señor
G D
El vino Tú nos lo diste
G D
fruto de la vid y del trabajo
A
de los hombres.

PARTITURA:

En Re

<http://www.cancionero-liturgico.org/cancionero/te-presentamos-S.pdf>

En Sol

<http://www.cancionero-liturgico.org/cancionero/te-presentamos-C.pdf>

201. EL ESPÍRITU DEL SEÑOR ESTÁ SOBRE MI

Autor: Mons. Marco Frisina

<https://youtu.be/-trLiz1l3ns>

El Espíritu del Señor está sobre mí
el Espíritu con la unción me ha consagrado
el Espíritu me ha enviado
para anunciar a los pobres
el alegre mensaje de su salvación.

El don de sabiduría está sobre mí
para ser luz y guía en mi camino
me da un lenguaje nuevo
para anunciar a los hombres
tu Palabra de salvación

El Espíritu de la paz está sobre mí
el corazón me ha colmado de su gozo
me da un canto nuevo
para anunciar al mundo el día de gracia de nuestro Dios.

ACORDES:

E F#m B E (A/B)

El espíritu del Señor está sobre mí

E A B

El espíritu con la unción me ha consagrado

A E

El espíritu me ha enviado

F#m B

Para anunciar a los pobres

C#m A E C#m F#m B E

El alegre mensaje de su salvación.

401. DIOS TE SALVE MARIA

Autor: Francisco Palazón/Emilio Pascual

https://youtu.be/wqjzBR6sWkc?si=bZ_1kcYBFysSp6e6

Dios te Salve María, llena eres de gracia.
el Señor es contigo,
bendita Tú eres entre todas las mujeres,
y bendito es el fruto de tu vientre Jesús.

Santa María, Madre de Dios,
ruega por nosotros pecadores,
ahora y en la hora de nuestra muerte.

ACORDES:

Am **Dm** **E7** **Am**
Dios te Salve María, llena eres de gracia.
 A7 **Dm**
el Señor es contigo,
G **C** **Dm E7** **Am**
 bendita Tú eres entre todas las mujeres,
 G **F** **E7** **Am**
y bendito es el fruto de tu vientre Jesús.

F **G** **Am**
/Santa María, Madre de Dios,
G **C** **Dm E7**
ruega por nosotros pecadores/
Dm **Am** **F E7 Am**
ahora y en la hora de nuestra muerte.

161. OFERTORIO DE AMOR

Autor: Carmelo Erdozáin

<https://www.youtube.com/watch?v=fbkBLsrA2Jc>

Con amor te presento Señor,
lo mejor de mi vida,
te presento, Señor, mi amistad,
con amor te presento Señor,
para ser mi manjar,
la viña, el racimo, el trigal,
el pan de hogar de mi hogar
te presento con amor.

Con mis manos abiertas a Ti,
contemplando tu lámpara,
te presento, Señor, mi esperanza

hacia Ti se dirige mi barca,
hacia el cielo se va,
es largo el camino el remar,
ruta pascual, Dios me guía al caminar.

ACORDES:

C

Con amor te presento Señor

G

Am

lo mejor de mi vida,

F

G

C

te presento, Señor, mi amistad,
con amor te presento Señor,

E

Am

para ser mi manjar,

F

G

C

la viña, el racimo, el trigal

E7

Am

F

C

G

C

el pan de mi hogar, te presento con amor.

202. EL PROFETA

Autor: Gilmer Torres

<https://youtu.be/g65IUSVig04?si=2FIInyAaCfpZ3tI2H>

Antes que te formaras
dentro del vientre de tu madre
antes que tu nap cieras te conocí y te consagré
para ser mi profeta de las naciones yo te escogí
irás donde te envíe, lo que te mande proclamarás.

Tengo que gritar tengo que arriesgar
¡ ay de mí si no lo hago ¡
¿ cómo escapar de ti ? ¿ cómo no hablar ?
Si tu voz me quema dentro.
Tengo que luchar, tengo que andar
¡ ay de mí si no lo hago ¡
¿ cómo escapar de Ti ? ¿ cómo no hablar ?
Si tu voz me quema dentro.

ACORDES:

Am

Antes que te formaras

C

Am

Dentro del vientre de tu madre

G Am G E7 Am

Antes que tu nacieras te conocí y te consagré

Am C Am

Para ser mi profeta de las naciones yo te escogí

G Am

Irás donde te envíe,

G E7 Am

Lo que te mande proclamarás.

Am C

Tengo que gritar tengo que arriesgar

G Am

¡ ay de mí si no lo hago ¡

G Am G Am

¿ cómo escapar de ti ? ¿ cómo no hablar ?

G E7 Am

Si tu voz me quema dentro.

PARTITURA:

<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/partituras/p257.htm>

402. HOY TE QUIERO CANTAR

Autor: Cesáreo Gabaráin

<https://www.youtube.com/watch?v=s5OCrTHZ6IE>

/Hoy te quiero cantar/

Madre mía del cielo;

/si en mi alma hay dolor,/

busco apoyo en tu amor

y hallo en ti mi consuelo.

Hoy te quiero cantar,

hoy te quiero rezar,

mi plegaria es canción.

/Yo te quiero ofrecer,

lo más bello y mejor

qué hay en mi corazón/

ACORDES:

C

Hoy te quiero cantar, hoy te quiero rezar,

G

Madre mía del cielo.

Dm

Si en mi alma hay dolor,

G

busco apoyo en tu amor

C

y hallo en ti mi consuelo.

C

Hoy te quiero cantar, hoy te quiero rezar

C7

F

mi plegaria es canción.

C

G

/Yo te quiero ofrecer, lo más bello y mejor

C

C7 F

que hay en mi corazón/

PARTITURA:

Hoy te quiero cantar

Cesáreo Gabaráin

1. Hoy te quie-ro can - tar, hoy te quie-ro re -
2. Por - que tie - nes a Dios, por - que tie - nes a
3. Dios te qui-so e - le - gir, Dios te qui-so e - le -

3 zar, Ma-dre mí - a del cie - lo; si en mi al-ma hay do -
Dios, Ma dre, to - do lo pue - des; soy tu hi - jo tam -
gir, co - mo puen-te y ca - mi - no; que u-ne al hom-bre con

5 lor, bus - co a - po-yo en tu a - mor, y ha-llo en Ti mi con -
bién, soy tu hi - jo tam - bién, y por e - so me
Dios, que u-ne al hom-bre con Dios, en a - bra - zo di -

7 sue - lo. Hoy te quie-ro can - tar, hoy te quie-ro re - zar, mi ple-ga-ria es can
quie res.
vi - no.

10 ción; yo te quie-ro o - fre - cer lo más be - llo y me -

12 1. RE SOL 2. RE
jor que hay en mi co-ra - zón; yo te quie-ro o - fre - zón.

<http://www.yocantocomodavid.blogspot.com.es>

441. MORADA DE LA LUZ

Autor: Emilio Pascual y Francisco Palazón

<https://www.youtube.com/watch?v=qk78HdSDSXI>

Celebremos unidos a la Virgen María,
porque estábamos ciegos y nos dio a luz el día
porque estábamos tristes, y nos dio la alegría.
Mujer tan silenciosa y encumbrada
ahora más que el sol
tú nutres con la leche de tu pecho,
al que es tu creador.

ACORDES:

C **F** **C**
Celebremos unidos a la Virgen María,
G7 **C**
porque estábamos ciegos
Am **F** **G7**
y nos dio a luz el día
C
porque estábamos tristes,
Am **Dm7** **G7** **C**
y nos dio la alegría.

C **G7** **C**
Mujer tan silenciosa y encumbrada
F **C**
ahora más que el sol;
Em **G7** **Am**
tú nutres con la leche de tu pecho,
F **Dm7** **G7**
al que es tu creador.

Lo que Eva en una tarde misteriosa,
buscando, nos perdió;
tú, Madre, lo devuelves florecido en fruto salvador.

Tú que eres blanca puerta del Rey sumo,
morada de la luz;
la puerta nos abriste de los cielos,
al darnos a Jesús.

73. QUÉ ALEGRÍA CUANDO ME DIJERON

Autor: Miguel Manzano

<https://youtu.be/yaKw7vAH5OA>

Qué alegría! cuando me dijeron:

“vamos a la casa del Señor”

**Ya están pisando nuestros pies
tus umbrales Jerusalén.**

Jerusalén está fundada,
como ciudad bien compacta;
allá suben las tribus,
las tribus del Señor.

ACORDES:

G **Em**
¡Qué alegría! cuando me dijeron:
C **A7** **D**
“vamos a la casa del Señor”
G **G7** **C** **Cm**
Ya están pisando nuestros pies
G **D** **G**
tus umbrales Jerusalén.

Em
Jerusalén está fundada,
C **A** **D**
como ciudad bien compacta;
G **G7** **C**
allá suben las tribus,
G **D** **G**
las tribus del Señor.

155. ESTE PAN Y VINO

Autor: Carmelo Erdozain

<https://youtu.be/9M7iJL9dGr4?si=DFW71YfGaUk63VrP>

**Este pan y vino, Señor, se transformarán
en tu Cuerpo y Sangre, Señor, en nuestro manjar.**

Gracias al sol y al labrador,
 en el altar florecen hoy
 las espigas, los racimos
 que presentamos a Dios.

Lo que sembré con mi dolor,
 lo que pedí en oración,
 hoy son frutos, son ofrendas
 que presentamos a Dios.

ACORDES:

C F C Am G7 C
 Este pan y vino, Señor, se transformarán
Am G7 C
 en tu Cuerpo y Sangre, Señor, en nuestro manjar.

C G C
 Gracias al sol y al labrador,
G7 C
 en el altar florecen hoy
F G Am
 las espigas, los racimos
C G
 que presentamos a Dios.

PARTITURA:

https://images.search.yahoo.com/images/view;_ylt=AwrEwVpblQ1bHx4Al1iKnllQ;_ylu=X3oDMTIyN3VtYjBzBHNlYwNzcGRzbGsDaW1nBG9pZANmM2Q1ZDRiMWEyZWU1M2Q2NGQwOWJiNGY2ZjQ5NDY5MwRncG9zAzIEaXQDYmluZWw--?origin=&back=https%3A%2F%2Fimages.search.yahoo.com%2Fsearch%2Fimages%3Fp%3Deste%2Bpan%2By%2Bvino%2Bse%2Btransformaran%2Bpartituras%26fr%3Dipad%26fr2%3Dpiv-web%26tab%3Dorganic%26ri%3D2&w=1131&h=1600&imgurl=3.bp.blogspot.com%2F-x-0GixDjF0%2FWXnfmPaDSMI%2FAAAAAAAAAAEZU%2FpnHxUaMglbk1RrFHRH3iTEpIKUo0G1wACLCBGAs%2Fs1600%2FEste%252Bpan%252By%252Bvino.png&url=http%3A%2F%2Fyocantocomodavid.blogspot.com%2F2017%2F08%2FEste-pan-y-vino.html&size=218.9KB&name=%3Cb%3EEste%3C%2Fb%3E+%3Cb%3EPan%3C%2Fb%3E+%3Cb%3Ey%3C%2Fb%3E+%3Cb%3EVino%3C%2Fb%3E+%7C+Yo+canto+como+David&p=este+pan+y+vino+se+transformaran+partituras&oid=f3d5d4b1a2ee53d64d09bb4f6f494693&fr2=piv-web&fr=ipad&tt=%3Cb%3EEste%3C%2Fb%3E+%3Cb%3EPan%3C%2Fb%3E+%3Cb%3Ey%3C%2Fb%3E+%3Cb%3EVino%3C%2Fb%3E+%7C+Yo+canto+como+David

web

Autor: Cesáreo Gabaráin
https://youtu.be/Tn-iAkmfM5Q?si=qzee7dHQbCVCrO_0

https://youtu.be/Tn-iAkmfM5Q?si=qzee7dHQbCVCrO_0

tan solo quieres que yo te siga.

junto a ti, buscaré otro mar.

amor que quiero seguir amando.

tan solo redes y mi trabajo.

amigo bueno que así me llamas.

ACORDES:

Tú has venido a la orilla

C7 F G

C G C C7

tan solo quieres que yo te siga

/Señor, me has mirado a los ojos

G **C**

sonriendo has dicho mi nombre

C7 **F** **C**

en la arena he dejado mi barca

G7 **C**

junto a ti, buscaré otro mar/

Pescador de hombres

Cesáreo Gabaráin

RE LA⁷ RE SOL

1. Tú has ve-ni-do a la o - ri - lla, no has bus - ca - do ni a sa-bios ni a
3. Tú ne-ce-si - tas mis ma - nos, mi can-san - cio que a o-tros des

7 LA⁷ RE LA⁷ RE SOL

ri - cos; tan so - lo quie - res que yo te si - ga. Se - ñor,
can - se; a-mor que quie - ra se-guir a - man - do.

14 RE LA⁷ SOL RE

me has mi-ra-do a los o - jos, son-ri - en - do has di-cho mi nom - bre; en la a

21 SOL RE LA⁷ RE

re - na he de-ja-do mi bar - ca, jun-to a Ti bus-ca-ré o-tro mar.

29 RE LA⁷ RE SOL

2. Tú sa-bes bien lo que ten - go, en mi bar - ca no hay o - ro ni es-
4. Tú pes-ca - dor de o-tros la - gos, an-sia e - ter - na de al-mas que es

35 LA⁷ RE LA⁷ RE SOL

pa - da; tan so - lo re - des y mi tra - ba - jo. Se - ñor,
pe - ran; a-mi-go bue - no que a-sí me lla - mas.

42 RE LA⁷ SOL RE

me has mi-ra-do a los o - jos, son-ri - en - do has di-cho mi nom - bre; en la a

49 SOL RE LA⁷ RE

re - na he de-ja-do mi bar - ca, jun-to a Ti bus-ca-ré o-tro mar.

<http://www.yocantocomodavid.blogspot.com.es>

Tradicional

<https://youtu.be/eo76llm8s6c?si=WXx09kGMJHMYVWFj>

Bendita sea tu pureza y eternamente lo sea
 Pues todo un Dios se recrea en tan graciosa belleza
 A ti celestial princesa, Virgen Sagrada María
 Yo te ofrezco en este día alma vida y corazón

Sobre el altar Señor, va nuestra ofrenda:
trabajar por un mundo más justo

de igualdad y concordia fraterna.

ACORDES:

C **Am** **Dm** **G**
Acepta, Señor, el vino y el pan;
F **C** **G** **C**
con ellos traemos la ofrenda a tu altar.
C **Am** **C** **G** **G7**
Sobre el altar, Señor, va nuestra ofrenda:
F **G** **C**
trabajar por un mundo más justo
F **G** **C**
de igualdad y concordia fraterna.

234. SEÑOR NO SOY DIGNO

Autor: Juan Antonio Espinosa

https://youtu.be/K4HwSFa19Ck?si=vQQ_s1O05cHDrEnp

/Señor no soy digno,

de que entres en mi casa
pero una Palabra tuya,
bastará para sanarme/

Eres el pan de vida, a todos das la paz,
quien come de tu carne, por siempre vivirá.

Somos el pueblo nuevo, que Cristo congregó
vivamos siempre unidos, testigos del amor.

ACORDES:

D **G** **A7** **D**
/Señor no soy digno, de que entres en mi casa
pero una Palabra tuya,
G **A** **D**
bastará para sanarme/
D **A**
Eres el pan de vida, a todos das la paz,
D **G** **A**
quien come de tu carne, por siempre vivirá.

417. JUNTO A TI MARÍA

Autor: José Miguel Cubeles

<https://youtu.be/CZNWAWall-o>

Junto a ti María, como un niño quiero estar,
tómame en tus brazos, guíame en mi caminar.
Quiero que me eduques, que me enseñes a rezar,
hazme transparente, lléname de paz.

/Madre, Madre, Madre, Madre/

Gracias Madre mía, por llevarnos a Jesús,
haznos más humildes, tan sencillos como tú.
Gracias Madre mía, por abrir tu corazón,
porque nos congregas y nos das tu amor.

ACORDES:

D							A
Junto		a		ti			María
Bm							F#m
como		un		niño		quiero	estar
G							D
tómame		en		tus			brazos
G							A
guíame		en		mi			caminar
D							A
quiero		que		me			eduques
Bm							F#m
que		me		enseñes		a	rezar
G		D			A		D
hazme		transparente,		lléname		de	paz
D	A	Bm	F#m	G	D	G	A
Madre,		Madre,		Madre,			Madre
D	A	Bm	F#m	G	D	G	D
Madre,		Madre,		Madre,			Madre.

PARTITURA:

<https://search.yahoo.com/search; ylt=AwrJ7FoEIWtbDjwAM0TBGOd ; ylc=X1MD MjE0NTg1MTU4NQRfcgMyBGZyA2lwYWQEZ3ByaWQDWEUzSk1aZkVTVVC5G OG5CaXFaYkNXQQRuX3JzbHQDMARuX3N1Z2cDNARvcmlnaW4Dc2VhcmNoLn>

[IhaG9vLmNvbQRwb3MDMQRwcXN0cgNqdW50byUyMGElMjB0aSUyMG1hcmlhJTIwcGFydGl0dXJhBHBxc3RybAMyNgRxc3RybAMzNQX3N0bXADMTUzMzc0NzYyNw--?p=junto+a+ti+maria+partituras&fr2=sa-gp-&fr=ipad](https://www.youtube.com/watch?v=IhaG9vLmNvb&list=PL3MDMQRwcXN0cgNqdW50byUyMGElMjB0aSUyMG1hcmlhJTIwcGFydGl0dXJhBHBxc3RybAMyNgRxc3RybAMzNQX3N0bXADMTUzMzc0NzYyNw--?p=junto+a+ti+maria+partituras&fr2=sa-gp-&fr=ipad)

77. SÓLO EL AMOR

Autor: Cesáreo Gabaráin

https://youtu.be/huug_Uqedjc?si=NR9Irwohz65r1RN0

/Nadie hay tan grande como Tú,
nadie hay, nadie hay/
/¿Quién habrá que haga maravillas
como las que haces Tú?/

/No con la fuerza, ni la violencia,
es como el mundo cambiará./
/Sólo el amor lo cambiará,
sólo el amor nos salvará./

ACORDES:

D **A7** **D**
/Nadie hay tan grande como Tú, nadie hay, nadie hay./
G **D**
/¿Quién habrá que haga maravillas
D **A7** **D. (D7)**
como las que haces Tú?/

D
/No con la fuerza, ni la violencia
A7 **D**
es como el mundo cambiará/
G **D** **A7** **D**
/Sólo el amor lo cambiará, sólo el amor nos salvará./

PARTITURA:

<http://www.cancionero-liturgico.org/cancionero/nadie-hay-tan-grande-como-tu.pdf>

156. HOY SEÑOR

Autor: P. Francisco Javier Rossel

<https://youtu.be/-6kiQz6f1FM?si=L1GGj7cvzNzIFvdV>

Hoy Señor, venimos a ofrecerte este humilde pan
 que es fruto del trabajo de la humanidad
 y es signo de fraternidad, fe, esperanza y caridad
 Tómallo, acéptalo, con amor transfórmalo:
 en el Cuerpo de Jesús, ¡Bendito seas Señor!

Hoy Señor venimos a ofrecerte el vino que nos das
 para que sea llevado a tu santo altar
 y es signo de fraternidad, fe, esperanza y caridad
 Tómallo, acéptalo, con amor transfórmalo:
 en la Sangre de Jesús, ¡Bendito seas Señor!

ACORDES:

C **G** **F** **G** **C** **G**
 Hoy Señor venimos a ofrecerte este humilde pan
F **G** **C** **G**
 que es fruto de trabajo de la humanidad
F **G** **C** **G** **F**
 que es signo de fraternidad
G **C** **C7**
 fe, esperanza y caridad
F **G** **Em** **Am**
 Tómallo, aceptalo
F **G** **C** **C7**
 Por amor transfórmalo
F **G** **Em** **Am**
 En el Cuerpo de Jesús
F **G** **C**
 Bendito seas Señor

C **G** **F** **G** **C** **G**
 hoy Señor, venimos a ofrecerte el Vino que nos das
F **G** **C** **G**
 Para que lo recibas en tu Santo altar
F **G** **C** **G** **F**
 que es signo de fraternidad
G **C** **C7**
 fe esperanza y caridad
F **G** **Em** **Am**
 Tómallo, aceptalo
F **G** **C** **C7**
 Por amor transfórmalo
F **G** **Em** **Am**

En la sangre de Jesús
F **G** **C**
 Bendito seas Señor

205. AMAR ES ENTREGARSE

Autor: Cesáreo Gabaráin

<https://youtu.be/eEwQtrb8rvU?si=xxPwjzGYPL3mJGrK>

Amar es entregarse
 olvidándose de sí,
 buscando lo que al otro,
 pueda hacerle feliz.

**/Qué lindo es vivir para amar
 que grande es tener para dar
 dar alegría, felicidad,
 darse uno mismo eso es amar./**

Si amas como a ti mismo,
 y te entregas a los demás,
 verás que no hay egoísmo
 que no puedas superar.

ACORDES:

C **G7** **C**
 Amar es entregarse
G7 **C** **C7**
 olvidándose de sí,
F **C**
 buscando lo que al otro
G7 **C** **C7**
 pueda hacer feliz,
F **C** **C7**
 buscando lo que al otro
G7 **C**
 pueda hacer feliz.

C **G7** **C**
Qué lindo es vivir para amar
G7 **C**
que grande es tener para dar

C7

F

C

/dar alegría, felicidad

G7

C

darse uno mismo eso es amar/

PARTITURA:

Amar es Entregarse
Comunión - Todo el año.

Autor: Gigi Piñero
Arreglo: Alfonso A. Barredo Calderón.

Moderato

Soprano
Alto
Tenor
Bajo

1. A - mar es en tre - gar-se, ol-vi - dan - do-se de mi, bus-can-do-lo que al

7
S. o - tro pue-da ha-cer-le fe - liz, bus - pue-da ha-cer-le-fe - liz. Que lin-do es vi - vir pa-ra a -
A. o - tro pue-da ha-cer-le fe - liz, bus - pue-da ha-cer-le-fe - liz. Que lin-do es vi - vir pa-ra a -
T. o - tro pue-da ha-cer-le fe - liz, bus - pue-da ha-cer-le-fe - liz. Que lin-do es vi - vir pa-ra a -
B. o - tro pue-da ha-cer-le fe - liz, bus - pue-da ha-cer-le-fe - liz. Que lin-do es vi - vir pa-ra a -

13
S. mar, que gran-de es te - ner pa - ra dar, dar a - le - gria y fe - li - ci - dad, dar-se u-no
A. mar, que gran-de es te - ner pa - ra dar, dar a - le - gria y fe - li - ci - dad, dar-se u-no
T. mar, que gran-de es te - ner pa - ra dar, dar a - le - gria y fe - li - ci - dad, dar-se u-no
B. mar, que gran-de es te - ner pa - ra dar, dar a - le - gria y fe - li - ci - dad, dar-se u-no

229. OH BUEN JESÚS

Autor. Hermano León

<https://www.youtube.com/watch?v=QiCcqvZAtu8>

**Oh buen Jesús yo creo firmemente,
que por mi bien estás en el altar,
que das tu Cuerpo y Sangre juntamente,
/al alma fiel en celestial manjar/**

Indigno soy, confieso avergonzado,
de recibir la Santa Comunión,
Jesús que ves, mi nada y mi pecado
/Prepara Tú mi pobre corazón/

Pequé, Señor, ingrato te he ofendido
infidel, te fui, confieso mi maldad,
contrito ya, perdón Señor te pido,
/eres mi Dios, apelo a tu bondad/

Espero en ti piadoso Jesús mío,
Oigo tu voz que dice: ven a mí,
porque eres fiel, por eso en ti confío
/todo Señor, espéralo de ti/

ACORDES:

Dm	A#	Gm	A7				
¡Oh	Buen	Jesús!	yo	creo	firmemente		
Dm	A#	Gm	A7				
que por mi bien estás en el altar,							
Gm	C	F	Dm				
que	das	tu	Cuerpo	y	Sangre	juntamente	
A#	Gm	A#	A7				
al	alma	fiel	en	celestial	manjar.		
A#	Gm	A#	A7	Dm			
al alma fiel en celestial manjar.							

PARTITURA:

<https://dh8zy5a1i9xe5.cloudfront.net/shared/pdf/preview/30109151.pdf>

71. NUEVA GENERACIÓN

Autor: Padre Zezinho

<https://youtu.be/zFb8sM3tKMc?si=OWVCnnWEWXIx38zJ>

Yo vengo del sur y del norte
de este y oeste de todo lugar
camino y vidas recorro
llevando socorro, queriendo ayudar.

Mensaje de paz es mi canto
y cruzo montañas y voy hasta el fin
el mundo no me satisface
lo que busco es la paz
lo que quiero es vivir.

/Al pecho llevo una cruz
y en mi corazón lo que dice Jesús/

ACORDES:

Am
Yo vengo del sur y del norte
E7 del este y oeste y de todo lugar
camino y vidas recorro
E7 llevando socorro queriendo **Am** ayudar.

Dm
mensaje de paz es mi canto
y cruzo montañas **Am** y voy hasta el fin
el mundo no me satisface
E7 lo que busco es la paz, lo que quiero es **Am** vivir.

Dm
/Al pecho llevo una **Am** cruz
Dm **Am** **E7** **Am**
y en mi corazón lo que dice Jesús/

428. DULCE MADRE NO TE ALEJES

Letra: Tradicional popular

Música: Jésed

<https://youtu.be/CxcGb57lgG8>

Dulce Madre, no te alejes,
tu vista de mi no apartes.
Ven conmigo a todas partes
y nunca solo me dejes.

Ya que me proteges tanto
como verdadera Madre,
Haz que me bendiga el Padre,
el Hijo y el Espíritu Santo.

ACORDES:

C G
Dulce Madre, no te alejes,
F G C
tu vista de mi no apartes.
F E7 A
Ven conmigo a todas partes
F G
y solo nunca me dejes.

F G C
Y Ya que me proteges tanto
F G C
como verdadera Madre,
F E7 Am
Haz que me bendiga el Padre,
F G C C7
el Hijo y el Espíritu Santo.

600. CRISTO NOS UNE EN TORNO A SU ALTAR

Autor: Carmelo Erdozáin

<https://www.youtube.com/watch?v=z2OAIGkqkCo>

**Cristo nos une, en torno a su altar;
altar de hermandad y esperanza.
Cristo nos une, nos da su manjar,
manjar celestial, Pan de Pascua (bis)**

Su Palabra es Camino,
es Verdad y da la vida;
su manjar es sacramento,
y es maná de Eucaristía.

ACORDES:

D A D A

Cristo nos une, en torno a su altar;

F#m D A7 D

altar de hermandad y esperanza.

Cristo nos une, nos da su manjar,

manjar celestial, Pan de Pascua (bis)

D A

Su Palabra es Camino,

Bm G D A

es Verdad y da la vida;

D A

su manjar es sacramento,

Bm G A7 D

y es maná de Eucaristía.

Con la lámpara encendida,

esperamos tu llegada;

con los himnos de la Iglesia,

celebramos hoy la Alianza.

Bm F#

Cuerpo de Cristo,

Bm A

cáliz de salvación;

F#m G Em D A F#m A7 D

santo misterio eucarístico.

551. SEÑOR TE OFRECEMOS EL VINO Y EL PAN

Autores: José Eusebio Goicoechea Arrondo y Antonio María Danoz.

https://youtu.be/z0My5Yo3_FI?si=5OBdfJxXdl6yUz7k

Señor te ofrecemos el vino y el pan,

así recordamos la Cena Pascual.

Porque Tú sólo eres bueno, Señor,

queremos cantar tus misericordias,

¿quién podrá cantar?.

Sólo Tú eres nuestro auxilio, Señor,

Tú nos salvarás.

Tus misericordias, ¿quién podrá cantar?.

ACORDES:

Dm **C** **F**
Señor te ofrecemos el vino y el pan,
 Dm **C** **Dm**
así recordamos la Cena Pascual.

Dm **C** **Dm** **F** **A**
Porque Tú sólo eres bueno Señor, queremos cantar
 A7 **Dm** **A7**
tus misericordias, quién podrá cantar.

219. FIESTA DEL BANQUETE

Autor: Carmelo Erdozáin

<https://youtu.be/L2BJkq-x7yg>

**/Fiesta del Banquete, mesa del Señor
pan de Eucaristía, sangre de redención./**

/Este pan que nos das por manjar,
es el Pan de unidad y de fraternidad./
/Hacia ti, vamos hoy a tu altar,
tú nos das el valor en nuestro caminar./

/Escuché hoy la voz de mi Dios,
conocí al Señor en la fracción del pan./

ACORDES:

F **Dm** **F** **C** **Dm**
Fiesta del banquete, mesa del Señor
F **Bb** **C** **Dm**
Pan de Eucaristía, Sangre de Redención.

Dm **F** **C** **F**
Este Pan que nos das por manjar
Dm **Bb** **C** **Dm**
es el Pan de unidad y de fraternidad.

415. MARÍA MÍRAME

Autor: Betsaida

<https://youtu.be/v741lRTnoDw>

**María mírame, María mírame,
si tu me miras Él también me mirará.
Madre mía mírame, de la mano llévame,
muy cerca de Él que ahí me quiero quedar.**

María, cúbreme con tu manto
que tengo miedo no se rezar.
Que con tus ojos misericordiosos,
tendré la fuerza, tendré la paz.

María, consuélame de mis penas
Es que no puedo, ofenderle más
Que con tus ojos misericordiosos
Quiero ir al cielo y verlos ya.

ACORDES:

C G7 C G Am
María mírame, María mírame,
C F G
si tú me miras, Él también me mirará
G7 Am F C F
Madre mía mírame, de la mano llévame,
C Dm G C
Muy cerca de Él, que ahí me quiero quedar.

Em Dm Am
María cúbreme con tu manto
F G C C7
que tengo miedo, no sé rezar
F G Am
que por tus ojos misericordiosos,
F C G C G
tendré la fuerza, tendré la paz

C G7 C G Am
María mírame, María mírame...

PARTITURA:

<https://www.mariologia.org/musicacatolica/musicamarianapartitura02.htm>

82. VAYAMOS JUBILOSOS

Autores: José Eusebio Goicochea Arrondo y Antonio María Danoz

<https://youtu.be/yS1f8wF4M50?si=ZBoiBrr5P7Rsv0Rv>

**Vayamos jubilosos,
al altar de Dios.**

Al sagrado altar nos guíen,
su verdad y su justicia;
a ofrecer el sacrificio,
que le da gloria infinita.

ACORDES:

G Am G D

Vayamos jubilosos,

Em Bm G

al altar de Dios.

G G7 C D

Al sagrado altar nos guíen

G G7 C Bm Em

su verdad y su justicia;

Bm Am C Bm Em

a ofrecer el sacrificio,

F#m Em D7 G

que le da gloria infinita.

160. MIRA NUESTRA OFRENDA

Autor: Anónimo

<https://www.youtube.com/watch?v=L7IEiA2wzBs&t=121s>

Mira nuestra ofrenda, mírala Señor;
todo te ofrecemos, para unirnos más.

**/Porque tu Misa es nuestra Misa,
porque tu vida es nuestra vida/**

¿Qué podemos darte, nuestro Creador?
sólo nuestra nada, tómalala Señor.

ACORDES:

Cm G7 Cm

Mira nuestra ofrenda,

Fm G7 Cm

mírala Señor;

Fm

todo te ofrecemos,

Bb Eb

para unirnos más.

C7 Fm Bb7 Eb
/Porque tu Misa es nuestra Misa,
Ab Fm G7 Cm
porque tu vida es nuestra vida/

226. MENSAJERO DE LA PAZ

Autor: P. Jorge Catasús

<https://youtu.be/sD5Jd7kjj-A>

El Señor envió a sus discípulos,
los mandó de dos en dos.

/Es hermoso ver bajar de la montaña
los pies del mensajero de la paz/

Los mandó a las ciudades
y lugares donde iba a ir Él.

La cosecha es abundante
les dijo el Señor al partir.

ACORDES:

Am

El Señor envió a sus discípulos

Dm G C

Los mandó de dos en dos

Dm G C Am

Es hermoso ver bajar de la montaña

Dm G Am

los pies del mensajero de la paz.

403. SANTA MARÍA DEL CAMINO

Autor: Juan Antonio Espinosa

<https://www.youtube.com/watch?v=aCAjbLIODh0&t=78s>

Mientras recorres la vida,
tu nunca solo estás;
contigo por el camino Santa María va!

**/Ven con nosotros al caminar
Santa María, ven/**

ACORDES:

C F C
Mientras recorres la vida,
G C
tú nunca solo estás,
F Dm. C Am
contigo por el camino,
Dm G7 C
Santa María va.
F C
/Ven con nosotros al caminar,
G7 C
Santa María ven/

PARTITURA:

<http://obispadogchu.org.ar/cancionero/partituras/p274.htm>

240. UN BUEN SAMARITANO

Autor: Antonio Alcalde

<https://www.youtube.com/watch?v=2rzOc4y3pOs>

**Haz de mi corazón de piedra
un corazón que sea humano,
y al caminar junto a mi hermano.
Hazme Señor, un buen samaritano.**

Tú que bajaste desde el cielo
levantaste al hombre caído,
le pusiste sobre tus hombros
y le sanaste las heridas.
Tú eres Señor, el buen samaritano.

Tú que pasaste por el mundo
acercándote al marginado
con el vino de la esperanza
con el aceite del consuelo.
Tú eres Señor, el buen samaritano.

Pasar de largo entre los pobres,
cerrar los ojos e ignorarlos,
no dar la mano al que la tiende
hacerse sordo ante su llanto.
Eso no es ser un buen samaritano.

Haz que levante a los caídos
y qué me acerque al marginado,
que goce al curar de los heridos
y al descubrirte en mis hermanos.
Hazme Señor, un buen Samaritano.

ACORDES:

C

Haz de mi corazón de piedra

F C

un corazón que sea humano,

F (Dm)G7 C

y al caminar junto a mi hermano.

F G C

Hazme Señor, un buen samaritano.

C

Tú que bajaste desde el cielo

F C

levantaste al hombre caído

F G7 C

le pusiste sobre tus hombros

F G

y le sanaste las heridas.

C Am F G7 C

Tú eres Señor, el buen samaritano.

57. CON ALEGRÍA EN EL CORAZÓN

Autor: Joaquín Madurga

<https://youtu.be/SDFaJ5jPwJA?si=hi1Z9rRqqHDbTSi>

**Con alegría en el corazón
queremos cantarte Señor;
con esperanza, con fe y con amor**

queremos llegar a tu mesa Señor.

Con alegría de amistad compartida
en una comida
Con esperanza de escuchar tu palabra
que da la vida.

ACORDES:

D A7 D7

Con alegría en el corazón

G D A7

queremos cantarte Señor;

D A7 D7

con esperanza, con fe y con amor

G D A7 D

queremos llegar a tu mesa Señor.

D

Con alegría de amistad compartida

E7 A7

en una comida

G D A7

Con esperanza de escuchar tu palabra

D

que da la vida.

227. MILAGRO DE AMOR

Autora: María Constanza Fernández

<https://youtu.be/UCHQH5epk9w>

Jesús, aquí presente en forma real
te pido un poco más de fe y de humildad
quisiera poder ser digno de compartir
contigo el milagro más grande de amor.

**Milagro de amor tan infinito
en que tú mi Dios te has hecho
tan pequeño y tan humilde para entrar en mi.
Milagro de amor tan infinito
en que tú mi Dios te olvidas
de tu gloria y de tu majestad por mi.**

Y hoy vengo, lleno de alegría
a recibirte en esta Eucaristía
te doy gracias por llamarme a esta cena
porque aunque no soy digno
visitas tú mi alma.

Gracias Señor por esta comunión.

ACORDES:

G D Em +7
Jesús, aquí presente en forma real,
C Am F D
te pido un poco mas de fe y humildad
G D Em +7
quisiera poder ser digno de compartir
C Am F D +7
contigo el milagro más grande de amor.

G D Em
Milagro de amor tan infinito,
Bm C Am
en que Tú mi Dios te has hecho tan pequeño
G D
Y tan humilde para entrar en mí.

G D Em
Milagro de amor tan infinito,
Bm C
en que Tú, Mi Dios te olvidas
Am G D (E)
de tu gloria y de tu majestad por mí.

413. MADRE ENSÉÑANOS A AMAR

Autor: Cesáreo Gabaráin

<https://youtu.be/KiAkH70sVzU>

Tú la Madre de la Iglesia, ven ayúdanos
enseñaste a caminar, a tu Hijo Dios.

Madre enséñanos a amar
María, Madre enséñanos

**a amar al Hijo, a amar a Dios
/en ti es siempre un mismo amor/
en ti es siempre un mismo amor**

Tú hablabas con tu Hijo, era hablar con Dios
yo quisiera hablar así y saber rezar.

Madre del amor hermoso, Madre virginal
todo el cielo floreció, en tu corazón.

ACORDES:

Am **F6 G C**
Tú la Madre de la Iglesia, ven ayúdanos
Dm Am F E Am
Enseñaste a caminar, a tu Hijo Dios

Am
Madre enséñanos a amar
F6 Adim. E
María, Madre enséñanos
Dm Am
a amar al Hijo, a amar a Dios
E Am
en ti es siempre un mismo amor
E Am
en ti es siempre un mismo amor

Am **F6 G C**
Tú hablabas con tu Hijo, era hablar con Dios
Dm Am F E Am
yo quisiera hablar así y saber rezar

PARTITURA:

[http://2.bp.blogspot.com/-
U1f54eDT_j4/U4VzOs8MYUI/AAAAAAAAAoo/N8rAluElCnk/s1600/Ens%C3%A9
%C3%B1anos+a+amar.png](http://2.bp.blogspot.com/-U1f54eDT_j4/U4VzOs8MYUI/AAAAAAAAAoo/N8rAluElCnk/s1600/Ens%C3%A9%C3%B1anos+a+amar.png)

67. HOMBRES NUEVOS

Autor: Juan Antonio Espinosa
<https://youtu.be/nIuqcE61lD0>

**Danos un corazón, grande para amar
Danos un corazón, fuerte para luchar.**

Hombres nuevos, creadores de la historia

constructores de nueva humanidad
hombres nuevos que viven la existencia
como riesgo de un largo caminar.

Hombres nuevos, luchando en esperanza
caminantes sedientos de verdad
hombres nuevos sin frenos ni cadenas
hombres libres que exigen libertad.

ACORDES:

Bm F#7 Bm G A D

Danos un corazón, grande para amar

Bm F#7 Bm A Bm

Danos un corazón, fuerte para luchar

Bm G A D

Hombres nuevos, creadores de la historia

G A D

constructores de nueva humanidad

G A Bm

hombres nuevos que viven la existencia

G Em F#

como riesgo de un largo caminar

PARTITURA:

<https://3.bp.blogspot.com/-i2ZB9rF2Iek/U-AWeVbK6FI/AAAAAAAAA78/ShS8haeIEF8/s1600/Hombres+nuevos.png>

203. YO SOY EL CAMINO FIRME

Autor: P. Lorenzo González

<https://youtu.be/8ELzdoyTBSU>

Yo soy la luz del mundo,
no hay tinieblas junto a Mí.
Tendrán la luz de la vida
por la Palabra que les di.

**Yo soy el Camino firme,
yo soy la Vida y la Verdad,
por Mí llegarán al Padre
y al Santo Espíritu tendrán.**

Yo soy el Pan de Vida
y con ustedes me quedé.
Me entrego como alimento,
soy el misterio de la fe.

Yo soy el Buen Pastor,
y por amor mi vida doy;
yo quiero un solo rebaño,
soy para todos salvador.

ACORDES:

Am Dm Am

Yo soy la luz del mundo,

Dm Am E7 Am

no hay tinieblas junto a Mí.

C F C

Tendrán la luz de la vida

Dm Am F E7

por la Palabra que les di.

A7 Dm

Yo soy el Camino firme,

G7 C

yo soy la Vida y la Verdad,

F Dm

por Mí llegarán al Padre

E7 Am

y al Santo Espíritu tendrán.

PARTITURA:

91 - Yo soy el camino

Yo soy la luz del mun- do, no hay ti- nie- blas jun- to a

Sim Mim Sim Fa#7 Sim Fa#7

Mi. Ten- dran la luz de la vi- da por la Pa- la- bra

Sim La7 Re Sol Re Mim Sim

que les di. Yo soy el Ca- mi- no fir- me, yo soy la

Sol La7 Re Si Mim

Vi- day la Ver- dad, por Mi lle- ga- ran al Pa- dre y al San- to Es-

La7 Re Sol Mim

pi- ri- tu ten- dran.

Fa#7 Sim

427. DEMOS GRACIAS AL SEÑOR

Autor: Cesáreo Gabaráin

<https://www.youtube.com/watch?v=D-cZgxDumpU>

**Demos gracias al Señor, demos gracias
demos gracias al Señor (bis)**

En la mañana que se levanta el día canta
y yo canto al Creador (bis)

ACORDES:

A

Demos gracias al Señor, demos gracias

E7 A

demos gracias al Señor (bis)

D

A

E7

En la mañana que se levanta el día canta

A

y yo canto al Creador (bis)

60. DIOS NOS CONVOCA

Autor: Carmelo Erdozáin

<https://www.youtube.com/watch?v=s2M6Ad--i54>

**Dios nos convoca venid y escuchemos su voz;
la mesa ha preparado su pan es salvación,
gracias, Señor, por ser tus invitados.**

Venid celebrad la Palabra,
venid, acoged la verdad,
y en hermandad, cantad la Nueva Alianza.

Venid, celebrad la esperanza,
venid a la cena Pascual
y en hermandad, cantar la nueva alianza

Venid, celebrad la victoria,
venid, renovad la amistad
y en hermandad, cantad la Nueva Alianza.

ACORDES:

C

Am Dm

G7

C

Dios nos convoca venid y escuchemos su voz;

G

Am

Em

la mesa ha preparado su pan es salvación,

Am

Em

F

G

C

gracias, Señor, por ser tus invitados.

C

Am

Dm G C

Venid celebrad la Pa la bra.

Em

Venid, acoged la verdad

Am Em F G7 C

y en hermandad cantad la Nueva Alianza.

PARTITURA:

[https://4.bp.blogspot.com/-](https://4.bp.blogspot.com/-mN4B5XjI2bk/V2j0edyk1PI/AAAAAAAAACPw/AqLI0eCtqMkzC_AsB65wv0eABWjjmpuBwCLcB/s1600/Dios%2Bnos%2Bconvoca.png)

[mN4B5XjI2bk/V2j0edyk1PI/AAAAAAAAACPw/AqLI0eCtqMkzC_AsB65wv0eABWjjmpuBwCLcB/s1600/Dios%2Bnos%2Bconvoca.png](https://4.bp.blogspot.com/-mN4B5XjI2bk/V2j0edyk1PI/AAAAAAAAACPw/AqLI0eCtqMkzC_AsB65wv0eABWjjmpuBwCLcB/s1600/Dios%2Bnos%2Bconvoca.png)

154. ESPIGAS Y VID

Autor: P. José Sánchez López

<https://youtu.be/llMMb3iB-nw>

**/Te damos lo que nos diste,
te lo damos con amor,
te damos el pan y el vino
trabajados con amor/**

Las espigas de los campos,
que cultiva el labrador,
y la vid de los viñedos
que trabaja el viñador.

El trabajo de los días,
la alegría y el dolor.
La sonrisa de los niños,
la oración del pecador.

ACORDES:

Am G

/Te damos lo que nos diste,

F E7

te lo damos con amor,

Dm Am F

te damos el pan y el vino,

E7 Am

trabajados con amor/

Am G C E7 Am

Las espigas de los campos, que cultiva el labrador,

Dm Am F E7 Am

y la vid de los viñedos, que trabaja el viñador.

507. ESTE ES MI HIJO, EL AMADO

Música: Moisés Alejandro Sáenz

Mt.17,1-9 Mc.9,2-9 Lc.9,29-36

<https://www.youtube.com/watch?v=w8h0UhU1CNQ>

Subieron al monte muy alto para orar,
Jesús llevó consigo a Pedro, Santiago y Juan.
Mientras el oraba, su rostro resplandeció,
su ropa se volvió como la blanca luz.

**/Este es mi Hijo, el amado, escúchenlo,
a quien he elegido, a Él escúchenlo./**

Vieron a Jesús con Elías y Moisés,
Pedro dijo a Jesús: ¡Qué bien que estemos aquí!
Haremos tres tiendas: una para Moisés,
otra para Elías y una para ti.

Bajaron el monte y Jesús les ordenó
a nadie dijeran lo que aconteció,
era necesario que tuviera que padecer,
el Hijo del hombre, luego resucitará.

ACORDES:

Dm Gm C F
Subieron al monte muy alto para orar,
A# Gm A Dm
Jesús llevó consigo a Pedro, Santiago y Juan.
Gm C F
Mientras el oraba, su rostro resplandeció,
A# Gm A Dm D7
su ropa se volvió como la blanca luz.

Gm C F
Este es mi Hijo, el amado, escúchenlo,
D7 Gm C F D7
a quien he elegido, a Él escúchenlo.
Gm C F
Este es mi Hijo, el amado, escúchenlo,
D7 Gm C A
a quien he elegido, a Él escúchenlo.

243. SYMBOLUM 77

Autor: P. Pierangelo Sequeri

<https://www.youtube.com/watch?v=7Pg2U3E6CKg>

Eres Tú mi vida, solo Tú, Señor,
Eres mi Camino, eres mi Verdad;
seguiré tus pasos, me guiará tu amor.
Tú me has dado vida nueva y tu salvación.
Ya no tengo más temor si tú estás aquí.
Te lo ruego, quédate en mí.

Creo en Jesucristo, hijo de María
Hijo eterno y Santo, nuestro Redentor.
Creo que por salvarme moriste en la cruz
Y al resucitar me diste vida en plenitud.
En el pan y el vino te nos das, Señor,
Llena mi alma, dame tu amor.

Eres tú mi fuerza, solo tú, Señor,
eres mi camino y mi libertad.
Nada en este mundo nos separará;
yo sé que tu mano fuerte no me dejará.
De todos los males tú me librarás.
Te lo pido, dame tu paz.

Eres pan de vida, fuente de amor
Tú, mi fortaleza, ¡eres mi Señor!
Tú que sabes bien quién soy, dame tu perdón.
En tus manos yo me entrego todo entero a ti.
Quédate en mi corazón, llena mi existir.
Te lo ruego, quédate en mí.

ACORDES:

Dm A# C C7 F C

Eres Tú mi vida, sólo Tú Señor

Dm A# C C7 D7

Eres mi Camino y eres mi Verdad

A# C C7 F F#sus C C7 Dm

Seguiré tus pasos, me guiará tu amor

A# C C7 F Fsus F C D7
Tú me has dado Vida Nueva y tu salvación
A# C C7 F Fsus F C Dm
Ya no tengo más temor, si Tú estás aquí
A# C C7 C Dm
Te lo ruego, quédate en mí.

430. A LA VIRGEN QUIERO CANTARLE

Autor: P. José Sánchez López

<https://www.youtube.com/watch?v=nlvRAI8TIDY>

A la Virgen quiero cantarle
un canto alegre de juventud.
A la Virgen hoy yo le canto
porque es la Madre que Dios me dio.
/A la Virgen Madre de todos
hoy yo le pido su protección/

Canto a María la siempre joven,
la servidora desde la fe.
/Canto a María porque lo siento,
canto a María de corazón/

ACORDES:

A
A la Virgen quiero cantarle
E A
un canto alegre de juventud
A la Virgen hoy yo le canto
E A
porque es la Madre que Dios me dio
D A
/A la Virgen Madre de todos
E A
hoy yo le pido su protección/

A
Canto a María la siempre joven
E A
La servidora desde la fe
Canto a María porque lo siento
E A A7
Canto a María de corazón
D A
Canto a María porque lo siento

E A

Canto a María de corazón.

157. EN SU MESA HAY AMOR

Autor: Kairoi

<https://www.youtube.com/watch?v=PYUjXeYAnxo>

El Señor nos ha reunido junto a Él,
el Señor nos ha invitado a estar con Él.
/En su mesa hay amor, la promesa del perdón,
y en el vino y pan, su corazón/

Cuando, Señor, tu voz
llega en silencio a mí
y mis hermanos me hablan de ti
se que a mi lado estás
te sientas junto a mi
acoges mi vida y mi oración.

ACORDES:

C G7 C

El Señor nos ha reunido junto a Él

C F G7

El Señor nos ha invitado a estar con Él

Am Em F C

En su mesa hay amor, la promesa del perdón,

Dm F G7

y en el vino y pan, su corazón.

Am Em F C

En su mesa hay amor, la promesa del perdón,

Dm G7 C

y en el vino y pan, su corazón.

C Dm

Cuando, Señor, tu voz

G7 C

llega en silencio a mí

F G7 C

y mis hermanos me hablan de ti

Dm

se que a mi lado estás

E7 Am

te sientas junto a mi

Dm G7 C

acoges mi vida y mi oración.

PARTITURA:

<http://www.cancionero-liturgico.org/cancionero/en-su-mesa-hay-amor.pdf>

56. BALADA DEL CAMINO

Autor: Mercedes González

<https://www.youtube.com/watch?v=3AbDHy3TetU>

Es un largo sendero que debo seguir,
es mi trozo de tierra que he de construir,
Señor, dame tu mano para caminar,
pues todo se hace oscuro,
si a mi lado no estás.

Caminaré, Tú me das tu luz
caminaré, Tú me das la fe,
caminaré, Tú me das tu amor. Caminaré.

ACORDES:

Dm **A7**
Es un largo sendero que debo seguir,
 Dm
es mi trozo de tierra que he de construir,
D7 **Gm**
Señor, dame tu mano para caminar,
pues todo se hace oscuro,
 A7 **Dm**
si a mi lado no estás.

D7 **Gm**
Caminaré, Tú me das tu luz
 Dm
Caminaré, Tú me das la fe,
 A7 **Dm**
Caminaré, Tú me das tu amor. Caminaré.

244. EL ÚLTIMO LUGAR

Autor: Javier Brú

<https://youtu.be/q2TOGP9wbBY>

Cuando te inviten a un banquete de bodas
nunca te sientes en la silla principal
no sea que venga a decir quien te ha invitado
que es para otro y te mande a otro lugar.
Al contrario, en un banquete, busca el último lugar
y ante todos quien te invita un mejor sitio de dará.

**Porque quien se hace grande será humillado,
Pero quien se humilla, en cambio,
de seguro lo enaltecerán.
Siempre serás más dichoso cuando seas generoso
y a la gente quieras dar.. Sin nada esperar.**

Cuando tú invites a un banquete no pongas
en tu listado a quien te pueda pagar
pues si te invitan a sus fiestas luego, entonces,
más recompensa no podrías esperar.
Más si invitas a los pobres que no te pueden pagar
en la vida que es eterna se te recompensará.

ACORDES:

C F G7 C
Cuando te inviten a un banquete de bodas
E Am
nunca te sientes en la silla principal
F Fm C Am
no sea que venga a decir quien te ha invitado
D Dm G7
que es para otro y te mande a otro lugar
F G7 E Am
Al contrario, en un banquete, busca el último lugar
F Dm G7
y ante todos quien te invita un mejor sitio de dará.

C F C F Am
Porque quien se hace grande será humillado,
F C
Pero quien se humilla, en cambio,
Dm G7

De seguro lo enaltecerán.

C F C F Am

Siempre serás más dichoso cuando seas generoso

Dm G7 C

Y a la gente quieras dar.. Sin nada esperar.

412. MADRE DE LOS JÓVENES

Autor: Cesáreo Gabaráin

<https://www.youtube.com/watch?v=5pB1SRwVr0Y>

Madre, óyeme,
mi plegaria es un grito en la noche.
Madre, mírame,
en la noche de mi juventud.
Madre, sálvame:
mil peligros acechan mi vida.
Madre, lléname
de esperanza, de amor y de fe.
Madre, guíame:
en la sombra no encuentro el camino.
Madre, llévame,
que a tu lado feliz cantaré:

**/ Virgen, tú eres la Madre,
Madre de la juventud./**

ACORDES:

Dm

Madre, óyeme,

A7

mi plegaria es un grito en la noche.

Madre, mírame,

Dm

en la noche de mi juventud.

Madre, sálvame:

A7

mil peligros acechan mi vida.

Madre, lléname

Dm

de esperanza, de amor y de fe.

Madre, guíame:

A7

en la sombra no encuentro el camino.

Dm
que a tu lado feliz cantaré:

PARTITURA:

https://4.bp.blogspot.com/-IqwptOzjLaE/WrZCEWw9Q0I/AAAAAAAAAE7M/xzonlQk9CRgT5Ywqi28sN_7QQT-C3gIpsACLCBGAs/s1600/Madre%2Bde%2Blos%2Bj%25C3%25B3venes.png

431. ACOMPÁÑAME MARÍA

<https://www.youtube.com/watch?v=KuhS1fhl3MY>

/Acompáñame acompáñame María/
/En las pruebas acompáñame María/

Porque contigo todo lo puedo,
porque contigo no debo temer.
Porque contigo todo lo puedo,
acompañame, acompañame, mamá.

ACORDES:

C **Am**
Acompáñame, acompáñame María.

F **G**
Acompáñame, acompáñame María.

C **Am**
en las pruebas acompáñame María,

F **G** **G7**
en las pruebas acompáñame María.

C G Am Am7
 Porque contigo todo lo puedo
F Dm7 G
 Porque contigo no debo temer
C G Am Am7
 porque contigo todo lo puedo
F Dm7 C

Acompáñame, acompáñame mamá.

433. MADRE DEL SILENCIO

Autor letra y música: Luis Hernán Muñoz

https://www.youtube.com/watch?v=5gfbm_8Ag9s

Como una tarde tranquila, como un suave atardecer,
era tu vida sencilla en el pobre Nazareth;
y en medio de aquel silencio, Dios te hablaba al corazón.

Virgen María, Madre del Señor:

/danos tu silencio y paz para escuchar su voz/

Enséñanos, Madre buena, cómo se debe escuchar
al Señor cuando nos habla en una noche estrellada,
en la tierra que, dormida, hoy descansa en su bondad.

Y sobre todo, María, cuando nos habla en los hombres:
en el hermano que sufre, en la sonrisa del niño,
en la mano del amigo, y en la paz de una oración.

ACORDES:

Am E7 Am Dm Am

Como una tarde tranquila, como un suave atardecer,

G C Dm7 G7 C

era tu vida sencilla en el pobre Nazareth;

E7 Am E7 A

y en medio de aquel silencio, Dios te hablaba al corazón.

A D E7 Am A7 Dm7 G7 C F

Virgen María, Madre del Señor: danos tu silencio y paz

Dm E7 Am A7

para escuchar su voz.

Dm7 G7 C F Dm E7 Am

Danos tu silencio y paz, para escuchar su voz.

408. ELLA ES

Autora: Hermana Inés María

<https://youtu.be/JG2FXlsJ5oU>

Era como la mañana
y con ella amanecía,
ese Sol que al mirarla
en sus brazos se dormía.

/Ella es, Ella es, Ella es María./

Luego de sufrir la muerte
de ese Hijo que ella amaba,
llevó en silencio al mundo
la verdad de sus palabras.

ACORDES:

G Em

Era como la mañana

C D

y con ella amanecía

G Em

ese Sol que al mirarla

C D

en sus brazos se dormía.

G Em C D

Ella es, Ella es, Ella es María.

G Em C D G

Ella es, Ella es, Ella es María.

432. HOY SEÑOR TE DAMOS GRACIAS

Autor: Cesáreo Gabaráin

<https://youtu.be/e7JjY2utcz0>

**Hoy, Señor, te damos gracias,
por la vida, la tierra y el sol.
Hoy, Señor, queremos cantar
las grandezas de tu amor.**

Gracias, Padre, mi vida es tu vida,
tus manos amasan mi barro,
mi alma es tu aliento divino,
tu sonrisa en mis ojos está.

ACORDES:

D

Hoy Señor, te damos gracias

A7 D

Por la vida, la tierra y el sol

D G

Hoy Señor queremos cantar

D A D

Las grandezas de tu amor.

G D

Gracias Padre, mi vida es tu vida,

G D

tus manos amasan mi barro,

D7 G

mi alma es tu aliento divino,

D A D

tu sonrisa en mis ojos está.

74. QUE DETALLE SEÑOR

Autor: José Antonio Cubiella

<https://www.youtube.com/watch?v=CfI1CLiN7RE>

**/Que detalle Señor has tenido conmigo,
cuando me llamaste,
cuando me elegiste,
cuando me dijiste,
que tú eras mi amigo.
Que detalle Señor has tenido conmigo/**

Te acercaste a mi puerta,
y pronunciaste mi nombre.
Yo temblando te dije:
"Aquí estoy Señor"
Tú me hablaste de un Reino,
de un tesoro escondido,
de un mensaje fraterno,
que encendió mi ilusión.

ACORDES:

G D7 G
Qué detalle, Señor, has tenido conmigo
SOL D7 G
cuando me llamaste, cuando me elegiste,
G C D7 G
cuando me dijiste que tú eras mi amigo.
D7 G
qué detalle, Señor, has tenido conmigo.

G C A7 D7
 Te acercaste a mi puerta y pronunciaste mi nombre.
D7 G
 Yo temblando te dije: aquí estoy, Señor.
G G7 C A7 D7
 Tú me hablaste de un Reino, de un tesoro escondido,
D7 C D7 G
 de un mensaje fraterno que encendió mi ilusión.

213. DONDE HAY CARIDAD Y AMOR

Joaquín Madurga

<https://youtu.be/A9mMluWYFVU>

**Donde hay caridad y amor,
allí está el Señor, allí está el Señor.**

Una sala y una mesa, una copa, vino y pan,
los hermanos compartiendo en amor y en unidad.
Nos reúne la presencia y el recuerdo del Señor,
celebramos su memoria y la entrega de su amor.

Invitados a la mesa del banquete del Señor,
recordamos su mandato de vivir en el amor.
Comulgamos en el Cuerpo y en la Sangre que Él nos da,
y también en el hermano, si lo amamos de verdad.

Este Pan que da la vida y este Cáliz de salud
nos reúne a los hermanos en el nombre de Jesús.
Anunciamos su memoria, celebramos su pasión,
el misterio de su muerte y de su resurrección.

ACORDES:

Cm Fm Cm Bb Bb7 Eb
Donde hay caridad y amor, allí está el Señor,
Fm Gm Dm
allí está el Señor.

G Cm Bb Bb7 Eb Fm
 Una sala y una mesa, una copa, vino y pan,
Cm Fm D7 G7 Cm
 los hermanos compartiendo en amor y en unidad.
G Cm Bb Bb7 Eb Fm

Nos reúne la presencia y el recuerdo del Señor,
Cm Fm G7 Cm
celebramos su memoria y la entrega de su amor.

151. BENDITO SEAS POR SIEMPRE

D.R.A. Tradicional

**/Bendito seas por siempre,
bendito seas Señor/**

Por el pan y por el vino
que nos das con tanto amor
/y por habernos reunido,
bendito seas Señor/

Por aquellos que en el mundo
hoy te ofrecen su dolor
/y por tu ofrenda continua
bendito seas Señor/

ACORDES:

A

Bendito seas por siempre

E A

bendito seas Señor.

D A

Bendito seas por siempre

E A

bendito seas Señor.

A

Por el pan y por el vino

E A

que nos das con tanto amor

D A

y por habernos reunido,

E

bendito seas Señor.

D A

y por habernos reunido,

E A

bendito seas Señor.

423. MADRE DE NUESTRA ALEGRÍA

Autor: Cesáreo Gabaráin

<https://www.youtube.com/watch?v=CULnPHca930>

**María tú, que velas junto a mi,
y ves el fuego de mi inquietud.
María, madre, enséñame a vivir
con ritmo alegre de juventud.**

Ven, Señora, a nuestra soledad,
ven a nuestro corazón,
a tantas esperanzas que se han muerto
a nuestro caminar sin ilusión.
Ven y danos la alegría
que nace de la fe y del amor,
el gozo de las almas que confían
en medio del esfuerzo y el dolor.

Ven, y danos tu esperanza
para sonreír en la aflicción,
la mano que del suelo nos levanta,
la gracia de la paz en el perdón.
Ven y danos confianza,
sonrisa que en tu pena floreció,
sabiendo que, en la duda y las tormentas,
jamás nos abandona nuestro Dios.

ACORDES:

G C G
María tú, que velas junto a mi,
D7 G
y ves el fuego de mi inquietud.
C D
María, madre, enséñame a vivir
D7 C -D7 -G
con ritmo alegre de juventud.

G
Ven, señora, a nuestra soledad,
C G C
ven a nuestro corazón,
D7 G -D7 -Em
a tantas esperanzas que se han muerto
D7 G
a nuestro caminar sin ilusión.
G C
Ven y danos la alegría

G C
que nace de la fe y del amor,
D7 G -D7 -Em
el gozo de las almas que confían
D D7 G
en medio del esfuerzo y el dolor

PARTITURA:

<https://3.bp.blogspot.com/-02gLZtMcL-g/U0W2UbGUgQI/AAAAAAAAAU0/D6iz-5n1RtA/s1600/Madre+de+nuestra+alegr%C3%ADa.png>

52 ¡ALELUYA! EL SEÑOR ES NUESTRO REY

Del Salmo 97

Autor: Miguel Manzano

<https://www.youtube.com/watch?v=4iWMjgRvoTI>

/Aleluya, aleluya, el Señor es nuestro Rey/

Cantad al Señor un cántico nuevo
porque ha hecho maravillas:
su diestra le ha dado la victoria,
su santo brazo.

El Señor da a conocer su victoria,
revela a las naciones su justicia:
se acordó de su misericordia
y su fidelidad en favor de la casa de Israel.

Los confines de la tierra han contemplado
la victoria de nuestro Dios.
Aclamad al Señor, tierra entera;
gritad, vitoread, tocad.

ACORDES:

A D G# Cm#

Aleluya, Aleluya

A F#m Bm

El Señor es nuestro Rey

A D G# Cm#

Aleluya, Aleluya

A F#m Bm E A

El Señor es nuestro Rey.

A E A

Cantad al Señor un cántico nuevo

D Bm E
 Porque ha hecho maravillas
A C#m F#m D
 Su diestra le ha dado la victoria
B E A
 Su santo brazo

A D
 Aleluya...

97a ALELUYA. EL SEÑOR ES NUESTRO REY
 (Salmo 97)

Manzano Allegro moderato (a 3) Salmo para el pueblo

159. LLEVEMOS AL SEÑOR

Autor: Carmelo Erdozain

https://www.youtube.com/watch?v= PIhI1KM_0g

Llevemos al Señor el vino y el pan
 llevemos al altar la viña, el trigal.

**/El Señor nos dará
 Él nos dará su amistad/**

Llevemos al Señor pureza y amor
 llevemos al altar justicia, hermandad.

ACORDES:

Para ti son mis canciones, desde el cielo, óyeme
Am **E** **Am**
por cantarte mis amores Virgencita quiéreme

Am **Dm** **Am**
Si te dicen que te olvido, no lo creas Madre mía,
E **Am**
Si me faltase tu amor, yo mismo te lo diría
Dm **Am**
pues sin él mi corazón quedará sin alegría,
E **Am E Am**
si me faltase tu amor, a ti te lo pediría.

169. SOBRE EL ALTAR

Autora: Marcela de María y Campos

<https://www.youtube.com/watch?v=WUkleoR8UtY>

Sobre el altar, venimos a ofrecer
el vino y pan que se transformarán,
en el Cuerpo y Sangre de nuestro Señor,
que se ofrece al Padre, por nuestra redención.

Sobre el altar, se ofrecerá también
el corazón y nuestra pequeñez,
para unirlo a Él y ofrecernos juntos,
agradando al Padre en la misma oblación.

Sobre el altar, altar de intercesión
se ofrece hoy el Cordero de Dios,
Sumo sacerdote que se inmola aquí
en la nueva alianza para la eternidad.

Bendice nuestro altar Señor.

ACORDES:

C **G** **C** **G**
Sobre el altar venimos a ofrecer
C **G** **C** **G**
El vino y pan que se transformarán
C **Am** **F** **G**
En el Cuerpo y Sangre de nuestro Señor

Que se ofrezca al Padre por nuestra redención

Sobre el altar se ofrecerá también

El corazón y nuestra pequeñez

Para unirlo a Él y ofrecernos juntos

Agradando al Padre en la misma oblación.

Sobre el altar, altar de intercesión

Se ofrece hoy el Cordero de Dios

Sumo sacerdote que se inmola aquí

En la nueva alianza para la eternidad

Bendice nuestro altar Señor.

Autor: Cesáreo Gabaráin

Alabado seas, mi Señor, alabado seas, mi Señor:
el sol y las estrellas proclaman tu grandeza,
/las flores y la luna nos cantan tu poder/

**Alabado seas, mi Señor, alabado seas, mi Señor:
cantando, el universo te ofrece su hermosura,
/pues toda criatura es cántico de amor/**

Alabado seas, mi Señor, alabado seas, mi Señor:

el sol y las estrellas proclaman tu grandeza,

las flores y la luna nos cantan tu poder,

Em A D

las flores y la luna nos cantan tu poder.

A D G A

Alabado seas, mi Señor, alabado seas, mi Señor:

D

cantando, el universo te ofrece su hermosura,

B Em A D

pues toda criatura es cántico de amor,

Em A D

pues toda criatura es cántico de amor.

PARTITURA:

Alabado seas, mi Señor

Cesáreo Gabaráin

DO SOL⁷ DO FA DO

A-la - ba - do se-as mi Se- ñor, a-la - ba - do se-as mi Se- ñor; el
A-la - ba - do se-as mi Se- ñor, a-la - ba - do se-as mi Se- ñor; los
A-la - ba - do se-as mi Se- ñor, a-la - ba - do se-as mi Se- ñor; por

5 FA SOL⁷ DO la⁷

sol y las es - tre - llas pro - cla-man tu gran - de - za, las flo - res y la
pá - ja - ros y el bos - que, los ár - bo - les y el vien - to, los ri - os y los
to - dos los her - ma - nos que a-co - gen y per - do - nan, por to - dos los que

8 re⁷ SOL⁷ DO re⁷ SOL⁷ DO

lu - na nos can-tan tu po- der, las flo-res y la lu - na nos can-tan tu po- der. A-la
ma-res nos can-tan tu po- der, los ri - os y los ma-res nos can-tan tu po- der.
re-zan en su tri-bu la-ción, por to-dos los que re-zan en su tri-bu la- ción.

12 SOL⁷ DO FA SOL⁷

ba - do se-as mi Se- ñor, a-la - ba - do se-as mi Se- ñor, can - tan-do el u-ni

17 DO la⁷ re⁷ SOL⁷

ver-so te o-fre - ce su her-mo - su - ra, pues to - da cri - a - tu - ra es cán - ti - co de a-

20 DO re⁷ SOL⁷ DO

mor, pues to - da cri - a - tu - ra es cán - ti - co de a - mor. A - la -
A - la -

<http://www.yocantocomodavid.blogspot.com.es>

212. DIVINO MANJAR

Letra y música: José Egúsquiza, Miguel Ángel Vassallo, Martín Portugal
https://youtu.be/r8HKwwZjCl0?si=gJIBMfGiHXlu_HEI

Son tu Cuerpo y tu Sangre, Señor,
maravilla y prodigio de amor.
/Alimento del alma, riqueza sin par,
divino manjar/

**Eucaristía, divino alimento
celestial sustento, para caminar
Eucaristía, divino alimento,
don del cielo, para el mundo entero
Sacramento, divino manjar.**

Anunciamos tu muerte, Señor,
proclamamos tu resurrección.
/De tu altar recibimos la fuerza,
el valor para la Misión./

Sacerdotes, ministros de luz,
consagrados por Cristo Jesús.
/A sus manos descendes al oír su voz,
Cordero de Dios/

En tu seno Jesús se encarnó,
Oh, María, Sagrario de Dios.
/Pura, llena de gracia, Madre Virginal,
Reina Celestial/

ACORDES:

Dm A7 Dm
Son tu Cuerpo y tu Sangre Señor
Gm A7
Maravilla y prodigio de amor
Gm Dm Gm Dm
/ Alimento del alma, riqueza sin par
Gm A7
Divino manjar/

D A Bm Em A7
Eucaristía, divino alimento
Em A D Bm Em (2) A7
celestial sustento para caminar

D A Bm Em A7

Eucaristía, divino alimento

G A D Bm Em A D

don del cielo, para el mundo entero

G A D Bm Em A7 Dm

Sacramento, divino.... manjar.

PARTITURA:

<http://www.arzobispadodelima.org/notas/2010/marzo/Himno%20CEM2010%20-%20Divino%20Manjar.pdf>

204. ALMA MISIONERA

Autor: P. Enrique García Vélez

https://youtu.be/I3nCCNk_zdg?si=5piGIG8bbNCHlzh

Señor toma mi vida nueva
antes de la espera
desgaste años en mí.
Estoy dispuesto a lo que quieras
no importa lo que sea
tú llámame a servir.

**Llévame donde los hombres
necesiten tus palabras
necesiten mi ganas de vivir
donde falte la esperanza
donde falte la alegría
simplemente por no saber de Ti.**

Te doy mi corazón sincero para gritar sin miedo
tu grandeza Señor.
Tendré mis manos sin cansancio
tu historia entre mis labios tu fuerza en la oración.

Y así en marcha iré cantando
por calles predicando lo bello que es tu amor.
Señor tengo alma misionera
condúceme a la tierra que tenga sed de Dios.

ACORDES:

G C

Señor, toma mi vida nueva

G
antes que la espera
D7
desgaste años en mí
G **C**
Estoy dispuesto a lo que quieras
G
no importa lo que sea
D7 **G** **D7**
Tú llámame a servir.

G **D**
Llévame donde los hombres
Em
necesiten tus palabras
G **D7**
necesiten mil ganas de vivir
G **D**
donde falte la esperanza
Em
donde falte la alegría
G **D** **G**
simplemente, por no saber de Ti.

PARTITURA:

"ALMA MISIONERA"

ANONIMO

Piano

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line.

ñor to ma mi vi da nue va an tes de que la es pe ra des gast te a ños en

mi es toy dis pues to a lo que quie ras no im por ta lo que

se a tu lla ma me a ser vir. Lle va me don de los hom bres ne ce

si ten tus pa la bras ne ce si ten mis ga nas de vi vir don de fal

Pno. te la es per an za don de don de to do sea tris te sim ple men te por nos sa ber de

Pno. ti.

Pno.

Pno.

Pno.

The musical score is written for piano (Pno.) and voice. It consists of five systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics: "te la es per an za don de don de to do sea tris te sim ple men te por nos sa ber de". The second system includes a vocal line with the word "ti." and a piano accompaniment. The third, fourth, and fifth systems are piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and a treble line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

"ALMA MISIONERA" 3

The image displays a musical score for a piano piece titled "ALMA MISIONERA". The score is written for five systems, each labeled "Pno." on the left. Each system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The music is in 2/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The key signature has one sharp (F#). The first system includes a measure with a flat (Bb) in the bass line. The fifth system concludes with a double bar line.

83. VIENEN CON ALEGRIA

Autor: Cesáreo Gabaráin

<https://www.youtube.com/watch?v=GZMQ5F9Geb8>

**Vienen con alegría, Señor
cantando, vienen con alegría, Señor
/los que caminan por la vida, Señor
sembrando tu paz y amor/**

Vienen trayendo la esperanza
a un mundo cargado de ansiedad,
a un mundo que busca y que no alcanza
caminos de amor y de amistad.

Vienen trayendo entre sus manos
esfuerzos de hermanos por la Paz,
deseos de un mundo más humano
que nacen del bien y la verdad.

ACORDES:

D A D

Vienen con alegría, Señor,

A D D7

cantando vienen con alegría, Señor

G A F#m Bm

/los que caminan por la vida, Señor

Em A D D7

sembrando tu paz y amor/

D A

Vienen trayendo la esperanza

D

a un mundo cargado de ansiedad

A

a un mundo que busca y que no alcanza

D

caminos de amor y de amistad.

D A

Vienen trayendo entre sus manos

D

esfuerzos de hermanos por la paz

A

deseos de un mundo más humano

D

que nacen del bien y la verdad

PARTITURA:

https://7d1ce20c-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/emersonvelafer/home/Vienen%20con%20alegr%C3%ADa.pdf?attachauth=ANoY7cps6QdScdoTDYN82HToAhgfeyJ2IgIyO9XzKgmtkyBRoEXG8LcBCDyWSrC-FwEBrEDWf34SfhDuDdhWVM9jqmjITDGDs_wVM1t6IOkAXJbWVPK-pXLMAvq5iLalcHbeKr2mjDj9Ju7fOfUO6Fey8waVV4-tPlz3dtPpzzp1mG6vJH5-

[ZGDFKo6mgZ7_xq03bHtAP2p3VZR1_byXYMLIgOI6ckkQL0mycK3bHD0uAsID0d8tGI%3D&attredirects=1](https://www.youtube.com/watch?v=xq03bHtAP2p3VZR1_byXYMLIgOI6ckkQL0mycK3bHD0uAsID0d8tGI%3D&attredirects=1)

217. ERES TÚ JESÚS

Autor: Tony Rubí

<https://youtu.be/YUhfMYmCutw>

**Eres Tú, Jesús, eres Tú
Eres Tú en un trozo de pan
y en un poco de vino.**

¡Que alegrí-a encontrarte, Jesús, en tu vino y tu pan!
¡Oh, Señor, qué consuelo saber que me amas!
Eres Tú la Palabra de Dios la eterna Palabra de Dios
y has querido venir a morar en mi pecho.

Eres Tú, Oh, Principio y Fin manantial de la vida.
Eres Tú, Luz de Luz, Dios de Dios verdadero.
Eres Tú, ¡Oh, milagro de Amor!
¡Oh, eterno milagro de Amor!
Eres Tú mi Señor y mi Dios, mi Alimento.

Cuanto amor al nacer en Belén de María la Virgen,
al andar los caminos del hombre y llamarle tu amigo,
Oh Cordero de Dios cuánto amor, cuánto amor al morir en la Cruz,
cuánto amor al querer compartir tú victoria.

Sólo en ti, oh Señor del amor, se comprende y perdona,
sólo en ti, oh Jesús, hay amor verdadero,
Oh Jesús, quiero amar como tú, quiero amar hasta el fin como tú,
oh Señor, dale vida a mi amor con tu vida.

ACORDES:

Am E Am F

Eres Tu, Jesus, eres Tuu

Am G C

Eres Tu en un trozo de pan

F E7 Am

y en un poco de vino.

G C

¡Que alegrí-a encontrarte, Jesús,

G

en tu vino y tu pan!

G7

¡Oh, Señor, que consuelo saber

C C7

que me amas!

A7

Eres Tú la Palabra de Dios

Dm

la eterna Palabra de Dios

Am

y has querido venir a morar

E7

en mi pecho.

436. EN EL TRABAJO DE CADA DIA

Autor: Cesáreo Gabaráin

<https://youtu.be/JkvUO0-U99w>

**En el trabajo de cada día,
como vivías y amabas Tú,
/Queremos, Madre, servir amando,
viviendo siempre junto a Jesús/**

En el silencio de aquella aldea,
la casa humilde de Nazaret,
se va empapando de tu ternura,
de tu trabajo, de amor y fe.

Tú te afanabas como mi madre
en mil trabajos que da tu hogar,
Mujer humilde de hermosas manos
encallecidas de trabajar.

Dios quiso honrarte como a ninguna,
con mil encantos enriquecer;
te hizo humilde, de gracia llena,
trabajadora te quiso hacer.

ACORDES:

F C F

En el trabajo de cada día,

D7 Gm

como vivías y amabas tu

Bb C F Dm

/queremos madre servir amando

Gm C F

viviendo siempre junto a Jesús/

Dm

En el silencio de aquella aldea

Gm C F A7

la casa humilde de Nazaret

Dm

se va empapando de tu ternura

Gm A7 Dm C

de tu trabajo de amor

76. SI VIENES CONMIGO

Autor: Cesáreo Gabaráin

<https://www.youtube.com/watch?v=PuBq8afXAYQ>

**Si vienes conmigo y alientas mi fe
si estás a mi lado a quién temeré.**

A nada tengo miedo, a nadie he de temer, Señor,
si me protegen tu amor y tu poder.
Me llevas de la mano, me ofreces todo bien. Señor,
Tú me levantas, si vuelvo a caer.

¡Qué largo mi camino! ¡qué hondo mi dolor!
Ni un árbol me da sombra ni escucho una canción.
¿Será que a nadie puedo mirar ni sonreír?
Señor, Tú sólo quedas, Tú solo junto a mí.

ACORDES

C Am F G

/Si vienes conmigo y alientas mi fe,

G7 C G7 C

si estás a mi lado, ¿a quién temeré?/

C

A nada tengo miedo, a nadie he de temer,

F C G D7 G

Señor, si me protegen tu amor y tu poder.

C

Me llevas de la mano, me ofreces todo bien.

F C G7 C

Señor, Tú me levantas si vuelvo a caer.

PARTITURA:

<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/partituras/p330.htm>

421. MARIA REINA DE PAZ

D.R.A. Tradicional

<https://youtu.be/gya0ZjyLmgM>

/María, Madre de amor; María, Madre de paz.
Maria, Reina de amor; María, Reina de paz/

/Por eso quiero María, ser como tú María,
ser alabanza y adorador/

ACORDES:

C **Am** **F** **G**
/María, Madre de amor; María, Madre de paz.
C **Am** **F** **G**
Maria, Reina de amor; María, Reina de paz/

C **Am**
/Por eso quiero María, ser como tú oh María,
F **G**
ser alabanza y adorador/

75. REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR

Autor: Francisco Palazón

<https://youtu.be/RZ9uhghzvVk>

**Reunidos en el nombre del Señor,
que nos ha congregado ante su altar,
/celebreemos el misterio de la fe
bajo el signo del amor y la unidad/**

Tú, Señor, das sentido a nuestra vida,
tu presencia nos ayuda a caminar,
tu palabra es fuente de agua viva
que nosotros, sedientos, a tu mesa venimos a buscar.

Purifica con tu gracia nuestras manos,
ilumina nuestra mente con tu luz,

que la fe se fortalezca en tu palabra,
y tu cuerpo, tomado en alimento, nos traiga la salud.

ACORDES:

G C G
Reunidos en el nombre del Señor,
C A7 D
que nos ha congregado ante su altar,
Am D7 G Em
/ celebremos el misterio de la fe,
C6 D7 G
bajo el signo del amor y la unidad/

G D G
1. Tú, Señor, da sentido a nuestra vida,
Em A7 D
tu presencia nos ayuda a caminar,
G B7 Em
tu Palabra es fuente de agua viva,
C Am
que nosotros, sedientos,
Bm C6 D7 G
a tu mesa venimos a buscar.

247. AL ATARDECER DE LA VIDA

Cesáreo Gabaráin

(Cuaresma y Miércoles de Ceniza: Comunión)

<https://youtu.be/cGY9fKs9x8c>

**/Al atardecer de la vida
me examinarán del amor/**

Si ofrecí mi pan al hambriento,
si al sediento di de beber,
si mis manos fueron sus manos,
si en mi hogar le quise acoger.

Si ayude a los necesitados,
si en el pobre he visto al Señor,
si los tristes y los enfermos
me encontraron en su dolor.

Aunque hablara miles de lenguas,
si no tengo amor nada soy,
aunque realizara milagros,
si no tengo amor nada soy.

ACORDES:

re

Al atardecer de la vida

sol6 re LA re

me examinarán del amor;

sol

al atardecer de la vida

sol6 re LA re

me examinarán del amor.

FA RE7 sol

Si ofrecí mi pan al hambriento,

DO FA

si al sediento di de beber;

re sol

si mis manos fueron sus manos,

LA re

si en mi hogar le quise acoger.

PARTITURA:

<https://es.scribd.com/document/349897462/Al-Atardecer-de-La-Vida-Partitura>

410. HOY HE VUELTO

Cesáreo Gabaráin

<https://youtu.be/VCBVmqlTH38>

Cuantas veces siendo niño te recé,
con mis rezos te decía que amaba
poco a poco, con el tiempo, alejándome de ti,
/por caminos que se alejan me perdí/

**Hoy he vuelto Madre a recordar,
cuántas cosas dije ante tu altar
y al rezarte puedo comprender,
/que una madre no se cansa de esperar/**

ACORDES:

C **G** **Am**
Cuantas veces siendo niño te recé,
C **G**
con mis rezos te decía que amaba
F **G** **C**
poco a poco, con el tiempo, alejándome de ti,
Am **Dm** **C**
/por caminos que se alejan me perdí/

G **C**
Hoy he vuelto Madre a recordar,
G **C**
cuántas cosas dije ante tu altar
F **C**
y al rezarte puedo comprender,
Am **Dm** **C**
/que una madre no se cansa de esperar/

PARTITURA:

http://1.bp.blogspot.com/-nAH5Fi_7UQQ/UsGO4FueYUI/AAAAAAAAAL-g/at5sU9t4VJo/s1600/hoy_he_vuelto.jpg

68. IGLESIA PEREGRINA

Cesáreo Gabaráin

<https://youtu.be/yIGf4I7UENo>

Todos unidos formando un solo cuerpo,
un pueblo que en la Pascua nació,
miembros de Cristo en sangre redimidos,
Iglesia Peregrina de Dios.

Vive en nosotros la fuerza del Espíritu,
que el Hijo desde el Padre envió;
Él nos empuja, nos guía y alimenta,
Iglesia Peregrina de Dios.

**Somos en la tierra, semilla de otro Reino,
somos testimonio de amor.
/Paz para las guerras y luz entre las sombras,**

Iglesia Peregrina de Dios/

Rugen tormentas y a veces nuestra barca
parece que ha perdido el timón.
miras con miedo, no tienes confianza,
Iglesia Peregrina de Dios.

ACORDES:

C Am Dm G
Todos unidos formando un solo cuerpo,
C Em G7
un pueblo que en la Pascua nació,
C Em F G7
miembros de Cristo en sangre redimidos,
C G7 C G7
Iglesia Peregrina de Dios.

C Am Dm G
Vive en nosotros la fuerza del Espíritu,
C Em G7
que el Hijo desde el Padre envió;
C Em F G7
Él nos empuja, nos guía y alimenta,
C G7 C G7
Iglesia Peregrina de Dios.

G C
Somos en la tierra, semilla de otro Reino,
F G G7
somos testimonio de amor.
Dm F C Em
/Paz para las guerras y luz entre las sombras,
C G7 C
Iglesia Peregrina de Dios/

416. PASILLO A LA VIRGEN

P. Hugo Vásquez y Almazán

<https://www.youtube.com/watch?v=3uozSnHSwd4>

He oído en la montaña, la voz de arroyuelo
Cuando levanta el cielo su plácido rumor
He oído en la espesura la cantiga del ave
Cuando con su voz suave bendice a su creador

Más eso es menos dulce que el eco de tu nombre
Cuando te invoca el hombre con voz del corazón.

/Tu nombre es el más dulce bellísima María
Tu nombre es melodía, tu nombre es bendición/

ACORDES:

Am **E7**
He oído en la montaña, la voz de arroyuelo
C **G7** **C** **Am**
Cuando levanta el cielo su plácido rumor
E7 **Am**
He oído en la espesura la cantiga del ave
E7 **Am**
Cuando con su voz suave bendice a su creador
C **G7** **C**
Más eso es menos dulce que el eco de tu nombre
E7 **Am**
Cuando te invoca el hombre con voz del corazón

E7 **Am**
/Tu nombre es el más dulce bellísima María
E7 **Am**
Tu nombre es melodía, tu nombre es bendición./

PARTITURA:

1131. HE OÍDO EN LA MONTANA Gloria de Cartagena Renov. Carismática

1. He o-í-do en la mon-ta-ña la voz del a-rro-yue-lo, cuan-do le-van-ta al cielo su plá-ci-do ru-mor. He o-í-do en la es-pe-su-ra la cán-ti-ga del a-ve cuan-do con voz su-a-ve ben-di-ce a su Crea-dor. Mas e-so es me-nos dul-ce que el e-co de tu nom-bre cuan-do te in-vo-ca el hom-bre con voz del co-ra-zón. Tu nom-bre es más dul-ce, be-llí-si-ma Ma-rí-a; tu nom-bre es me-lo-dí-a, tu nom-bre es ben-di-ción.

2. He oído los susurros del ave entre las flores que cantan sus melodías.

54. AMOR ES VIDA

Martín Verde Barajas

<https://youtu.be/N8Ci3MUDKW4?si=rzNG2QElqQLufYvd>

Amor es vida, vida es alegría;
quien nunca amó vivió sin ilusión.
/Alegres cantan sus melodías
las ansiedades del corazón/

/Alegre estoy, cantando voy este es el día que hizo el Señor/

ACORDES:

Em B7

Amor es vida, vida es alegría,

Em

quien nunca amó vivió sin ilusión.

Am Em

/Alegres cantan sus melodías

B7 Em
las ansiedades del corazón./

Am Em
/Alegre estoy, cantando voy,
B7 Em
este es el día que hizo el Señor/

225. LO IMPORTANTE ES AMAR

Tradicional

Lo importante es amar, es amar, es amar
Lo importante es amar, es amar de verdad.

Amar es sonreír al otro con amor
Amar es perdonar como perdona Dios
/Porque si no sonrío ni doy mi perdón
de nada me sirve decir que tengo amor./

Amar es disculpar al otro de su error
Amar es tolerar al que no es como yo
/Porque si no disculpo ni doy comprensión
de nada me sirve decir que tengo amor./

Amar es compartir cuanto me dio el Señor
Amar es consolar al que tiene dolor
/Porque si no comparto, ni sufro el dolor
de nada me sirve decir que tengo amor/

ACORDES:

Dm C F
/Lo importante es amar, es amar, es amar:
A# F A7 Dm
lo importante es amar, es amar de verdad/

Dm A Dm
Amar es sonreír al otro con amor,
A Dm
amar es perdonar como perdona Dios,
C7 F C7 F
/porque si no sonrío, ni doy mi perdón
Gm Dm A Dm
de nada me sirve decir que tengo amor/

62. ECUADOR, ECUADOR

Padre Jorge Baylach

<https://www.youtube.com/watch?v=Y44Glw8hWPk>

**/Ecuador, Ecuador,
abre las puertas al Redentor/**

Hacia el altar caminamos
para dar gracias a Dios,
para ensalzar hoy su gloria
y renovar nuestro amor.

Ya viene Cristo a nosotros
con su mensaje de amor,
abramos los corazones
a la Palabra de Dios.

Su Cuerpo y Sangre Él nos brinda
en alianza de amor,
vayamos todos a Cristo
es nuestra fuerza y valor.

De par en par nuestras puertas,
abramos al Redentor,
y construyamos su Reino
de paz, justicia y amor.

ACORDES:

Am G Am

/Ecuador, Ecuador,

F C G E7 Am
abre las puertas al Redentor/

C F C

Hacia el altar caminamos

G Am

para dar gracias a Dios,

C F C

para ensalzar hoy su gloria

G E7

y renovar nuestro amor.

85. MISIONEROS TESTIGOS DEL EVANGELIO

Padre Julio Cumbe

<https://www.youtube.com/watch?v=9gyPUGWzwS>

Hoy Señor te damos gracias
por el llamado que nos hiciste,
por la gracia del bautismo
a ser testigos y misioneros.

**/Aquí estamos oh Señor
como Iglesia en salida.
Anunciando el amor,
Evangelio de la vida/**

En este tercer milenio,
la Iglesia debe ser misionera.
comunión entre hermanos
participando con alegría.

Vamos todos con María
la misionera por excelencia,
como discípulos y profetas
hasta los confines de la tierra.

ACORDES:

Bm **D**
Hoy Señor te damos gracias
F# **Bm**
por el llamado que nos hiciste,
D
por la gracia del bautismo
F# **Bm**
a ser testigos y misioneros.

G **D**
Aquí estamos oh Señor
F# **Bm**
como Iglesia en salida.
G **D**
Anunciando el amor,
F# **Bm**
Evangelio de la vida (bis)

PARTITURA:

Misioneros Testigos del Evangelio

Ambato 2023

"Misión Diocesana"

Música: P. Julio C. Cumbe

Letra: P. Julio C. Cumbe

Verso I -II-III

Piano

hoy se ñor te da mos gra

6

a cías por el lla ma do que nos hi cis te por la gra cia del bau tis

10

Coro

mo a ser tes ti dos y mi sio ne ro a quies ta mos oh se ñor

15

co mo igle sia en sa li da a nun cian do el a mor

2

18

e van ge lio de la vi da

Pno.

Verso II

En este tercer milenio
la iglesia debe misionera
comuni3n entre hermanos
participando con alegr3a

Verso III

Vamos todos con Mar3a
La misionera por excelencia
Como discipulos y profetas
hasta los confines de la tierra

221. HAMBRE DE DIOS

Juan Antonio Espinosa

<https://www.youtube.com/watch?v=njXaxN30ymo>

**No podemos caminar,
con hambre bajo el sol,
danos siempre el mismo pan,
tu Cuerpo y Sangre, Se3or.**

Comamos todos de este Pan,
el Pan de la unidad,
en un cuerpo nos uni3 el Se3or,
por medio del amor.

Se3or yo tengo sed de Ti,
sediento estoy de Dios,
pero pronto llegar3 a ver
el rostro del Se3or.

ACORDES:

D G D E7 A7
No podemos caminar con hambre bajo el sol,
D G D
danos siempre el mismo Pan:

Bm G D

tu Cuerpo y Sangre, Señor.

D F#m G D Bm D E7 A7

Comamos todos de este Pan, el Pan de la unidad.

D G D Bm Em G D

En un cuerpo nos unió el Señor, por medio del amor.

PARTITURA:

<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/partituras/p063.htm>

80. EN TORNO A TU MESA

Himno oficial del 53º Congreso Eucarístico Internacional Ecuador 2024

Marco Espin Landazuri y Solideo

https://www.youtube.com/watch?v=L0T-hCHcG_g

Fraternidad para sanar el mundo

eso nos muestras, Señor, desde la cruz.

/Tú nos congregas en torno a tu mesa

y nos enseñas al hermano a amar/

Con tu cuerpo y sangre, misterio divino,

te haces presente aquí en el altar.

/Tú estás con nosotros en el pan y el vino

que reconcilian, que dan vida y paz/

Señor amigo, Palabra de Dios,

tú nos invitas a ser fraternidad.

/Por Ti aquí estamos y eres alimento

que nos llena de amor para sanar/

Fraternidad es más que una palabra,

es un abrazo olvidando el rencor,

/es dar la mano al pobre y desvalido,

es consolar al hermano en la aflicción/

Tú nos enseñas a amar al más pequeño,

ustedes son todos hermanos, sean uno.

/Desde Ecuador, para el mundo entero,

anunciamos: Tú eres la vida, Jesús/

ACORDES:

D G D

Fraternidad para sanar el mundo
F#m Em A
 eso nos muestras, Señor, desde la cruz.
A G D
 Tú nos congregas en torno a tu mesa
Em A7 D
 y nos enseñas al hermano a amar
Am D7 G D
 Tú nos congregas en torno a tu mesa
Em A7 D G
 y nos enseñas al hermano a amar

D Bm F#m
 Con tu cuerpo y sangre, misterio divino,
G A D
 te haces presente aquí en el altar.
G D
 /Tú estás con nosotros en el pan y el vino
Bm Em A D
 que reconcilian, que dan vida y paz/.
Am D7 G D Bm
 Tú estás con nosotros en el pan y el vino
Em A D
 que reconcilian, que dan vida y paz

PARTITURA:

https://drive.google.com/file/d/14ssh0D6AlN2hhu0GucK8oU0Qb6Xutg_W/view?usp=drive_link

228. NUEVA GENERACIÓN

P. Zezinho

<https://youtu.be/rcG8nGPbW00>

Yo vengo del sur y del norte
 del este y oeste y de todo lugar
 caminos y vidas recorro
 llevando socorro queriendo ayudar.

Mensaje de paz es mi canto
 y cruzo montañas y voy hasta el fin
 el mundo no me satisface
 lo que busco es la paz, lo que quiero es vivir.

**/Al pecho llevo una cruz
y en mi corazón lo que dice Jesús/**

Yo sé que no tengo la edad
ni la madurez de quien ya vivió
más se que es de mi propiedad
buscar la verdad, gritar con mi voz.

El mundo va herido y cansado
de un negro pasado De guerras sin fin
hoy teme la bomba que hizo, la fe que deshizo
y espera por mi.

ACORDES:

Cm

Yo vengo del sur y del norte
G7 Cm
del este y oeste y de todo lugar

caminos y vidas recorro
G7 Cm
llevando socorro queriendo ayudar.

Fm

Mensaje de paz es mi canto
Cm
y cruzo montañas y voy hasta el fin
Fm
el mundo no me satisface
G7 Cm
lo que busco es la paz, lo que quiero es vivir.

Fm

Cm

**/Al pecho llevo una cruz
Fm Cm G7 Cm
y en mi corazón lo que dice Jesús/**

215. CADA MAÑANA EL SEMBRADOR

Cesareo Gabárain

<https://youtu.be/0rX-uS4hnhs?si=FQ0YHPau2E4yVOUU>

Una mañana el sembrador

salió a los campos para sembrar
una mañana el sembrador
sembró en mi vida su bondad.

**Cada mañana el sembrador,
sembrando está en mi corazón.
Cada mañana el sembrador
espera el trigo de mi amor.**

Una mañana el sembrador
sembró el camino y el pedregal,
una mañana el sembrador
no pudo entrar en mi heredad.

ACORDES:

E A B7 E
Una mañana el sembrador
G#m A F#7 B7
salió a los campos para sembrar
E A B7 E
una mañana el sembrador
B7 E
sembró en mi vida su bondad.

E A E
Cada mañana el sembrador,
Gm A F# B7
sembrando está en mi corazón.
E A E
Cada mañana el sembrador
B7 A7 B7 E
espera el trigo de mi amor.

438. VIRGEN DEL CARMEN BELLA

<https://youtu.be/Mi6K2kz979Y>

Virgen del Carmen bella, Madre del Salvador
De tus amantes hijos oye el cantar de amor
De tus amantes hijos oye el cantar de amor.

Dios te salve, María, del Carmen bella flor,
Estrella que nos guías hacia el sol del Señor
Estrella que nos guías hacia el sol del Señor.

Somos un pueblo en marcha en busca de la luz
Guíanos, Madre nuestra, llévanos a Jesús
Guíanos, Madre nuestra, llévanos a Jesús.

ACORDES:

D G A7 D G A7
Virgen del Carmen bella, Madre del Salvador
D Bm Em A7 D
De tus amantes hijos oye el cantar de amor
D Bm Em A7 D
De tus amantes hijos oye el cantar de amor

D Bm Em A7 D
Dios te salve, María, del Carmen bella flor,
Bm Em A7 D
Estrella que nos guías hacia el sol del Señor
Bm Em A7 D
Estrella que nos guías hacia el sol del Señor.

436. MARÍA EN EL TRABAJO

Cesáreo Gabaráin

<https://youtu.be/pC9a7e6W6m8>

En el trabajo de cada día
como vivías y amabas Tú
/queremos Madre, servir amando
viviendo siempre junto a Jesús/

En el silencio de aquella aldea
la casa humilde de Nazaret
se va empapando de tu ternura
de tu trabajo, de amor y fe.

Tú te afanabas como mi madre
En mil trabajos que da un hogar
mujer humilde de hermosas manos
encallecidas de trabajar.

ACORDES:

C **F** **C**
 En el trabajo de cada día
 G7
 como vivías y amabas Tu
 F **C**
 /queremos Madre, servir amando
 G7 **C** **C7**
 viviendo siempre junto a Jesús/

Am
 En el silencio de aquella aldea
 Dm **C** **E**
 la casa humilde de Nazaret
 Am
 se va empapando de tu ternura
 Dm **E** **Am** **G7**
 de tu trabajo, de amor y fe

53. ANUNCIAREMOS TU REINO

M. P. de la Figuera / C. Halffter

<https://www.youtube.com/watch?v=HEdsRXG1kT0>

**Anunciaremos tu Reino, Señor,
tu Reino, Señor, tu Reino.**

Reino de paz y justicia,
Reino de vida y verdad.
Tu Reino, Señor, tu Reino.

Reino de amor y de gracia,
Reino que habita en nosotros.
Tu Reino, Señor, tu Reino.

Reino que sufre violencia,
Reino que no es de este mundo.
Tu Reino, Señor, tu Reino.

Reino que ya ha comenzado,
Reino que no tendrá fin.
Tu Reino, Señor, tu Reino.

ACORDES:

Dm A# A7 Dm
Anunciaremos tu Reino, Señor,
F Gm A# A
tu Reino, Señor,
Gm A7 Dm
tu Reino.

A7 Dm A# Dm
Reino de paz y justicia,
A7 Dm A# A
Reino de vida y verdad.
F Gm A# A7 Gm A7 Dm
Tu Reino, Señor, tu Reino.

PARTITURA:

<http://www.cancionero-liturgico.org/cancionero/anunciaremos-tu-reino-C.pdf>

443. UN DÍA LA VERÉ

P. Pierre Janin

<https://www.youtube.com/watch?v=muWVawPby4E>

Un día la veré con célica armonía
la gloria de María, dichoso cantaré.

/Un día al Cielo iré y la contemplaré/

Al Cielo Dios llevó su Cuerpo inmaculado,
en cuyo seno santo el Verbo se encarnó.

Por Madre del Señor y Reina de los cielos,
su ruego poderoso es gracia y bendición.

ACORDES:

D A A7 D
Un día la veré con célica armonía
A A7 D
la gloria de María, dichoso cantaré.

CORO:

A7

Un día al Cielo iré y la contemplaré

D

A7

D

Un día al Cielo iré y la contemplaré

Al Cielo Dios llevó su Cuerpo inmaculado,
en cuyo seno santo el Verbo se encarnó.

Por Madre del Señor y Reina de los cielos,
su ruego poderoso es gracia y bendición.

Gloriosa en su Asunción, los cielos la coronan
por Reina y por Señora de toda creación.

PARTITURA:

<https://www.grupodemusicaliturgica.org.ar/Pdf-Partituras/Un%20dia%20al%20cielo%20ire.pdf>

437. MARÍA TÚ QUE ME LLENAS DE AMOR

Tradicional

<https://www.youtube.com/watch?v=Tf-AXpF3DA0>

María tu que me llenas de amor
eres la luz que me lleva el Señor
en mis canciones te traigo poemas
que me hablan de ti.
En las mañanas cuando sale el sol
veo tu rostro cerca del Señor
en la estampita que cuelga en el cuadro de mi habitación.

**Dios te salve María, María,
Virgen pura en el parto
y toda la vida en tus manos
ponemos nuestra fe y esperanza
Madrecita querida no te apartes de mi.**

En las mañanas cuando sale el sol
veo tu rostro cerca del Señor
en la estampita que cuelga en el cuadro de mi habitación.

ACORDES:

Capo III

Am Dm G
 María tú que me llenas de amor
C Am
 eres la luz que me lleva el Señor
Dm Am
 en mis canciones te traigo poemas
Am
 que me hablan de ti.
Am Dm G
 En las mañanas cuando sale el sol
C Am
 veo tu rostro cerca del Señor
Dm Am
 en la estampita que cuelga en el cuadro de mi habitación.

Am E
 Dios te salve María, María,
Am
 Virgen pura en el parto
Am
 y toda la vida en tus manos
Dm G C
 ponemos nuestra fe y esperanza
Am Dm E E7 Am
 Madrecita querida no te apartes de mi.

Am Dm G
 En las mañanas cuando sale el sol
C Am
 veo tu rostro cerca del Señor
Dm Am
 en la estampita que cuelga en el cuadro de mi habitación.

210. CRISTO ESTÁ CONMIGO

Juan Antonio Espinosa

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYfH-RTnCBM>

**Cristo está conmigo,
 junto a mí va el Señor;
 me acompaña siempre
 en mi vida hasta el fin.**

Ya no temo, Señor, la tristeza,
 ya no temo, Señor, la soledad;

porque eres, Señor, mi alegría,
tengo siempre tu amistad.

Ya no temo, Señor, a la noche,
ya no temo, Señor, la oscuridad;
porque brilla tu luz en las sombras,
ya no hay noche, Tú eres luz.

Ya no temo, Señor, los fracasos,
ya no temo, Señor, la ingratitud;
porque el triunfo, Señor, en la vida,
Tú lo tienes, Tú lo das.

Ya no temo, Señor, a la muerte,
ya no temo, Señor, la eternidad;
porque Tú estás allá esperando
que yo llegue hasta Ti.

Ya no temo, Señor, los abismos,
ya no temo, Señor, la inmensidad;
porque eres, Señor, el camino
y la vida, la verdad.

ACORDES:

A D A
Cristo está conmigo,
E
junto a mí va el Señor;
A D A
me acompaña siempre
E E7 A
en mi vida hasta el fin.

A7 D A
Ya no temo, Señor, la tristeza,
D A
ya no temo, Señor, la soledad;
E7 A
porque eres, Señor, mi alegría,
D E E7
tengo siempre tu amistad.

59. CRISTO LIBERTADOR

Carmelo Erdozáin

<https://www.youtube.com/watch?v=KpEEed8S3nPc>

**Cristo nos da la libertad
Cristo nos da la salvación
Cristo nos da la esperanza
Cristo nos da el amor.**

Cuando sepa perdonar de corazón, tendré perdón.
Cuando siga los caminos del amor, veré al Señor.
/Dame, Señor, tu Palabra; oye Señor, mi oración/

Cuando luche por la paz y la verdad, la encontraré.
Cuando cargue con la cruz de los demás, me salvaré.
/Dame, Señor, tu Palabra; oye Señor, mi oración/

ACORDES:

A E7 A

Cristo nos da la libertad

D A

Cristo nos da la salvación

F#m D A

Cristo nos da la esperanza

C#m F#m E7 A

Cristo nos da el amor.

A D E A

Cuando luche por la paz y la verdad, la encontraré.

D E A E7 A

Cuando cargue con la cruz de los demás, me salvaré.

F#m D A C#m F#m E7 A

/Dame, Señor, tu Palabra; oye Señor, mi oración/

206. ME HAS SEDUCIDO SEÑOR

Kairoi

https://www.youtube.com/watch?v=1MW_reGGXQQ

Señor no soy nada ¿por qué me has llamado?
Has pasado por mi puerta y bien sabes
Que soy pobre y soy débil
¿por qué te has fijado en mi?

**Me has seducido Señor, con tu mirada,
me has hablado al corazón y me has querido.
Es imposible conocerte y no amarte.
Es imposible amarte y no seguirte.
Me has seducido Señor**

Señor, yo te sigo, y quiero darte lo que pides,
aunque hay veces que me cuesta darlo todo.
Tú lo sabes, yo soy tuyo.
Camina, Señor, junto a mí.

Señor, hoy tu nombre es más que palabras:
es tu voz que hoy resuena en mi interior,
y me habla en el silencio.
¿Qué quieres que haga por ti?

ACORDES:

Am A7 Dm

Señor no soy nada

F E

¿por qué me has llamado?

Dm G

Has pasado por mi puerta

C

Y bien sabes

E Am

Que soy pobre y soy débil

F E

¿por qué te has fijado en mí?

Am F

Me has seducido Señor, con tu mirada

G C

me has hablado al corazón y me has querido

E Am

Es imposible conocerte y no amarte,

F E

es imposible amarte y no seguirte.

Am

Me has seducido Señor

175. UNA ESPIGA

Cesáreo Gabaráin A.

<https://youtu.be/V1m0nMqNE3Q>

Una espiga dorada por el sol,
el racimo que corta el viñador,
/se convierten ahora en pan y vino de amor,
en el Cuerpo y en la Sangre del Señor/

Compartimos la misma comunión
somos trigo del mismo sembrador,
/un molino, la vida nos tritura con dolor
Dios nos hace eucaristía en el amor/

Como granos que han hecho el mismo pan,
como notas que tejen un cantar,
/como gotas de agua que se funden en el mar,
los cristianos un cuerpo formarán/

ACORDES:

E

Una espiga dorada por el sol

B7

el racimo que corta el viñador,

A

B

G#m

C#m

/se convierten ahora en pan y vino de amor,

F#m

B

E

en el Cuerpo y en la Sangre del Señor/

E

Compartimos la misma comunión

B7

somos trigo del mismo sembrador,

A

B

G#m

C#m

/un molino, la vida nos tritura con dolor

F#m

B

E

Dios nos hace eucaristía en el amor/

PARTITURA:

<http://www.obispadogchu.org.ar/cancionero/partituras/p048.htm>

238. TAN CERCA DE MI

Cesáreo Gabaráin A.

<https://www.youtube.com/watch?v=MCzC7pvc8-U>

**Tan cerca de mí, tan cerca de mí,
que hasta lo puedo tocar,
Jesús está aquí.**

Le hablaré sin miedo al oído,
le contaré las cosas que hay en mí;
y que solo a Él le interesarán,
Él es más que un Padre para mí.

No busques a Cristo en lo alto,
ni lo busques en la oscuridad;
muy cerca de tí, en tu corazón,
puedes adorar a tu Señor.

Míralo a tu lado por calle,
caminando entre la multitud;
muchos ciegos van, sin quererlo ver,
llenos de ceguera espiritual.

ACORDES:

C G C F C G G7
Tan cerca de mí, Tan cerca de mí,
C C7 F Fm
Que hasta lo puedo tocar,
C G C
Jesús está aquí.

C G C C7
Le hablaré sin miedo al oído,
F F Em Am
Le contaré las cosas que hay en mí;
Dm G7 C Am
Y que solo a Él le interesarán,
F C Dm G
Él es más que un Padre para mí.

439. SEÑORA

Juan Morales Montero (Nuevo Trigo)

<https://www.youtube.com/watch?v=BH1a49-MLYM>

Señora que vives en mi, Señora que estás,
iluminando mi camino, Señora que vives en mi,
Señora que estás rogando por mi salvación.

**Quiero darte hoy las gracias, entregarte mi ternura
y llenarme de tu amor y tu paz
Quiero Madre entre tus brazos, arrobarme como un niño
y vivir por siempre cerca de Ti.**

Señora que vives en mi, oh Madre de Dios
y madre de todos los hombres.
Señora del cielo y del mar, estrella sin par
lucero de nuestra esperanza

Señora que ves el dolor y sufres también
por tantos hermanos que sufren
Señora que enciendes en mi,
el fuego que da a mi vida tanta dulzura.

ACORDES:

Capo III

G D Em Bm
Señora que vives en mi, Señora que estás,
Am D G D
iluminando mi camino, Señora que vives en mi,
Em Bm Am D
Señora que estás rogando por mi salvación.

Em Bm C G
Quiero darte hoy las gracias, entregarte mi ternura
Am D
y llenarme de tu amor y tu paz
Em Bm C G
Quiero Madre entre tus brazos, arrobarme como un niño
Am D G
y vivir por siempre cerca de Ti.

86. CORAZONES ARDIENTES Y PIES EN CAMINO

Padre Julio Cumbe

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=LFambbkrRPA>

Estando en Emaús, tristes y agobiados,
un peregrino se acercó,
y nos hizo compañía
para animarnos a la misión.

**/Gracias Señor por tu presencia
Eucarística fraterna, que Tú nos das.
Iglesia en comunión de hermanos,
juntos con María, todos a la misión/**

Cegados nuestros ojos y aún el corazón,
nos explicaste las Escrituras,
y en ellas nos dijiste
que Tú eres nuestro Salvador.

Cuando partiste el pan,
Señor te reconocimos,
corazones ardientes y pies en camino
a la misión nos disponemos.

ACORDES:

G **Bm**
Estando en Emaús, tristes y agobiados,
C **D**
un peregrino se acercó,
G **Bm**
y nos hizo compañía
C **D**
para animarnos a la misión.

G **Bm**
/Gracias Señor por tu presencia
C **D**
eucarística fraterna, que Tú nos das.
G **Bm**
Iglesia en comunión de hermanos,
C **D**
juntos con María, todos a la misión/

PARTITURA:

Corazones Ardientes y Pies en Camino

Domund 2023

Compositor.- P. Julio C. Cumbe

♩ = 80



ex-ti-to-do en con-ua tria-ty-ago lé-a-don un pe-re grá-to no-re-acer
ce-ga-do nos-tras o-jos y a-ve al co-ra-zón nos ex-plé-cande las en-ci-á-da
can-do pa-rís te el pan se ñor-tere co-mo si nos co-ra-zo-nes fer-vi-en



co-y nos hi-to con-ua ní-a pa-ra a-ve-mar nos-a la a-ve-abia
ran-y ex-cita-nos a-jen-le que tu-er-as nos-tri-a-ve-dor
ter-y pie-re ca-mi-no a la vi-sión non-dit-po-te-ros

Coro



— gra-cias se ñor por tu pre-sen-cia eu-ca-ris-ti-ca frater-na que tu nos-das



i-gle-en co-mu-nion de herma-nos jun-tos con ma



ri-a todos ala mi-sión

152. COMO LO HIZO MARÍA

D.R.A

<https://youtu.be/J82CavTP2sk?si=MFtBAZeCkWkJ2HRC>

No solo el vino y el pan, te venimos a ofrecer
queremos darte algo más: te entregamos nuestro ser.

Como lo hizo María, que tu mensaje escuchó
y dijo un sí generoso, al aceptar su misión.

Hoy quedan sobre este altar nuestras vidas, oh Señor,
haz que sepamos luchar, para conservar tu amor.

ACORDES:

D **A7** **Em** **A** **D**
No solo el vino y el pan, te venimos a ofrecer

A7 **Em** **A** **D**
queremos darte algo más, te entregamos nuestro ser.

Bm **G**
Como lo hizo María, que Tu mensaje escuchó
 Em **A** **D**
y dijo un si generoso al aceptar su misión.

239. TESTIGOS

Cesáreo Gabaráin

https://youtu.be/tv5rL-gNr6o?si=64gLyCh-MCG_1f3F

/Nos envías por el mundo
a anunciar la Buena Nueva,
/mil antorchas encendidas
y una nueva primavera/

/Si la sal se vuelve sosa,
¿quién podrá salar al mundo?/
/Nuestra vida es levadura,
nuestro amor será fecundo/

/Siendo siempre tus testigos
cumpliremos el destino,
/sembraremos de esperanza
y alegría los caminos/

/Cuando soy y cuanto tengo,
la ilusión y el desaliento,
/yo te ofrezco mi semilla
y Tú pones el fermento/

ACORDES:

C

/Nos envías por el mundo

G7 C (C7)

a anunciar la Buena Nueva,/

F C

/mil antorchas encendidas

G7 C (C7)

y una nueva primavera./

422. ID Y ENSEÑAD

Cesáreo Gabaráin

<https://www.youtube.com/watch?v=JE3pcM7uUYc>

Sois la semilla que ha de crecer,
sois estrella que ha de brillar,
sois levadura, sois grano de sal,
antorcha que ha de alumbrar.

Sois la mañana que vuelve a nacer,
sois la espiga que empieza a granar,
sois aguijón y caricia a la vez,
testigos que voy a enviar.

**Id, amigos, por el mundo anunciando el amor,
mensajeros de la vida, de la paz y el perdón.
Sed, amigos, los testigos de mi resurrección,
id llevando mi presencia, con vosotros estoy.**

Sois una llama que ha de encender
resplandores de fe y caridad.
Sois los pastores que han de guiar
al mundo por sendas de paz.

Sois los amigos que quise escoger,
sois palabra que intento gritar,
sois reino nuevo que empieza a engendrar
justicia, amor y verdad.

ACORDES:

B

F#7

G#m

Sois la semilla que ha de crecer,

E C#m F#7

sois estrella que ha de brillar,

B F#7 G#m E

sois levadura, sois grano de sal,

B F#7 B

antorcha que ha de alumbrar.

B F#7 G#m

Sois la mañana que vuelve a nacer,

E C#m F#7

sois la espiga que empieza a granar,

B F#7 G#m E

sois agujón y caricia a la vez,

B F#7 B

testigos que voy a enviar.

CORO:

F#7 B E B

Id, amigos, por el mundo anunciando el amor,

C#m G#m F#7 B

mensajeros de la vida, de la paz y el perdón.

F#7 B E B

Sed, amigos, los testigos de mi resurrección,

C#m G#m F#7 B

id llevando mi presencia, con vosotros estoy.

224. JESÚS AMIGO

Marcela de María y Campos

https://www.youtube.com/watch?v=Ig90_pdMBfc

Hoy te quiero contar, Jesús amigo,

que contigo estoy feliz.

Si tengo tu amistad lo tengo todo,

pues estás dentro de mí.

Después de comulgar me haces como Tú,

me llenas con tu paz.

En cada pedacito de este pan completo estás y así te das.

Estás ahí por mí, porque conoces que sin ti pequeño soy.

De ahora en adelante nada nos separará, ya lo verás.

Te escondes en el pan y aunque no te puedo ver,
te puedo acompañar, es mi lugar preferido.
Hoy quiero comulgar, abrirte mi corazón,
así de par en par, eres mi mejor amigo.

Dos mil años atrás a tus amigos invitaste a cenar
y ahí les prometiste que con ellos por siempre ibas a estar.
Y ahora cada vez que el sacerdote eleva el pan en altar.
Me pongo de rodillas porque sé que en esa Hostia Tú estás.

Te escondes en el pan y aunque no te puedo ver,
te puedo acompañar, es mi lugar preferido.
Hoy quiero comulgar, abrirte mi corazón,
así de par en par, eres mi mejor amigo.

Me vienes a salvar, como lo hiciste en la cruz.
En cada misa Tú revives tu sacrificio.
Hoy quiero comulgar, abrirte mi corazón,
así de par en par, eres mi mejor amigo, Jesús.

ACORDES:

Am **G** **F** **G**
Hoy te quiero contar, Jesús amigo, que contigo estoy feliz.
Am **G** **F** **G**
Si tengo tu amistad lo tengo todo, pues estás dentro de mí,
C **G**
después de comulgar me haces como tú,
F **G** **C** **G**
me llenas con tu paz, en cada pedacito de ese pan,
F **G**
completo estás y así te das.
Am **G** **F** **G**
Estás ahí por mí, porque conoces, que sin ti pequeño soy,
C **G** **F** **G**
de ahora en adelante nada nos separará, ya lo verás

C **F** **G**
Te escondes en el pan y aunque no te puedo ver,
Em **Am** **F** **G**
te puedo acompañar, es mi lugar preferido.
C **F** **G**
Hoy quiero comulgar, abrirte mi corazón,
Em **Am** **F** **G**
así de par en par, eres mi mejor amigo.

414. MARIA INTERCESORA

Tradicional

<https://youtu.be/OUC4eK9mvEI>

/María tú, intercesora

María tú, nuestra señora/

Eres la gracia viva

Dios contigo eres la elegida

Y tu hijo Jesucristo

Desde tu vientre

Te consagró madre universal.

ACORDES:

Am G C E Am

Marí - a tú intercesora,

Am G C E

Marí - a tú

Am

nuestra Señora (bis)

Am G

Eres la gracia viva,

F E

Dios contigo, tú eres la elegida;

Am G

y tu Hijo Jesucristo

F E

desde tu vientre te consagró

Am

Madre Universal.

176. TOMAD SEÑOR Y RECIBID

Autor: Betsaida

Tono RE y MI

<https://youtu.be/Ue33QFGicr8?si=leGdlNPdaXhjmbOT>

Tomad, Señor y recibid, la ofrenda que traigo:

pan y vino al altar.

Que pronto se convertirán en tu Cuerpo y tu Sangre,
don de tu santidad. (¡Bendito seas¡)

Traigo junto al pan y a este vino
La alegría que tengo de servirte Señor,
Te pido que me aceptes con ellos,
Gracias por invitarme a esta fiesta de amor.

Traigo junto al pan y a este vino
El dolor de las almas que no saben de ti.
También las intenciones de tantos
Para que los bendigas, les des de tu paz.

ACORDES:

D A Bm F#m G
Tomad, Señor y recibid, la ofrenda que traigo:

Em7 (Asus4) A
pan y vino al altar.

D A Bm F#m G
Que pronto se convertirán en tu Cuerpo y tu Sangre,
Em A B7
don de tu santidad. (¡Bendito seas¡)

E C#m B
Traigo junto al pan y a este vino
G# C#m A B7
La alegría que tengo de servirte Señor,
A G# C#m
Te pido que me aceptes con ellos,
B A B7 E
Gracias por invitarme a esta fiesta de amor.

220. GRITA PROFETA

Emilio Vicente Matéu

https://youtu.be/vgFWg6EzVk8?si=u_V1NOaHG1D4Dq0C

Has recibido un destino de otra palabra más fuerte
es tu misión ser profeta, Palabra de Dios viviente.
Tú irás llevando la luz en una entrega perenne
que tu voz es voz de Dios y la voz de Dios no duerme.

/Ve por el mundo, grita a la gente
que el amor de Dios no acaba
ni la voz de Dios se pierde/

Sigue tu rumbo profeta sobre la arena caliente
sigue sembrando en el mundo que el fruto se hará presente
No temas si nuestra fe, Ante tu voz se detiene
Porque huimos del dolor y la voz de Dios no duele.

ACORDES:

Am **Dm** **G** **C**
Has recibido un destino de otra palabra más fuerte
Am **G** **Dm** **E7**
es tu misión ser profeta Palabra de Dios viviente
Am **Dm** **G** **C**
tú irás llevando la luz en una entrega perenne
G7 **E** **E7** **A**
que tu voz es voz de Dios y la voz de Dios no duerme.

A **D** **E7** **A**
/Ve por el mundo, grita a la gente
E
que el amor de Dios no acaba
A
ni la voz de Dios se pierde/

177. JUNTOS NOS ACERCAMOS

P. Cristobal Fones

https://youtu.be/FJ-VWVZlu4c?si=gSbLF9ZUs2cAd_Id

Juntos nos acercamos a esta
mesa para ofrecer,
todo lo que tenemos es para ti.
Es nuestra vida, nuestra esperanza
nuestro dolor y amor,
deja que nuestras manos lleguen a ti.

El pan que es tierra fruto y trabajo
tu Cuerpo ya será,
dánoslo y nuestra vida renacerá.

El vino convertido en tu sangre
dánoslo a beber,
y se hará fecundo nuestro dolor.

Como el Pan y el Vino
que se transforman en este altar,
transforma nuestras vidas y nuestro hogar.

ACORDES:

B **F#**
Juntos nos acercamos a esta
G#m **E**
mesa para ofrecer,
B **C#m** **F#**
todo lo que tenemos es para ti.
B **F#**
Es nuestra vida, nuestra esperanza
G#m **E**
nuestro dolor y amor,
B **C#m** **F#**
deja que nuestras manos lleguen a ti.

G#m **E**
El pan que es tierra fruto y trabajo
B **D#**
tu Cuerpo ya será,
B **C#m** **F#**
dánoslo y nuestra vida renacerá.

G#m **E**
El vino convertido en tu sangre
B **D#m**
dánoslo a beber,
B **C#m** **F#**
y se hará fecundo nuestro dolor.

B **F#**
Como el Pan y el Vino
G#m **E**
que se transforman en este altar,
B **C#m** **F#** **B**
transforma nuestras vidas y nuestro hogar.

PARTITURA:

JUNTOS NOS ACERCAMOS

Violin

8^b F G^m F E^b

JUNTOS NOS ACERCAMOS A ESTA MESA PARA OFRECER

8^b C^m F 8^b F

VLN. 7

TODO LO QUE TENEMOS ES PARA TI ES NUESTRA VIDA, NUESTRA ESPERANZA

G^m F E^b 8^b C^m F G^m

VLN. 15

NUESTRO DOLOR Y AMOR DEDA QUE NUESTRAS MANOS LLEGUEN A TI EL PAN QUE ES TIERRA Y FRU-

E^b 8^b D^m G^m E^b F

VLN. 20

TO Y TRABATO TU CUERPO YA SECA DANOSLO Y NUESTRA VIDA RENACERA

VLN. 27

G^m E^b 8^b D^m 8^b C^m

EL VINO CONVERTI-DO EN TU SANGRE DANOSLO A BEBER Y SE HARA FECUNDO NUESTRO DO

F 8^b F G^m F E^b 8^b

VLN. 35

COMO EL PAN Y EL VINO QUE SE TRANSFORMAN EN ESTE ALTAR TRANSFORMA NUESTRAS VI-

Loz E^b F 8^b

VLN. 40

DAS Y NUESTRO HO- GAR

DIEGOARZMANOPEZELT@HOTMAIL.COM

418. TU ERES PURA

Tradicional

<https://youtu.be/9QB5pwtjLCg?si=aKr0WfHucU0al7nh>

Tú eres pura, porque Dios te hizo así
porque Él te ha llamado a ser feliz
Porque nadie como tú lo supo hacer, María.

/Quisiera ser, como fuiste tú.
Imitarte siempre a ti
Y cantar que soy feliz, María./

Tú eres madre, de Jesús el salvador
la alegría que nos vino de Belén.
Tú María nos la diste a conocer, María.

ACORDES:

Am Dm G7
Tú eres pura, porque Dios te hizo así
C Am
porque Él te ha llamado a ser feliz
Dm E Am-A7
Porque nadie como tú lo supo hacer, María.

Dm G7
/Quisiera ser, como fuiste tú.
C Am
Imitarte siempre a ti
Dm E Am-A7
Y cantar que soy feliz, María./

248. SANAME SEÑOR

Rafael Moreno

<https://youtu.be/wQHE95YwSY8?si=I4xXhz-87v3ZmUcx>

Hoy, Señor Jesús,
vengo ante tí para alabarte.
Hoy, Señor Jesús,
con tu poder puedes cambiarme.

Sáname Señor,
hoy quiero vivir,
dame tu amor,
sin tí no puedo ser feliz.

Sáname Señor,
líbrame del mal,
toca el corazón
para alcanzar la santidad....

ACORDES:

D Bm

Hoy, Señor Jesús,

G A
vengo ante tí para alabarte.

D Bm

Hoy, Señor Jesús,

G A A7
con tu poder puedes cambiarme.

D

Sáname Señor,

Bm
hoy quiero vivir,

G Em
dame tu amor,

A
sin tí no puedo ser feliz.

D

Sáname Señor,

Bm
líbrame del mal,

G
toca el corazón

A
para alcanzar la santidad....

61. DIOS ES AMOR, AMOR

P. Jorge Baylach

<https://www.youtube.com/watch?v=5MJWhANE9z0>

**Dios es amor, amor, amor, aleluya, aleluya,
Dios es amor, amor, amor, aleluya, aleluya,
Dios es amor, amor, amor, aleluya, aleluya.**

La creación es una obra de amor, aleluya,
la redención una alianza de amor, aleluya,
todo su reino es un reino de amor, aleluya.

Todos unidos a Dios con amor, aleluya,
anunciaremos su reino de amor, aleluya,
hasta cantar en el cielo su amor, aleluya.

ACORDES:

Am C G Am C G Am
Dios es amor, amor, amor, aleluya, aleluya,
F G C F G C
Dios es amor, amor, amor, aleluya, aleluya,
F G Am C G C E7 Am
Dios es amor, amor, amor, aleluya, aleluya.

G Am G Am
La creación es una obra de amor, aleluya,
F G C G Am
la redención una alianza de amor, aleluya,
G C G Am
todo su reino es un reino de amor, aleluya.

565. CRISTO Y SU CRUZ

Joaquin Madurga

https://youtu.be/IJENMx_DJ_Y

/Cristo y su cruz, la salvación triunfaremos/

Nuestra Gloria es la cruz del Señor
de quien viene nuestra salvación
Él es vida y resurrección

El que quiera venir tras de mi
que se niegue y renuncie a su yo
y me siga, abrazando su cruz

Como el grano en el surco murió
Y la espiga es el fruto al segar
fructifica tu muerte en la cruz

ACORDES:

G C
/Cristo y su cruz, la salvación
Am D G
Triunfaremos/

Em
Nuestra Gloria es la cruz del Señor
Bm
De quien viene nuestra salvación

C D G

Él es vida y resurrección.

223. JESÚS ESTÁ VIVO

Marco López

https://www.youtube.com/watch?v=ks_uPBpwe1Y

Tanto amó Dios al mundo
que a su único hijo, él entregó.
Para que todo aquel que crea en Él
no muera mas tenga vida eterna.

Jesús está vivo, Jesús está vivo
es el pan de vida, bajado del cielo
Jesús está vivo, Jesús está vivo
su sangre me sana, y sacia mi alma.

Está vivo, está presente, mi Dios es real
y yo le adoro reverente.

ACORDES:

A E F#m

Tanto amó Dios al mundo

D Bm7 E

que a su único hijo, él entregó

C#7 F#m E D

Para que todo aquel que crea en Él

E Bm7 E

no muera mas tenga vida eterna.

Bm7 E7 A

Jesús está vivo

E F#m

Jesús está vivo

E D Bm7 E

Es el pan de vida, bajado del Cielo

E A

Jesús está vivo

E F#m

Jesús está vivo

E D E

Su sangre me sana, y sacia mi alma

Bm7 C#m7 D Bm7

Está vivo, está presente, mi Dios es real

E A

y yo le adoro reverente.

PARTITURA:

<https://itemfunes.com/wp-content/uploads/2024/01/Jesus-esta-vivo-Marco-Lopez.pdf>

Jesús está vivo - Marco Lopez

Partituras: Ariel Arnhold (YouTube) www.itemfunes.com

System 1: Measures 1-7. Chords: G, D/F#, Em, D, C, Am, D, G, D/F#, Em, D.

System 2: Measures 8-13. Chords: C, Am, D, G, D/F#, Em, D, Am, C, D. Lyrics: Tan-to.a-móDios al mun - do que.asu ú-ni-co hi - jo el en-tre-gó.

System 3: Measures 14-19. Chords: B7, Em, D, C, G/B, Am, C, D. Lyrics: pa-ra-que-to-do a-que que-cre-a en El no-mue-ra mas ten - ga Vi - de e-ter - na.

19 C D G D/F# Em D C C
Je-sús es-ta vi - vo Je-sús es-tá vi-vo es el pande Vi - da ba-ja - do del cie-

23 D G D/F# Em D C Am D
lo Je-súses-ta vi - vo Je-súses-tá vi-vo susan-greme sa - na y sa - ciamial - ma es-tá

28 Am Bm Am C D D
vi - vo es-tá pre - sen - te mi Dios es re-al y yole.a-do-ro re-ve - ren-te

442. SI YO TE AMO DULCE MADRE

Tradicional

<https://www.youtube.com/watch?v=0fMlYgJrNCU>

Si yo te amo dulce Madre,
si yo te amo, saber quieres.
a una Madre cual, tú, eres,
¿quién su amor ha de negar?

Pero, más amarte quiero,
y que te amen a porfía...
/Quiero amarte Madre mía,
más y más te quiero amar/

Aún no asoma en el oriente,
sonriendo, el alba bella,
ya te miro, linda estrella,
en las sombras, rutilar.

Cuánto es dulce abrir los ojos
y tu rostro ver, María,
/Quiero amarte Madre mía,
más y más te quiero amar/

En el llanto y en los afanes
eres paz y dulcedumbre;
luna hermosa de alba lumbre

en la noche del pesar.

Cuántas veces en ti pienso,
me enajena la alegría...
/Quiero amarte Madre mía,
más y más te quiero amar/

ACORDES:

Dm **A** **Dm**
Si yo te amo dulce Madre,
 A7 **Dm**
si yo te amo, saber quieres.
 A **Dm**
a una Madre cual, tú, eres,
 A7 **Dm**
¿quién su amor ha de negar?
 A7 **Dm**
Pero, más amarte quiero,
 A7 **Dm**
y que te amen a porfía...
 D7 **Gm**
Quiero amarte Madre mía,
 Dm **E7** **Dm**
más y más te quiero amar.
 D7 **Gm**
Quiero amarte Madre mía,
 Dm **A#** **Dm**
más y más te quiero amar.

214. MADRE DEL DIVINO PAN

P. Anhíbal Reyes

https://www.youtube.com/watch?v=n5H1z7_J0zo&list=RDn5H1z7_J0zo&start_radio=1

Madre del divino pan
Madre de la Eucaristía
Madre que nos alimentas
eres tú Virgen María (bis)

Él nos dijo: "soy Pan vivo"
se ofreció como alimento.
y todos nosotros sus hijos
le pedimos su sustento.
En su carne se ofreció

como vida plena y eterna
Danos de tus manos buenas
ese manjar de gracia llena.

Quién Mi carne come
quién mi sangre bebe
vida en Dios le daré
Madre dánoslo a Él
Cuerpo y Sangre del Señor
misterio de vida y amor
Haz, María que tus hijos
alcancen esa comunión.

ACORDES:

A **E**
Madre del divino pan
D **A**
Madre de la Eucaristía
D
Madre que nos alimentas
E **A**
eres tú Virgen María (bis)

A **E**
Él nos dijo: "soy Pan vivo"
D **E** **A**
se ofreció como alimento.
E
y todos nosotros sus hijos
D **E** **A**
le pedimos su sustento.
A **E**
En su carne se ofreció
D **E** **A**
como vida plena y eterna
E
Danos de tus manos buenas
D **E** **A**
ese manjar de gracia llena.

A **E**
Quién Mi carne come
D **E** **A**
quién mi sangre bebe

E
vida en Dios le daré
D E A
Madre danoslo a Él
A E
Cuerpo y Sangre del Señor
D E A
misterio de vida y amor
E
Haz, María que tus hijos
D E A
alcancen esa comunión.

251. EUCARISTÍA MISTERIO DE AMOR

Alfonso Luna

<https://www.youtube.com/watch?v=Sfr5jqjeIYo>

Eucaristía, misterio de amor,
Eucaristía, comida del pan.
hoy le comemos en esta mesa,
hoy nos unimos al comulgar.

/Ven sáciate, ven al altar
Dios es comida que se nos da/

Eucaristía es su regalo,
Eucaristía es su gran don:
en esta misa lo celebramos
todos unidos en comunión.

Tu vida, joven tiene sentido
cuando te acercas a comulgar;
en esta fiesta Cristo te invita:
Dios es comida, comparte tu pan.

ACORDES:

C
Eucaristía, misterio de amor,
F Dm G7
Eucaristía, comida del pan.
C Em
Hoy le comemos en esta mesa,
F Dm G7

hoy nos unimos al comulgar.

C Em

/Ven saciate, ven al altar

F Dm G7

Dios es comida que se nos da/